



14 декабря 2018 г.  
№ 12 (131)

# ЛИК К К А В К А З А

информационно-публицистическая газета

12+

## БОЛЬШОЙ КРУГ КАЗАКОВ РОССИИ

**Всероссийскому казачьему обществу – быть. Это уже ясно. Представители всех одиннадцати реестровых казачьих войск со всей России – пять тысяч делегатов – утвердили его создание возгласом «любо» на Всероссийском казачьем круге в московском Храме Христа Спасителя.**

В Зале церковных соборов вместе с казаками, собравшимися со всей страны, было много почетных гостей. В их числе – помощник Президента Российской Федерации Игорь Левитин, заместитель председателя Правительства Российской Федерации, председатель межправительственной комиссии по делам казачества Виталий Мутко, временно исполняющий обязанности губернатора Санкт-Петербурга, председатель Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества Александр Беглов, председатель Следственного комитета Российской Федерации Александр Бастрыкин, руководитель Федерального агентства по делам национальностей Российской Федерации Игорь Баринов, начальник Управления Президента Российской Федерации по внутренней политике, ответственный секретарь Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества Андрей Ярин, первый заместитель министра внутренних дел Российской Федерации Александр Горовой.

«Мы преодолели все трудности и сами решили провести учредительное собрание для полноценного объединения и эффективного решения новых задач уже в качестве Всероссийского казачьего общества», – подчеркнул, обращаясь к представителю форуму, Александр Беглов, отметил успехи в развитии непрерывной системы казачьего образования, собравшей в России более девяноста тысяч учащихся школ и студентов, поблагодарил молодых казаков за ответственное отношение к сохранению культурно-исторических традиций казачества, а также за большую работу по защите информационного интернет-пространства от пагубного воздействия деструктивных групп и разного рода манипуляторов.

«Роль казаков становится все заметнее в российском обществе. Поэтому задача единения в казачьем строю, общности целей и образа жизни православных людей будет в ближайшее время ключевой», – подчеркнул председатель Синодального комитета по взаимодействию

с казачеством митрополит Кирилл. Владыка отметил, что современное казачество ценит устоявшийся мир в гражданском обществе, помогает органам власти в несении гражданской службы, живет заботами приходской жизни, участвует в церковных мероприятиях, привлекает казачью молодежь к социальной работе, вовлекает казаков-подростков в военно-патриотические клубы.

более значимой конструктивной, созидательной силой». А, стало быть, эту силу нужно направить в нужное государству русло. Руководитель Федерального агентства по делам национальностей Игорь Баринов объяснил необходимость создания единой казачьей организации так: «При объединении всех реестровых войсковых казачьих обществ мы получим Всероссийское казачье войско численностью около двухсот тысяч человек». Но-

способствовать дальнейшему развитию и консолидации казачества», – прокомментировал итоги возглавлявший делегацию ставропольцев атаман СОКО Сергей Пальчиков.

Войсковой старшина Алексей Лихачев как участник круга поделился своими впечатлениями: «Вопрос создания и дальнейшей перспективы развития Всероссийского казачьего общества волновал всех казаков, поэтому

ложение, и попытки как-то объяснить необходимость подобного шага так и не помогли председателствующему убедить принять предложенный вариант решения. Есаулец Долуда после небольшой заминки нашел новый вариант – о назначении КРК советом атаманов Всероссийского общества и с улыбкой обратился к залу: «Вы же своим атаманам доверяете?»

В результате казаки согласились с предложенным вариантом и проголосовали «за».

Надо сказать, что казаки не сидели молча, весь круг живо обсуждал выносимые вопросы, но, к сожалению, слово желающим выступить, кроме случая с КРК, так и не дали, что сложно назвать демократичным ведением круга! Предложение направлять записки в президиум не было воспринято казаками. Думаю, что не привыкли они общаться путем марания бумаги, глядя при этом друг другу в глаза...

Обсуждение круга по дороге домой выявило, что вопросов после круга стало еще больше. Например, не согласились казаки с доводом есаульца, что атаман после назначения не будет собирать круг, а сразу приступит к работе, поэтому надо сразу сформировать все органы управления.

Казакам не просто хочется, чтобы назначенный Президентом Российской Федерации атаман Всероссийского казачьего общества представился, но и дать ему конкретные указы от каждого войска на предстоящий шестилетний срок работы. А для этого нужен круг, нужна встреча!

Не меньше вопросов по кандидатуре атамана, которую никак не хотят озвучить казакам. В чем здесь секрет? Если кандидатура настолько спорная, что ее нельзя озвучивать, то, может, и не стоит делать ставку на такие кандидатуры? А если есть выбор между несколькими кандидатами, то можно было бы озвучить весь список», – считает Алексей Лихачев.

Что ж, вопросы у казаков еще будут возникать. Но в любом случае круг, принявший решение о создании Всероссийского казачьего общества, уже стал историей современного казачества. Впереди жизнь по-новому.

Елена ХРИСТОЦОВА.



Прослушав основные доклады, казаки проголосовали за объединение, утвердили устав и структуру новой организации. Как пояснил председатель Совета войсковых атаманов, атаман Кубанского казачьего войска Николай Долуда, «в структуру общества входят большой круг, совет атаманов, правление, совещательные органы и контрольно-ревизионная комиссия. У атамана будет первый заместитель, четыре заместителя, тринадцать отделов и три помощника; отделы будут заниматься взаимодействием с органами власти, СМИ, ветеранскими и религиозными организациями».

Атамана сроком на шесть лет своим указом должен назначать лично президент страны. В телеграмме съезду Владимир Путин подчеркнул: «Казачество не только возрождается, но и становится

важная структура, по его словам, будет выполнять разные функции: сохранять культурно-исторические традиции, содействовать повышению уровня казачества в патриотическом воспитании подрастающего поколения, укреплять связи с зарубежными объединениями казаков, а также обеспечивать исполнение принятых обязательств по несению государственной службы.

Делегация Терского войскового казачьего общества была представлена на круге пятьюдесятью казаками во главе с атаманом Александром Журавским. Большинство – тридцать человек – из Ставропольского окружного казачьего общества. Двадцать – из Кизлярского, Аланского, Терско-Малкинского и Сунженского округов ТВКО.

«Это важный этап развития объединения всех казачьих войск России, который будет

дорога в Москву не обошлась без горячих дружеских споров. Необходимость завершения структуры реестровых войсковых казачьих обществ России созданием единого для всех органа управления не оспаривал никто. Всем понятно, что интересы казаков сложно представлять коллективным органом в виде совета атаманов, тем более осуществлять общее руководство. Но, как всегда, многих смущали детали предлагаемого «механизма»...

Среди поставленных вопросов большинство принималось единогласно или с одним голосом «против». Хотя о благодушном настроении казаков не стоит говорить. Когда, например, предложили, чтобы всероссийский атаман назначал контрольно-ревизионную комиссию, казаки в зале практически единогласно отказались голосовать за это пред-

# ВОЕННО-ПОЛЕВЫЕ СБОРЫ ЕССЕНТУЧАН

Два выходных ноябрьских дня прошли на территории конюшни Ессентукского городского казачьего общества интенсивно и с недюжинным задором: второй поток военно-полевых сборов с участием патриотического клуба «Казачья удадь» выдался жарким, несмотря на прохладную погоду.



Плановый выход проводился с целью спортивной и допризывной подготовки молодежи к службе в Российской Армии и отработки навыков у казаков, пребывающих в запасе. Вместе с инструкторами старшие казаки и молодежь практиковались в меткости стрельбы, во время тактических занятий отрабатывали захват условного противника в слаженном взаимодействии двух групп. Провели занятия по общей военной подготовке, пластунской (разведке), караульной службе. В сборах приняли участие и наездники конного клуба, показав мастер-класс джигитовки.

Двухдневный выход с ночевкой в лесу, палатками, горячим питанием собрал около пятидесяти человек – взрослых казаков

и подростков. Обеды, приготовленные на костре, – шулом и полевая каша – не успевали остывать, а травяной чай объединял всех в душевной беседе.



Эти военно-полевые сборы – еще один этап молодежного социального проекта, который реализуется благодаря соглашению между Ессентукским городским казачьим обществом и правительством Ставропольского края на частичное возмещение расходов по реализации социальных проектов социально ориентированных некоммерческих организаций. Субсидия на него предоставлена казакам из краевого бюджета на условиях софинансирования. В рамках проекта уже реализованы казачьи военно-патриотические сборы палаточного типа, а также IV турнир по борьбе самбо на кубок атамана Ессентукского городского казачьего общества, в котором принимали участие двадцать пять команд из Ставро-



польского края, Кабардино-Балкарии, Краснодарского края, Саратовской области, Респуб-

лики Калмыкия и Ростовской области.  
*Наталья АЛЕКСАНДРОВА.*

## ЮНЫЕ ПРИХОЖАНИЕ – КАДЕТЫ

Казачье воспитание и образование в станице Зольской поставлено на серьезный уровень. И как результат – учащиеся казачьих классов местной школы под руководством своих наставников по праздникам всегда в храме, а священник – частый гость у ребят в школе.



Если в старинном Никольском храме служит архиепископ Феофилакт, встреча всегда проходит по казачьим традициям. Казаки и юные кадеты, как говорится, при полном параде участвуют в богослужении, что делает его особо торжественным.

Так было и на этот раз. Владыка приехал в Зольскую в первый день зимы, в самом начале Рождественского поста. У храма с хлебом-солью его приветствовали казаки, причем не только из станицы Зольской, а собравшиеся вместе с атаманом районного казачьего общества Владимиром Роговым из разных поселений, и их юная смена – кадеты.

Во время Божественной литургии архиерею сослужили благочинный приходов Новопавловского церковного округа иерей Владислав Цапко, наместник Успенского Второ-Афонского Бештаугорского мужского монастыря иеромонах Михаил (Гичко), настоятель храма протоиерей



Николай Гичко, настоятель храма Владимирской иконы Божией Матери города Новопавловска протоиерей Дионисий Назаров, протоиерей Димитрий Куба.

Многие из казаков и учащихся казачьих классов стали причастниками Святых Христовых

Таин. По окончании богослужения владыка пообщался с казаками и прихожанами, ознакомился с благоустройством станичного храма и сфотографировался на память.

*Елена ВЛАДИМИРОВА.  
Фото Светланы ЖАРКОВОЙ.*

# ЦВЕТ ВЕЛИКОЙ РОССИИ

9 декабря отмечается возрожденный праздник. В этот день в 1769 году Екатериной II был учрежден орден Святого Георгия – высшая военная награда. Георгиевская лента символически связала воинов разных эпох. Мы чествуем Героев Советского Союза, Героев России, кавалеров ордена Славы и ордена Святого Георгия.

*Георгиевские кавалеры –  
Российской армии, России – цвет.  
Мы за царя, за Родину, за веру,  
При орденах и в блеске эполет!*

Олег ВАУЛИН.

Дань памяти воинам отдала и в часовне Новомучеников и исповедников Церкви Русской, установленной на главной площади в Горячеводске. Настоятель храма Успения Божией Матери, руководитель епархиального отдела по взаимодействию с казачеством протоиерей Стефан Фещенко в этот воскресный день отслужил панихиду по героям разных эпох. За своих предков и братьев по оружию, жизни положивших за веру и Отечество,

молились казаки Горячеводской общины.

В часовне установлены доски с именами героев русско-турецкой и Первой мировой войн. Такая традиция существовала в дореволюционной России и возрождается сегодня в казачьих храмах. На цокольном этаже часовни расположен музей, в котором собраны экспонаты, связанные с историей станицы Горячеводской и в целом с казачеством России, его прошлым и настоящим. Казаки побывали в музее после молитвы о героях Отечества.



## ПРАЗДНИК ВЕК СПУСТЯ...

**У Бога не бывает случайностей. Его Промыслом день освящения в станице Боргустанской нового храма в честь святого Георгия Победоносца совпал со столетней годовщиной трагического события, когда огонь братоубийственной войны уничтожил до основания деревянную, но большую красивую пятикупольную церковь.**



Архиепископ Пятигорский и Черкесский Феофилакт, обращаясь к станичникам, собравшимся в храме по случаю долгожданного события, напомнил печальные страницы истории:

– Можно себе представить, как станичники, казаки, жители Боргустанской, тогда стояли у пепелища этого храма. Те, кто подожгли, не пускали близко, чтобы не могли потушить. Этот храм был сожжен не случайно. Он был уничтожен преднамеренно. Кто-то, глядя на это пламя горящего храма, говорил: «Ну вот, сгорает все старое. Теперь мы наш, мы новый мир построим». Мир, который строится на слезах и крови, на убийстве и осквернении, навряд ли устоит.

В исторических очерках, дошедших до наших дней, можно проследить печальную судьбу станицы от героических лет ее основания в девятнадцатом веке до полного разгрома большевиками в двадцатом столетии.

Станица Боргустанская, как писали о ней исследователи, славила казачьим патриархальным

бытом, своими джигитами и песенниками, духовной сплоченностью и несравненным мужеством населения. Жители станицы – бывшие запорожские казаки. При образовании Кавказской линии они были переселены с Днепра на Подкумок, где поселились в станице Римгорской. В 1835–45 годах это поселение было несколько раз сожжено горцами, после чего остатки жителей отошли на реку Бургуту, пополнились новыми днепровскими казаками и основали станицу Боргустанскую.

После октябрьского переворота, в 1918 году, население станицы сразу присоединилось к ядру восстания против красных. Под командой полковника Андрея Шкуро вместе с населением станиц Бекешевской, Суворовской и Воронколевской боргустанцы отдельной боевой сотней способствовали освобождению от большевиков предгорий Кавказа. Сама станица свыше двадцати раз переходила из рук в руки, была сожжена и понесла огромные потери в мужчинах. С оружием бились

и казаки, не уступая в доблести мужьям и братьям. Однако потом, мстя за сопротивление, советская власть завершила полный разгром станицы во время военного коммунизма и коллективизации.

До сих пор на месте уничтоженного храма стоит памятник вождю мирового пролетариата. Однако в отличие от своих предшественников, рушивших все «до основания», современные жители станицы монумент не тронули и решили строить храм на новом месте – пришло время возрождения, объединившее жителей всего края, пожелавших вернуть утраченную святыню. Но именно казачество стало главной опорой иерею Борису Чеканову, под руководством которого возводился Георгиевский храм.

– Богослужения совершались в приспособленном под церковь жилом доме, а семь лет назад милостью Божией мы начали строительство настоящего храма, – рассказывает настоятель. – В благом



деле приняли участие и фермеры, и местные предприниматели, и

все равнодушные к этому наши друзья и благодетели. И, конечно же, казачество во главе с атаманом станицы Алексеем Жаданом очень активно участвовало и в самом процессе строительства, и сейчас продолжает участвовать в жизни прихода.

по казачьей традиции установлены мемориальные доски с фамилиями Георгиевских кавалеров-боргустанцев. Эти списки были найдены в архивах почетной казачьей Терского войска Тамарой Лобовой. А на колоколах, поднятых на звонницу три года назад, написаны не имена жертвователей, а слова: «Слава терским казакам!»

Архиепископ Феофилакт достойно отметил труды жертвователей, строителей и благоукрашителей – иконами, архиерейскими грамотами, благодарностями.

«И как бы радовались наши предки, на глазах которых сгорел храм в страшном девятисотосемнадцатом», – говорили станичники. Историческая справедливость восторжествовала.

В честь долгожданного праздника у стен святыни состоялся концерт народных коллективов. Прозвучали любимые станичниками казачьи песни.



Храм святого Георгия стал памятником героям – на его стенах

Елена ХРИСТОЦОВА.  
Фото Светланы ЖАРКОВОЙ.

# «В СТАНИЦЕ ВСЕ ИСПРАВНО»

В день, когда Православная Церковь чтит память Архистратига Божия Михаила, станица Исправная в Карачаево-Черкесии отметила не только престольный праздник своего храма, но и 160-летний юбилей.



Первыми поселенцами станицы были крепостные крестьяне черноземной полосы России, которые, желая получить личную свободу, записались в казачество. С момента своего основания станица Исправная прошла через много испытаний. Первое ее название – Каменноостская – очень скоро забыли. В отчетах тех лет можно было прочесть такие слова: «В станице все исправно», так станица и стала Исправной.

Для жителей Исправной 21 ноября всегда был особенным днем. Они, защитники рубежей России, особо нуждались в заступничестве и покровительстве Небесного Воинства, прославление которого Православная Церковь совершает в этот день. Когда на повестку дня встал вопрос о праздновании Дня станицы, ни у кого не возникло сомнений, что это будет происходить в день Собора Архангела Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных.

Даже в годы гонений от безбожных властей приходская жизнь в станице не прекращалась. Станичный храм был разрушен, но люди добились разрешения на открытие молитвенного дома, в котором и совершались богослужения. Кто бы мог подумать в далекие тридцатые годы XX столетия, что в первый год следующего XXI века станичники пойдут молиться в храм, возрожденный на том же самом месте, где находился прежний. Трудями протоиерея Василия Лебединского его строительство началось в 1995 году, а освятили храм в 2001-м.

21 ноября этого года юбилейные торжества в станице Исправной по сложившейся традиции начались с Божественной литургии в Михаило-Архангельском храме. По окончании крестного хода со словами поздравления к станичникам обратились атаман Баталпашинского отдела Кубанского казачьего войска казачий полковник

Виктор Бородкин и глава администрации Исправненского сельского поселения Марина Брыкина.

Настоятель храма иерей Александр Якушев вручил благодарственные письма прихожанам и благотворителям православной общины.

Поздравляя станичников с юбилеем и престольным праздником, благочинный православных приходов Южного Карачаево-Черкесского церковного округа протоиерей Евгений Субтельный в первую очередь передал всем молящимся архиастырское благословение и слова поздравления Высокопреосвященнейшего Феофиakta, архиепископа Пятигорского и Черкесского. Благочинный напомнил, что Небесное Воинство особо почитают в Русской земле. Храмов, посвященных Архистратигу Михаилу, много и на благословенном Кавказе.

По окончании благотворительного обеда торжества продолжились на главной площади. По традиции казаки станичного общества совершали тоекратный конный пробег, а затем в адрес жителей Исправной снова звучали слова поздравлений – от главы Карачаево-Черкесии Рашида Темрезова, председателя парламента республики Александра Иванова, представителей политических партий и общественных организаций.

Праздник завершился концертом, подготовленным коллективами Зеленчукского муниципального района.

В станице налаживается духовная жизнь, обретает силу возрожденное казачество. А значит, как и много лет назад, в ней «все исправно».

Сайт Южного Карачаево-Черкесского церковного округа.

## НЕБЕСНЫЙ ПОКРОВИТЕЛЬ КАЗАКОВ

Архангела Михаила особо почитают и в станице Государственной Кировского района Ставрополя, где ему тоже посвящен казачий храм. В праздничном молебне и Божественной литургии приняли участие прихожане, казаки, представители администрации Кировского городского округа.



Станичники любят свой красивый Михайловский храм и хорошо знают его историю. После революции станицу Государственную переименовали в Советскую, изначальный казачий храм был разграблен и переоборудован под клуб. А во время

Великой Отечественной войны и вовсе разрушен. В послевоенные годы приход находился в одном из жилых домов. Новый храм был отстроен при помощи возрожденного казачества уже в двадцать первом столетии. Богослужения в нем совершаются с 2011 года.

Многие прихожане пришли в ранний час, чтобы с радостью и благоговением принять участие в Божественной литургии, которую совершил настоятель иерей Дионисий Федюнин в сослужении с собравшимися на престольный праздник духовенством.

По окончании крестного хода отец Дионисий обратился с пастьырским словом к прихожанам и гостям, поздравил их с важным для станицы праздником, напомнив, что Архангел Михаил является не только защитником станицы, но и покровителем христоролюбивого казачества. Поздравляя всех православных с днем Ангела, батюшка вручил им иконки с молитвой.

Продолжился праздник традиционной братской трапезой и концертом, подготовленным воспитанниками воскресной школы под руководством матушки Евгении Федюниной.



Отец Дионисий от чистого сердца поблагодарил казачество, прихожан, администрацию Кировского городского округа за помощь в организации и проведе-

нии праздника, который получил очень душевным и поистине семейным.

Елена ВЛАДИМИРОВА.

# КТО ОНИ, СУВОРЫ?

Из реферата участницы V Епархиальной научно-практической конференции «Отчизны верный сын» Анастасии Варлашкиной, с. Прикумское Минераловодского района.



*Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно, не уважать оной есть постыдное малодушие.*

А. С. Пушкин.

9 декабря – День воинской славы России. Много героев в Терском казачьем войске, в прошлом году отметившем свою 440-ю годовщину. История его складывалась из истории казачьих поселений, судеб людей, представителей знатных родов героев, в разные века защищавших свое Отечество.

Занимаясь изучением истории казачества, я поняла, что живущие в нашем селе Бекичевы, Остроуховы, Булавиновы, Мищенко, Абдуловы, Лисицны, Майгуровы, Жуковы, Ткачевы – потомки больших казачьих родов из станицы Суворовской. Они поселились в селе Орбельяновка 20-30-х годах XX века. Как и почему они оказались оторванными от своих станиц? Какие события заставили их покинуть родные места? Несколько поколений выросло, многие даже и не знают о том, что они потомки хоперских казаков. Бурные события 1917 года изменили естественный ход событий, разрушили не только общество, но и семьи. Кто из нас знает родных дальше третьего колена? Очень немногие.

## СТАНИЦА КАРАНТИННАЯ

Первые казачьи семьи из станицы Ставропольской стали водворяться на устье рек Тамлыка и Кумы с весны 1826 года. Переселение станицы Ставропольской, несмотря на нежелание казаков оставлять ставшие для них родными места, прошло «без осложнений, под угрозой пушек, стоявших в Ставропольской крепости». Казаки потянулись со своим скарбом на новые места, ближе к неприятелю. Богат край,

Станица представляла собой укрепленный пункт с воинственным населением, прочно осевшим на самом рубеже с неприятелем. Обстановка боевой и мирной жизни казака не имела между собой никакой разницы. Казаки – и стар и мал – и в поле, и в станице, и на посту постоянно ходили вооруженными, и день и ночь станичные ворота оставались запертыми. В таком напряженном состоянии изо дня в день, из года в год, в течение многих десятилетий текла жизнь казака на Кавказской линии.

## СУВОРЫ

В 1825-30-х годах тут уже жили Подсвиловы, Жендубаевы, Васильевы, Косякины, Ткачевы, Жуковы, Мищенко, Остроуховы – те, на которых держались честь и достоинство Хоперского полка, а значит, и слава России. Суворовские казаки принимали участие в нескольких русско-турецких войнах, русско-иранской войне 1804-1813 годов, Кавказской и Крымской войнах; русско-японской войне 1904-1905 годов, Первой мировой войне. В истории государства Российского на протяжении многих веков совершенно особую роль играл казачий народ, воспитанный и определенный защитником православной веры, царской власти, русского Отечества. В деле ратном отличались и суворовские казаки – мужественные и сильные. Отваге суворов не было границ. Воевали они под стенами Карса, Еревана, Эрзерума, Баязета. В 1828 году при взятии Карса казак Мельников был награжден Георгиевским крестом IV степени, за взятие крепости Ардаган уряднику Георгию Перепеловскому присвоен чин зауряд-хорунжего. В 1829 году за взятие турецкой крепости Байрут хорунжие Перепеловский и Щекин получили ордена святой Анны III степени. За отражение натиска горцев на Кисловодскую линию в 1836 году Ивану Тупикину, Леониду Мельникову, Николаю Дьяченко были пожалованы Георгиевские кресты IV степени.

1-й Хоперский полк начал свое существование в 1845 году. Неоднократно отличался он в боях. В 1853 году казаки участвовали в деле под Башкадыкларом. Историк Василий Толстов описывает, как хоперцы отбили у турок красную пушку, – своеобразное турецкое знамя! Кроме орудия, казаки в жесткой рукопашной схватке взяли у турок еще зеленое знамя. Благодаря трудам Василия Толстова сохранились выписки из приказов 19 ноября 1853 года: «За отличие при сражении с турками при селе Башкадыкларе пожалованы награды сотникам: Ивану Фисенко орден св. Владимира IV степени с бантом и Ефрему Борисенкову орден св. Анны IV степени с надписью «За храбрость», хорунжему Михаилу Фоменко – чин сотника, уряднику Семену Булавинову – вторая треть

пенсии на знаки отличия военного ордена, урядникам Есаулову, Фоменкову и еще трем казакам – знаки отличия IV степени».

Прославились казаки в сражениях за Баязет – неприступную цитадель в Армении. Баязет был взят русскими трижды и выдержал две осады турок, вознамерившихся вернуть город. Первый раз это произошло в июне 1829 года, когда около двух тысяч казаков и солдат двенадцать дней вели жестокие бои с четырнадцатью тысячами османов. Турки отошли, посрамленные, ни с чем. Во второй раз это случилось в июне 1877 года. Двадцать три дня осады. Полторы тысячи русских войск оказались запертыми вместе с детьми, женщинами и стариками в крепости. В этих событиях участвуют сотни Хоперского полка, куда входили казаки станицы Суворовской. Особенно в этих событиях отличился казак станицы Суворовской Иван Сиволобов. Без воды и пищи, в невероятную жару, в раскаленной каменной цитадели остался гарнизон против многочисленного врага. Необходимо было кому-то вырваться из крепости и сообщить русскому командованию о бедственном положении тех, кто остался в крепости. Первым вышел казак станицы Суворовской вахмистр Иван Сиволобов. Глубокой ночью со своими подчиненными он ушел из крепости, чтобы выполнить невероятную по своей трудности задачу. Сообщение было доставлено, гарнизон спасли, а за подвиг Ивана Сиволобова наградили Георгиевским крестом I степени. Иван Сиволобов – один из первых полных Георгиевских кавалеров нашего государства. Среди героев 1877-1878 годов имя Петра Булавинова, который получил чин есаула, орден святой Анны III степени с мечами и бантами, орден Станислава II степени с мечами. Вахмистр Борисенко и урядник Лисицын произведены в хорунжие. Только в Хоперском полку за Баязет получили награды двести человек. Офицеры 1-й сотни Хоперского полка получили от государя императора по двести рублей, а казаки, находившиеся в Баязете, по двадцать пять рублей сверх денег от казны за погибших лошадей. Платили казаки щедрую дань смерти, гибли от голода, холода, смертельных ран, спасая греков, грузин, армян – детей, женщин, стариков, которых тысячами вырезали турки.

Государи русские помнили казаков, посещали казачьи поселения. По приезду Александра III с государыней Марией Федоровной в Екатеринодар и казаки станицы Суворовской получили приглашение на обед. В 1896 году для присутствия на коронации их императорских величеств был направлен атаман станицы Суворовской урядник Александр Ильин. После коронации все гости

получили подарки, а наш герой был награжден медалью «За усердие» на Станиславской ленте и золотым рублем.

Служили суворы и в Его Императорского Величества Конвое. Герой многих сражений Иван Гаврилович Свидин прослужил двадцать один год трем государям. Конвойцем был и его сын. Михаил Иванович Свидин во время Первой мировой войны был тяжело ранен. Государыня сама навещала героя. Принял горячее участие в оказании помощи офицеру Конвоя сам государь Николай II. Он подарил Михаилу Свидину дом в Петербурге. В 1945 году Свидин был взят в Лиенце и замучен в застенках НКВД.

Скворцовы – линейцы Хоперского казачьего полка. Лихие казаки-воины. Много числится за ними подвиги и наград. 29 мая 1916 года подесаул 1-й сотни Собственного Его Императорского Величества Конвоя Михаил Скворцов, казак станицы Суворовской, получил известие, что австрийцы переправляются через реку Прут, и во главе со своим взводом дошел до названного места и открыл по лодкам сильный огонь. Противник бежал. За этот подвиг М. А. Скворцов удостоен Георгиевского золотого оружия. Помнит станица Суворовская гвардейцев Скворцовых. Висят портреты в станичном музее. На литургиях в церкви святых Веры, Надежды, Любви и матери их Софии поминуют Иоанна, Василия, убиенного на поле брани Алексия, Георгиевских кавалеров Михаила, жену его Марию, Стефана и Иоанна. Строятся станичники на улице Скворцовых, мечтают восстановить храм Казанской иконы Божией Матери, который возводили когда-то при участии всех Скворцовых.

\*\*\*

Сегодня в станице Суворовской на площади среди голубых елочек стоит памятник. На мраморном пьедестале бронзовый бюст великого полководца Александра Суворова. На выезде в станицу на высоком холме вознесся поклонный крест. Несколько улиц названы именами старинных и самых заслуженных родов. Есть теперь улицы Скворцовых, Свициных, Польских, Перепеловских, Лобовых.

Стараниями члена Союза писателей России казачки Тамары Лобовой открыт памятник Георгиевским кавалерам. Сотни фамилий героев были затеряны во времена бурных исторических событий. А ведь награда, учрежденная императрицей Екатериной Великой, вручалась исключительно за воинскую доблесть. Суворы, хоперцы, отличались особой отвагой. Среди них и пластуны, и конвойцы Его Императорского Величества. Вчитываясь в имена и вижу, как много здесь Ткачевых, Лисициных, Жуковых, Мищенко, Остроуховых, Булавиновых...

# ДЕНЬ МАТЕРИ-КАЗАЧКИ

**ОТ РЕДАКЦИИ:** этот праздник, укоренившийся на нашей земле, краевой минкульт и комитет по делам национальностей и казачества считают одной из визитных карточек Ставрополя, о чем с гордостью заявили в октябре во время Всероссийского семинара по казачьей культуре: дескать, нам есть чем гордиться, перенимайте опыт, дорогие коллеги. Сама идея действительно хороша, направлена на сохранение самобытной культуры, только не время проведения мероприятия – Рождественский пост, дни покаяния и молитвы, да еще и двенадцатый праздник. И организаторы, люди светские, должны считаться с тем, что казачество величает себя «христолюбивым», а значит, не на словах, а на деле ему положено чтить многовековые духовные традиции. На фоне всеобщих восторгов ежегодная критика нашей газеты выглядит как глас вопиющего в пустыне. Но вода камень точит. В этом году казачий праздник, сопровождаемый бурным весельем и дегустацией всевозможных скромных блюд, провели хотя бы не четвертого декабря, и верующие участники праздника на Введение во храм Пресвятой Богородицы смогли быть в церкви на богослужении. Подробности о празднике – «День матери-казачки» – в статье пресс-службы краевого комитета по делам национальностей и казачества.



Яркий и самобытный праздник «День матери-казачки» теплом порадовал жителей и гостей краевого центра в первый день зимы.

В Ставропольской государственной филармонии прошел праздничный концерт с конкурсами для участниц фестиваля и презентация выставки кулинарных изделий, работ декоративно-прикладного

Зрителей встретила настоящая казачья атмосфера. Здесь были представлены разнообразные блюда казачьей кухни: пироги и пирожки со всевозможной начинкой, запеченные рыба и птица, вареники, блины, пельмени, соленья и закуски, от аромата которых даже самый сытый становился голодным. А у входа в концертный зал гармонью и удалыми песнями

и Северного Кавказа: Северной Осетии, Кабардино-Балкарии, Чеченской Республики, Ростовской области, Краснодарского края, Республики Калмыкия и, конечно, Ставрополя. Каждая представила на суд зрителей рассказ о своей семье, традициях «Судьба моя – казачество»; приняла участие в конкурсе-импровизации «Казачка настоящая та, что работающая!» на умение управляться в быту. Были показаны и фрагменты казачьих старинных обрядов и быта из жизни казачьей семьи «Традиции и обряды родного края». Также русскими народными и казачьими песнями зажгли сердца зрителей творческие коллективы «Раздолье», «Буйный Терек», «Станица», «Хмель», «Молодушка», «Миряне» и другие.

В конкурсе-импровизации показали старинные казачьи обряды, такие, как «Баткина каша», «Замес самана», «Дни соления капусты», «Проводы казака на службу».

Сыгранные сцены поражали зрителя своим правдоподобием и достоверностью: посуда билась по-настоящему, белье стиралось, саман замешивался, зрителей и жюри угощали пирогами...

А в момент исполнения душевных и залихватских песен зал аплодировал и подпевал. Зрители получили истинное удовольствие.

Оценивало конкурсанток жюри, в составе которого заместитель председателя правительства Ставропольского края Ирина Кувалдина, министр культуры Ставропольского края Татьяна Лихачева, атаман Терского войскового казачьего общества Александр Журавский, директор «Ставропольского краевого казачьего центра» Андрей Воронцов, директор архитектурного бюро, член Ставропольского краевого Совета женщин Светлана Леонович, главный хормейстер государственного казачьего ансамбля песни и танца «Ставрополье» Наталья Коржова.

– Несмотря на холодную погоду, настоящий «теплый» праздник прошел на одном дыхании. Я благодарен министерству культуры края за сбережение культурных ценностей и традиций казачества! – сказал заместитель председателя комитета Ставрополя по делам национальностей и казачества, атаман Ставропольского окружного казачьего общества Терского войска Сергей Пальчиков.

Все участницы показали себя достойно. Казачкам вручены дипломы и призы за участие.



Дипломами III степени награждены:

– Валентина Ляковская, поселок Новокумский Левокумского района Ставропольского края;

– Светлана Уманцева, станица Дубовская Чеченской Республики.

Дипломы II степени получили:

– Анастасия Левина, станица Новомарьевская Ставропольского края;

– Евгения Васильева, г. Майский Кабардино-Балкарской Республики;

– Ольга Курбанова, село Чапаевское Республики Калмыкия.

Всем победительницам вручили ценные призы – это утюги-отпариватели, пылесосы, мясорубки, хлебопечи, духи, чайные сервизы и конфеты. Титул



творчества «Казачка-мастерица». Организаторы регионального праздника – министерство культуры Ставропольского края, комитет по делам национальностей и казачества, Ставропольский краевой Совет женщин.

встречали казачьи ансамбли.

Десять лучших казачек от юного до «красивого» возраста соперничали за звание «Казачка 2018 года». Участницы привезли с собой традиции казачества из разных регионов Юга России



– Надежда Фролова, хутор Изобильный Ростовской области;

– Вера Глазкова из города Усть-Лабинска Краснодарского края.

Дипломами I степени награждены:

казачки 2018 года и главный подарок – монисто ручной работы – получила потомственная казачка Елена Лазарева из Ставрополя.

**Наталья ГРЕБЕНЬКОВА.**



# ПРАЗДНИЧНАЯ ЭСТАФЕТА

была подхвачена у краевого фестиваля, посвященного Дню матери-казачки, практически во всех городах и районах Ставрополя.



Ессентукское городское казачье общество для жителей и гостей курортного города организовало бесплатный концерт, на который пригласили всех желающих. С раннего утра в старейшем Никольском храме, где установлены памятные доски Георгиевским кавалерам, состоялась торжественная присяга молодых казаков. В городском Доме культуры прошел красочный фольклорный праздник, посвященный женщинам-казачкам. В нем приняли участие фольклорные коллективы «Казачья душа» (Ессентуки),

«Станица» (Предгорный район), «Казачки Кавказа» (Ессентуки), сольные исполнители и детские ансамбли «Подсолнух», «Апельсин», «Признание» и многие другие. Прозвучали народные песни и стихи о казачестве и материнстве, казаки исполнили традиционную казачью лезгинку, а также продемонстрировали прекрасное владение нагайкой.

Выражая благодарность всем женщинам, которые сохранили стародавние казачьи обычаи и традиции, председатель думы города Ессентуки Андрей Задков напомнил, что Родина начинает-

ся с семьи, а казачка всегда была хранительницей семейного очага и наравне с мужчиной защитницей родной земли.

В различных казачьих обществах на территории края праздничные встречи носили просветительский характер. В Кисловодске после Божественной литургии в здании управы городского казачьего общества прошло благотворительное мероприятие для многодетных и малообеспеченных семей.

Южно-Российский лицей казачества и народов Кавказа в поселке Иноземцево выбирал лучших

девочек-казачек со второго по девятый классы в одноименном конкурсе. Девчата пели, танцевали, составляли композиции из овощей и фруктов, носили ведра на коромысле и, конечно, очень старались.

Всем казачкам Ставрополя адресовал свое поздравление губернатор Владимир Владимиров. Глава края отметил: «Этот праздник символизирует продолжение вековых традиций нашего края, в истории которого значимое место занимает казачество.

От души поздравляю всех женщин, жен и матерей, кото-

рые во все времена остаются носительницами важнейшей миссии, – рождения и воспитания новых поколений, сохранения духовных ценностей и традиций нашего народа.

Женщины вдохновляют мужчин на ратные подвиги и созидательный труд, хранят уют домашнего очага, щедро делятся с близкими своей мудростью, добротой и любовью. Большое вам за это спасибо!

В праздничный день искренне желаю всем женщинам Ставрополя крепкого здоровья, счастья и семейного благополучия».

## АПЛОДИСМЕНТЫ – «КАЗАЧКАМ КАВКАЗА»

Большой праздничный концерт ансамбля песни и танца России «Казачки Кавказа» прошел в концертном зале ессентукского санатория «Металлург». Этот молодой, но уже широко известный на Кавминводах и далеко за его пределами ансамбль творческим дивертисментом отметил свою первую знаменательную дату – ровно год со дня образования.



Яркое сочетание песен, танцев, лирических, трогательных отступлений, традиционных казачьих и русских народных, современных и старинных песен, неожиданные сюрпризы и подарки – это разнообразие погрузило публику в музыкальную двухчасовую сказку.

А началось все с традиционного выноса хлеба-соли, протяжных, бередящих душу русских песен, за которыми последовали новые композиции, подготовленные специально к этому концерту. Поэтому даже постоянным зрителям, почитателям творчества ансамбля «Казачки Кавказа», было небезынтересно. Сочные,

юные, с широким диапазоном голоса певиц завораживали зал, который то замирал, то взрывался аплодисментами. И этот заслуженный успех разделил с ними народный ансамбль фольклорной песни «Алибек», добавив в концерт мужское многоголосье. В его исполнении звучали грузинские, карачаевские, абхазские, русские песни. Солист этого ансамбля и организатор фестиваля «Ночи Домбая» Шамиль Хубиев произнес теплые слова поздравлений в адрес основателя и руководителя ансамбля «Казачки Кавказа» Олега Маштаускаса и вручил ему казачью шашку.

Но на сцене виртуозно владела казачьим оружием хрупкая

на вид, но чрезвычайно ловкая девушка – чемпионка России по рубке и фланкировке шашкой, обладательница зеленого темляка, «повелительница шашек» Ольга Ганеева. Зрители пришли в восторг, когда Ольга стала выплывать круги и пируэты. Казачий танец, поражающий воображение, особенно завораживающе смотрелся в исполнении девушки-казачки.

Растрогал зрителей момент, когда на сцену были приглашены мамы замечательных участниц ансамбля «Казачки Кавказа». В их адрес звучали слова благодарности, и талантливые дочери Екатерина Белоусова, Алена Островская, Нелли Габрелян и Юлия Самсонова под овации вручили им букеты цветов и исполнили задушевную песню о маме, а Марина Агасова подарила задорный народный танец.

В завершении концерта состоялся розыгрыш призов. В холле концертного зала прошла «Народная ярмарка». Зрители из разных городов России высказывали свое восхищение увиденным, заверяя, что обязательно расскажут своим друзьям и близким об уникальном концерте, который прошел в Ессентуках.

Ирина ШИПУЛИНА,  
казачка.



# «ДЕРЖАВЫ ВЕРНЫЕ СЫНЫ»

Так называется трилогия ставропольского писателя Владимира Бутенко, вышедшая в свет при поддержке краевого комитета по делам национальностей и казачества. Эта книга удостоена третьего места в номинации «Лучшее издание по истории Русской Православной Церкви в XX веке и казачеству» на XIII открытом конкурсе изданий «Просвещение через книгу». В ноябре в Храме Христа Спасителя в Москве состоялось торжественное вручение дипломов и памятных призов лауреатам.



Конкурс проводился по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Организаторы конкурса – Издательский совет Русской Православной Церкви и Выставочное объединение «РЕСТЭК» при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

В 2018 году конкурсное жюри отметило более пятидесяти российских и зарубежных изданий в одиннадцати номинациях.

Книга нашего земляка повествует об эпохальных преобразованиях на Кавказе и в Крыму во второй половине XVIII века, произошедших по воле императрицы Екатерины II, в которых большую роль сыграли русские солдаты и офицеры, терские и донские казаки. Расширение государствен-

ной территории, сложные процессы установления мира и дружественных отношений с горами предопределили в будущем всю систему политических и экономических отношений на юге нашей страны.

Владимир Бутенко отметил: «Комитет Ставропольского края по делам национальностей и казачества в течение уже четырнадцати лет издает серию «Казачье Ставрополье», в которой публикуются лучшие произведения ставропольских писателей на казачью тематику. Кроме моих книг, издавались произведения Василия Крыласова, Петра Федосова, Витислава Ходарева, сборник «Сказки седого Терека», сборник казачьих военных песен Владимира Беловолова, переиздание романа Андрея Губина «Молоко волчицы», сборник научных работ по исто-

рии казачества, собранный Олегом Губенко, и многие другие. Я считаю, что это продуманная государственная политика, которая выстроена за многие годы работы. Сегодня можно констатировать преемственность, позволяющую постоянно находить такие произведения, которые несут просвещение, учат дружбе, объединяют. Стоит отметить, что многие книги сегодня входят в программу регионального компонента для изучения в школах нашего края. Как и книга «Державы верные сыны», которая отмечена этой высокой наградой».

«Нельзя не сказать о большой роли тюркских и кавказских народов в этногенезе донских и терских казаков. Даже в «Тихом Доне» мы видим отголоски этих явлений: бабка Григория Мелихова была турчанкой. Так и появился этот замечательный, уникальный казачий фенотип: кавказская лихость, смелость, прекрасные черты лиц, способность к восточным языкам», – отметил писатель.

Владимир Бутенко провел огромную работу в архивах, музеях, библиотеке. Но самое главное, по его словам, было «ощутить воздух времени, атмосферу, эпоху, войти в резонанс с образами. Это было тяжело, приходилось первое время продвигаться ощупью, перелопачивать огромное количество редких книг... И уже в работе над первым романом я понял, что нужно написать несколько, охватив период с 1774 до 1783 года. В эти девять лет произошло мощнейшее преобразование юга России... Третий роман я закончил. Есть мысль написать четвертый – завершающий...» Писатель рассказал, что в произведении поднимаются пласты жизненных и бытовых взаимоотношений



казачьих и горских народов, в частности, сюжетная линия строится и вокруг межнационального брака, что также имело место в истории юга России.

Писатель Бутенко Владимир Павлович – поэт, публицист, музыкант, лауреат многих литературных премий, в том числе «День Победы» – 1995 год, имени Семена Бабаевского – 2000 год, журнала «Наши современники» за лучшее произведение прозы – 2011 год, трижды удостоен губернаторской премии за 2004, 2006 и 2012 годы, лауреат премии некоммерческого фонда «Литературный фонд им. В. И. Сладневой» за диологию «Кавказский набат» – 2015 год, кавалер ордена «За возрождение казачества».

## Казачья поэзия

Атаманит июнь! И густеют  
Медовые соты.  
И распахнута даль,  
И натянута память струной!  
Я не просто степняк,  
Я – кровинка большого народа,  
Поводырь светлых песен  
В час яростный, ветровой.  
Я не просто степняк,  
У которого руки в мозолях,  
Вкус земли познававший  
Не в книгах, а потом, хребтом...  
Я – порыв скакуна,  
Я – стремительный сполох на зорях,  
Когда, мнится, казак  
Быстрой шашкой  
Махнул за бугром.  
Я – цветенье садов, и дома,  
И деревья, и пашни.  
Я несусь на плечах не мешок,  
А истории груз.  
Не сманить степняка  
Чужеземщины рядом калашным,  
А попробуй пугнуть –  
Неспроста с кулаком поднимусь!

Владимир БУТЕНКО.

И когда запад вдруг  
Надвигается тучами низко,  
И стегают, стегают по улице  
Молний бичи,  
Ввысь шеренгой встают  
По родным хуторам обелиски,  
Те, что каждой весной  
Омывают живые ручьи!  
И, влеком зовом их,  
Поднимаюсь  
Грозово и круто,  
Соколиной державы  
И подданный, и часовой!  
Я в ладони беру, как гнездо,  
Мой родительский хутор,  
Степь, страну прикрываю  
Своей несогбенной спиной.  
Так стоял и стою!  
Пусть сжимается сердце от боли,  
Пусть неистовый век  
Обжигает могучим крылом!  
Мне негромко дано  
Петь среди этих певучих раздолий,  
Но всю жизнь мне гореть –  
Хуторским доброглазым окном.

Иван КАШПУРОВ.

И ветрами дублены, и ливнями,  
С Волги, с Дона, с Хопра-реки  
На Азово-Моздокскую линию  
Регулярные шли полки.

Над курганом летучими тенями  
Появлялись враги – и вдруг  
Хлопал выстрел глухой в отдалении,  
И опять тишина вокруг.

Шли солдаты равнинами дикими  
На неведомый им Кавказ.  
Он встречал их сарычьими криками  
И разбойным свинцом – не раз.

Но вставали форпосты – зарева  
Бивуачных костров вокруг, –  
Чтобы турки да персы не зарились  
На раздольный российский юг.

И уже, обрастая станицами  
И встречая огнем врага, –  
Ставропольская крепость бойницами  
Даль оглядывала, строга.

Даль открылась тут взору Суворова,  
И осталась легенда в веках,  
Как от взора того сурового  
Трепетал и султан, и шах.

Память прежних веков  
И походов былых,  
Ты нужна человеку  
Для песен и книг.  
Ты мне очень нужна,  
Ты мне вечно нужна –  
На казачьей земле  
Крепостная стена.  
Ты пришла из веков  
И пришла для веков.  
Ты собой закрывала  
Мой край от врагов.  
Вот бойницы твои,  
Как глаза без ресниц.  
Опалили, наверно,  
Их вихри зарниц.  
Крепостная стена,  
Ты из прошлого весть –  
И нужна нам такая,  
Какая ты есть.  
Ты – святая печаль  
Ставропольской земли.  
Смотрят в тихую даль  
Все бойницы твои.

Витислав ХОДАРЕВ.



УЧРЕДИТЕЛЬ: Казачий храм Успения Божией Матери г. Пятигорска

Редактор: Елена ХРИСТОСОВА  
Адрес учредителя, издателя и редакции:  
357560, г. Пятигорск, ул. Солнечная, 37  
Телефон: 8 (8793) 31-20-80,  
E-mail: ya\_sstif@yandex.ru

Отпечатано в ООО «Издательство «Южный регион»  
357600, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5а.  
Печать офсетная.  
За содержание авторских публикаций редакция ответственности не несет.  
Дата выхода 14.12.2018 г. Тираж 1500 экз. Заказ № 2397.  
Подписано в печать 14.12.2018 г. в 14.00. По графику – 15.00

Газета зарегистрирована Федеральной службой  
по надзору в сфере связи, информационных технологий  
и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) г. Москва  
Свидетельство о регистрации СМИ  
ИПН № ФС 77-59967 от 21 ноября 2014 г.  
Издается с 1998 г. Выходит 1 раз в месяц. Бесплатно.