

январь 2019 / 90

# БЛАГОСЛОВЕННЫЙ КАВКАЗ

---

«И Слово стало плотию и обитало с нами, полное благодати и истины» (Ин 1:14)

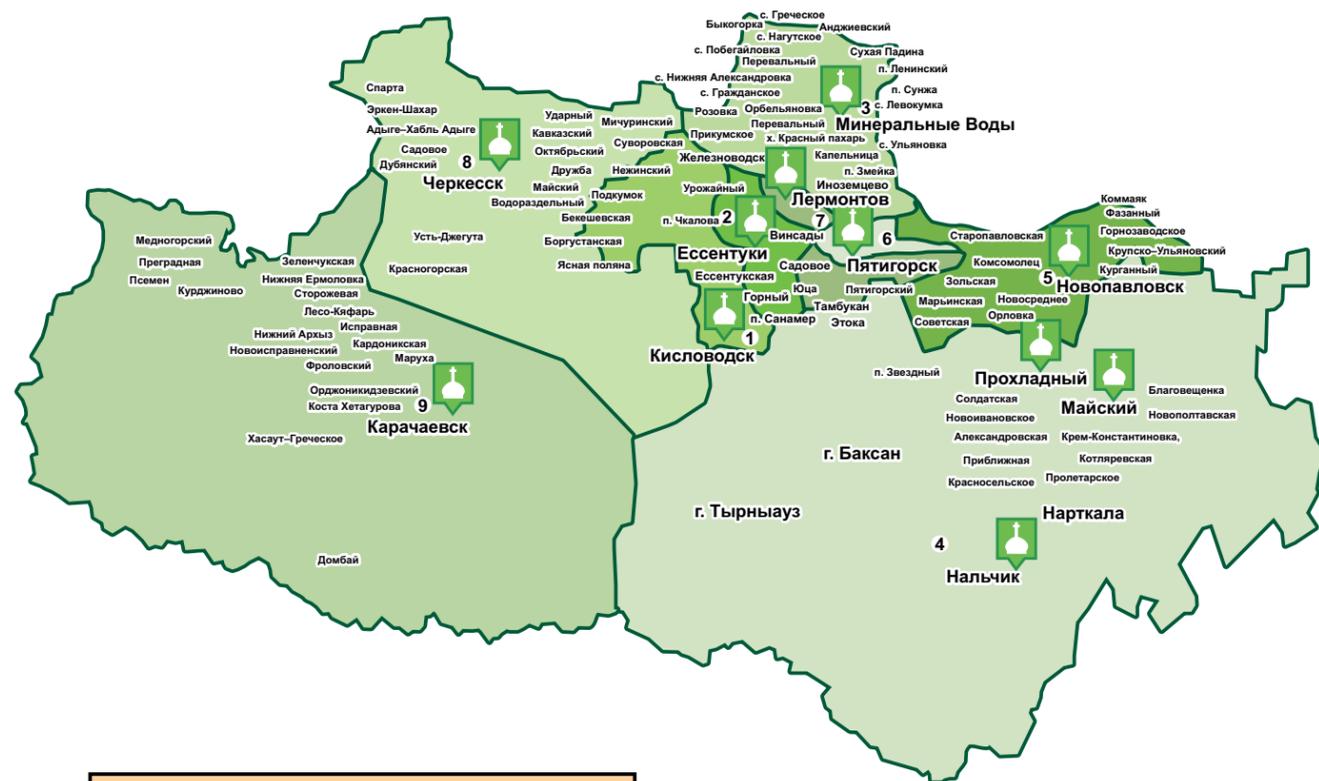
---

Церковно-общественный журнал Пятигорской и Черкесской епархии  
Одобрено Синаодальным информационным отделом Русской Православной Церкви



12+

## КАРТА ПЯТИГОРСКОЙ И ЧЕРКЕССКОЙ ЕПАРХИИ



1. КИСЛОВОДСКОЕ БЛАГОЧИНИЕ
2. ЭССЕНТУКСКОЕ БЛАГОЧИНИЕ
3. МИНЕРАЛОВДСКОЕ БЛАГОЧИНИЕ
4. НАЛЬЧИКСКОЕ БЛАГОЧИНИЕ
5. НОВОПАВЛОВСКОЕ БЛАГОЧИНИЕ
6. ПЯТИГОРСКОЕ БЛАГОЧИНИЕ
7. ЛЕРМОНТОВСКОЕ БЛАГОЧИНИЕ
8. СЕВЕРНОЕ КАРАЧАЕВО–ЧЕРКЕССКОЕ БЛАГОЧИНИЕ
9. ЮЖНОЕ КАРАЧАЕВО–ЧЕРКЕССКОЕ БЛАГОЧИНИЕ

ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ ПРЕОСВЯЩЕННОГО ФЕОФИЛАКТА, АРХИЕПИСКОПА ПЯТИГОРСКОГО И ЧЕРКЕССКОГО

**Журнал издается на пожертвования верующих и распространяется бесплатно. Пожертвования на дальнейший выпуск журнала и его совершенствование можно внести в церковной лавке при храме №90 январь 2019**

**Учредитель:** Религиозная организация «Пятигорская и Черкесская епархия

Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»

**Редактор:** Людмила Осипова

**Адрес редакции:** 357500, г. Пятигорск, бульвар Гагарина, 26.

**Телефон:** (8793) 31-78-03

**e-mail:** blagokavkaz@gmail.com

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Свидетельство ПИ № ФС77-54018 от 30 апреля 2013 г.

**Редакция не вступает в переписку с читателями.**

**Рукописи не рецензируются и не возвращаются.**

**Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.**

Отпечатано в ООО «Издательство «Южный регион»  
г. Ессентуки, ул. Никольская, 5а  
Тираж 15000 экз. Заказ №62  
Подписано в печать 17.01.2019

## СОДЕРЖАНИЕ

## ЦЕРКОВЬ

- 4 Рождественское послание Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла**
- 6 Рождественское послание архиепископа Пятигорского и Черкесского Феофилакта**

## РОЖДЕСТВО

## НА БЛАГОСЛОВЕННОМ КАВКАЗЕ

- 8 Святочная хроника благословенного Кавказа**
- 12 «Владимир Легойда о церковных итогах 2018 года»**

## АКТУАЛЬНО

## ПРАЗДНИК

- 16 Праздник Обрезания Господня**

## ПАМЯТЬ

- 18 Дорогая наша матушка, мы будем любить Вас всегда!**

## ЕПАРХИЯ

- 20 ТЕАТРАЛЬНАЯ СЕМЬЯ**

## ПРАЗДНИК

- 24 12 вопросов о празднике Богоявления**

## ИНФОГРАФИКА

- 26 Крещение Господне**

## ЗАПИСКИ ПАЛОМНИКА

- 28 Северная твердыня Православия: Соловецкий Архипелаг**

## МУЧЕНИКИ XX ВЕКА

- 32 Монашествовавшие Горнозаводского Свято-Георгиевского женского монастыря**

## КНИЖНАЯ ПОЛКА

- 38 Юстейн Гордер. «Рождественская мистерия»**

## ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК

- 39 ЛАРЕЦ СЛОВ: ОГЛАШЕННЫЙ**

## ОБЩЕСТВО

- 40 «Эй, человек!»**

## КАВКАЗСКИЙ ПАЛОМНИК

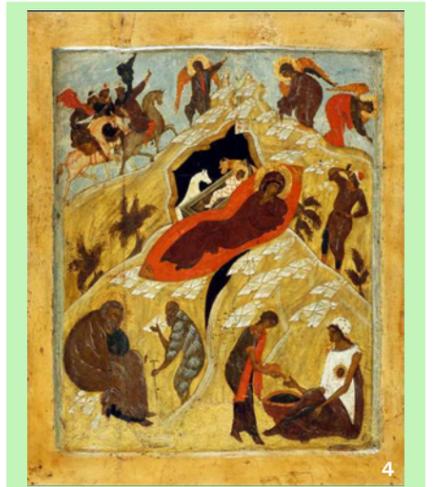
- 44 Анонсы ближайших поездок ПС «Кавказский Паломник»**

## РЕЦЕПТЫ

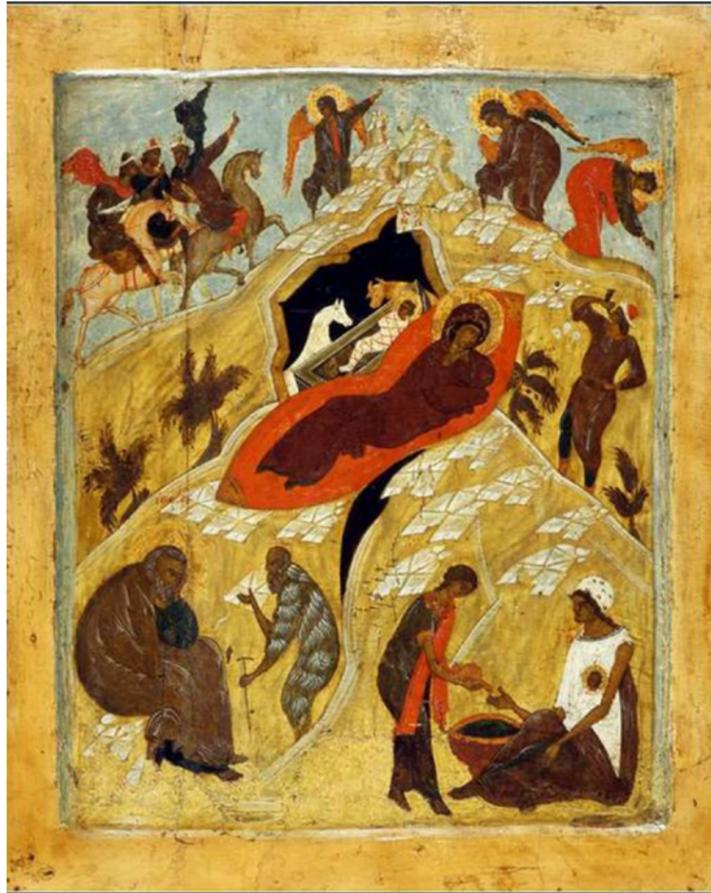
- 46 Лучшие рецепты сочива, его история и символизм**

- 47 Готовим дома**

- 48 ОБЪЯВЛЕНИЕ**



# РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ПОСЛАНИЕ СВЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РУСИ КИРИЛЛА



*Рождественское послание Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла архипастырям, пастырям, диаконам, монашествующим и всем верным чадам Русской Православной Церкви.*

Возлюбленные о Господе архипастыри, всечестные пресвитеры и диаконы, боголюбивые иноки и инокини, дорогие братья и сестры!

Сердечно поздравляю всех вас с великим и миротворительным праздником Рождества Господа нашего Иисуса Христа.

Ныне, как и вифлеемские пастухи две тысячи лет назад, мы с радостью и удивлением внимаем торжествующему ангельскому гласу: «Слава в вышних Богу, и на земли мир, в человецех

благоволение!» (Лк. 2:14). Слыша эти дивные слова, наше сердце обретает утешение и преисполняется благодарности Создателю. Сам Господь Вседержитель, Бог крепкий и Отец вечности (Ис. 9:6) снисходит к нам и рождается в мир простым человеком. Сбывается пророчество царя-псалмопевца, Духом Святым возвестившего: милость и истина встретятся, правда и мир облобызуются; истина воссияет от земли и правда с небес явится (Пс. 84:11-12). И вот свершилось: Младенец родился нам — Сын дан нам (Ис. 9:6), дабы всякий верующий в Него не погиб, но имел жизнь вечную (Ин. 3:16).

На протяжении истории человечество напряженно искало Бога, тоскуя

по утраченному общению со своим Создателем. И в ответ на эти усилия, в ответ на устремленные к небу сердца и руки Господь явил Свою любовь к роду человеческому и Сам простер нам Свою спасительную руку. Во Иисусе Христе после долгих тысячелетий встретились, наконец, Бог и человек, и соединилось небесное и земное, и исполнились духовные чаяния сынов и дочерей Адама.

В событии Рождества Христова нам явлены одновременно и Тайна, и Откровение, ведь человеческий разум не способен до конца понять, как Творец и Промыслитель Вселенной, Беспредельный по Своей природе Бог снисходит в наш истерзанный грехом мир и являет Себя в виде беспомощного Младенца, Родившегося в пещере, где пастухи и скот скрывались от непогоды. Слава, воздаваемая горными силами, проповедуемая восточными мудрецами и засвидетельствованная простыми пастухами, велегласно возглашается во всех концах земли. Все это приоткрывает нам глубину непостижимой премудрости Божией, делает сопричастными сокровенному Троическому замыслу о спасении человека.

Ныне мы знаем: Бог так возлюбил мир, что отдал Сына Своего Единородного, дабы мир был спасен чрез Него (Ин. 3:16-17). И теперь, оправдавшись верою, мы имеем мир с Богом через Господа нашего Иисуса Христа, через Которого верою и получили мы доступ к той благодати, в которой стоим и хвалимся надеждою славы Божией, ... потому что любовь Божия излилась в сердца наши Духом Святым, данным нам (Рим. 5:1-2; 5).

Склонимся же в благоговении к скромным яслям, где лежит тихий и кроткий Младенец. Склонимся со страхом Божиим и трепетом, ибо здесь начинается земной крестный путь Господа Иисуса, здесь полагается начало нашего спасения. Склонимся

и, прославляя Рождшагося Сына Превечного Отца, насладимся тем неизреченным и превосходящим всякое разумение миром, который наполняет наши души.

«Слава в вышних Богу, и на земли мир, в человецех благоволение!» — вновь и вновь радостно вторим мы ангельскому хору. Любовь Божия, явленная в Рождении Спасителя, приносит людям истинный мир. Этот мир не поколебать житейским неурядицам, социальным потрясениям, политическим нестроениям и даже вооруженным конфликтам, ибо в мире Христовом сокровенно живет такая духовная сила, что он попирает ею всякую земную скорбь и напасть (свт. Игнатий (Брянчанинов). Аскетические опыты).

Но как же стяжать мирное устроение души? Как стать обладателем сего великого духовного дара? Святые отцы в этом единомысленны: действие мира Христова в человеке есть важный признак пребывания его в евангельских заповедях. Из них же более всего — наставляет нас первоверховный Павел — надлежит облечься в любовь, которая есть совокупность совершенства. И тогда, по слову апостола, в сердца наших станет владычествовать мир Божий, к которому мы и призваны (Кол. 3:14-15).

Людей благоволения ищет Себе Господь — тех, кто последует Его закону, кто будет свидетельствовать ближним и дальним о спасении и возвещать со-



вершенства Призвавшего нас из тьмы в чудный Свой свет (1 Пет. 2:9).

Будем же достойны этого высокого призвания. И потому, преславное Рождество Христово видевшие, в вер-

тепе совершаемое, устранимся сует паче мира (кондак 8 акафиста Рождеству Христову), вознесемся мысленно на небо, прославив Творца всяческих, поделимся нашей радостью о Воплотившемся Спасителе с окружающими, с теми, кто нуждается в заботе, кто унывает или находится в стесненных обстоятельствах.

Господь да вдохновляет всех нас на многотрудном пути христианской жизни, дабы и впредь укреплялась в нас вера, не иссякала надежда и возрастала любовь; дабы, входя в торжество светлого рождественского праздника, мы неуклонно возвещали миру велию благочестия тайну (1 Тим. 3:16), несли людям утешение и благословенный мир Христов. Аминь.

**+КИРИЛЛ, ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ**

**Рождество Христово**

**2018/2019 гг.**

**Москва**

# РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ПОСЛАНИЕ АРХИЕПИСКОПА ПЯТИГОРСКОГО И ЧЕРКЕССКОГО ФЕОФИЛАКТА



«Воспойте Господеви вся земля!»  
(Пс. 95,4)

Всечестные отцы, боголюбивые иноки и инокини, дорогие братья и сестры! Любимая паства Благословенного Кавказа!

С тихой радостью приветствую вас со светлым праздником Рождества Господа, Бога и Спаса нашего Иисуса Христа!

В эту великую ночь, озарённую светом Вифлеемской звезды, вместе с вами внутренне замираю перед величием совершившегося явления в мир Бога. И вместе с вами спешу вслед пастухам к пещере для встречи с Богомладенцем Христом.

Совершилась «великая благочестия тайна – Бог явился во плоти» (1 Тим. 3, 16). «Бесплотный воплощается. Слово отвердевает. Невидимый становится видимым, Неосязаемый осязается. Бездетный начинается. Сын Божий делается сыном человеческим» (свт. Григорий Богослов. Слово 38). Ангельский хор воспел величие совершившегося: «слава в вышних Богу, и на земле мир, в человеках благоволение!» (Лк. 2, 14).

Поспешим же встретиться с Богомладенцем. Ведь Сам Господь пришёл

в наш мир именно ради встречи с нами. С каждым из нас. Он жил и проповедовал, распялся и воскрес, чтобы мы могли прийти к Нему.

Святитель Симеон Новый Богослов призывает нас: «Вникни повнимательнее в смысл сказанного, - Бог... сочетается с душою мысленною ради моей

души, чтоб и дух спасти, и тело сделать бессмертным» (свт. Симеон Новый Богослов. Слово 83, 4)

Сегодня мы собрались в храме ради Божественной Евхаристии, наполненной радостью пришествия в мир нашего Спасителя, Господа Иисуса Христа, радостью соединения с Ним в особый день благоволения Бога к людям.

Цель и смысл нашей жизни - встреча со Христом. Она может произойти только в Церкви. Потому что именно здесь Господь выходит нам навстречу, чтобы подарить Свои Божественные Тело и Кровь. И эта встреча есть то, ради чего совершилось сегодняшнее чудо Рождества.

В Евхаристии мы не просто встречаемся с Богом, но соединяемся с Ним. Святитель Симеон Новый Богослов пишет: «принимая Дух Владыки нашего и Бога, мы становимся сопричастниками Его Божества и сущности; вкушая же всенепорочную Плоть Его, мы поистине всецело делаемся сотельниками Его и сродниками». (свт. Симеон Новый Богослов. Слово 1, 3).



Придя к Богомладенцу, восточные мудрецы принесли Ему золото, ладан и смирну (ср.: Мф. 2:9-11). Пастухи же принесли Христу только бесхитростную радость своих сердец. И Господь принял этот дар. (ср. Притч. 23, 26). Как примет дары и наших сердец. Если каждый поступок, мысль или слово, обращённые к нашему ближнему будут свидетельствовать о Боге. Потому что наше любящее сердце - единственно возможный ответ на Его Любовь.

Мы долго готовили к сегодняшней встрече свои сердца. Умягчали их постом и молитвой, очищали покаянием. Пусть наша встреча с Божественным Младенцем наполнит наши души радостью и благодарностью, трепетом и благоговением. И, главное, Любовью, которая есть Бог (ср. Ин. 4, 16).

Дорогая моя паства! Примите мою благодарность за ваши добрые труды и усердие. Когда я встречаю вас в больнице рядом с немощным человеком, в детском приюте рядом с одиноким ребёнком, в инклюзивном лагере для «солнечных» деток, когда я вижу вас плачущими с теми, кому горько и молящимися с теми, кто радуется, я исповедую: воистину в мир пришёл Христос! Прошу вас не оставлять в своей

любви и молитвах никого из наших братьев и сестёр, наших старших наставников, любимых учителей и духовников.

Сегодня Небо, по-младенчески, тянет к нам свои руки. Со слезами радости и надежды, с бесконечной трепетной любовью примем это Небо в свою душу, в своё мягкое сердце, устланное теплой и чистой совестью.

Радуюсь Боговоплощению, молюсь о всех и каждом из вас и веряю себя вашим святым молитвам!

С любовью о Христе Рождшемся,

**Феофилакт, архиепископ  
Пятигорский и Черкесский.**

**Пятигорск.**

**Рождество Христово  
2019 год.**



# СВЯТОЧНАЯ ХРОНИКА БЛАГОСЛОВЕННОГО КАВКАЗА



**6 января 2019** архиепископ **Пятигорский и Черкесский Феофилакт** возглавил богослужения **Рождественского Сочельника в Спасском кафедральном соборе Пятигорска**. После Божественной литургии, и следующей за ней великой вечерни Владыка обратился к верующим с проповедью и торжественно, вместе с духовенством, впервые пропел тропарь и кондак Рождеству Христову. По окончании богослужения архиепископ Феофилакт освятил и раздал прихожанам сочиво - особое сладкое блюдо из варёной пшеницы с фруктами, которое принято по традиции вкушать в последний день Рождественского поста.

**В день Рождества Христова, 7 января 2019, архиепископ Фео-**

**филакт совершил Божественную литургию в Симеоновском храме Нальчика (КБР)** в сослужении духовенства храмов города во главе с благочинным приходов Нальчикского церковного округа протоиереем Валентином Бобылевым. Помолиться с Архипастырем собрались жители Нальчика и паломники с приходов Кабардино-Балкарии. За богослужением были оглашены поздравления от имени врио главы КБР Казбека Кокова. Владыка совершил славление праздника и обратился к верующим со словом поздравления.

В этот же день архиепископ Феофилакт открыл **первую в 2019 Рождественскую архиерейскую ёлку**. На неё собрались около 400 детей сотрудников правоохранительных органов и

военнослужащих, погибших при исполнении служебных обязанностей. В своем поздравлении архиепископ Феофилакт сказал: "Бог всегда слышит молитву детей и всегда исполняет их желания".

Архиерей пожелал жителям Кабардино-Балкарии мира и спокойствия. "Мы здесь живем одной большой семьей, и, самое главное, у нас одно прошлое, одно настоящее и одно будущее, и мы другого не ищем, кроме того, чтобы быть вместе. Я хочу поблагодарить всех организаторов сегодняшнего праздника, которые помогли мне сделать этот день чуть-чуть светлее, радостнее", - сказал он.

Для детей подготовили новогоднее представление, их развлекали сказочные персонажи, Дед Мороз и Снегурочка. Присутствующие получили по-



дарки от Архипастыря. Архиерейская ёлка для детей правоохранителей и военнослужащих прошла в Кабардино-Балкарии в четвертый раз.

Вечером того же дня **Владыка возглавил "Рождество в Пятигорске"**. Праздник с таким названием впервые провели вечером 7 января 2019 на главной площади столицы СКФО администрация города и Пятигорская епархия. После вечернего богослужения в Спасском кафедральном соборе архиепископ Пятигорский и Черкесский Феофилакт вместе с воспитанниками городских воскресных школ прошли праздничным крестным ходом к месту праздника, где их встретили песнопениями и радостными приветствиями. Площадь была заполнена веселящимися горожанами.

С поздравлениями к собравшимся обратились архиепископ Феофилакт и Председатель Думы Пятигорска Людмила Похилько. "Сегодня Рождественской пещерой становится наша главная городская площадь. И в этой пещере больше нет стен. Здесь нет мрака и страха. Здесь наша большая семья любимого города, наших гостей и наших друзей. Родные, дорогие моему сердцу братья и сестры! Наши

друзья и наши гости! Всех вас поздравляю с праздником Светлого Рождества Христова и желаю вам радости и надежды, крепкой веры и бесконечной любви, которую Бог подарил нам!", - сказал архиепископ Феофилакт.

Затем начался концерт, во время которого Владыка пообщался с горожанами, поздравил детей и взрослых. С каждым поделился радостью Рождества. Завершился новый праздник фейерверком над главной площадью Пятигорска.

**Архиерейские ёлки и Рождественские представления в Нальчике, Пятигорске и Черкесске** посетили дети духовенства и церковнослужителей, сироты, дети из малоимущих и неполных семей. На праздниках раздали больше трёх тысяч сладких подарков. В каждый было вложено обращение Владыки к своим маленьким друзьям.

**8 января 2019, в день Собора Пресвятой Богородицы, архиепископ Пятигорский и Черкесский Феофилакт посетил родильное отделение Усть-Джегутинской районной больницы (КЧР)**. Архиерей, вместе с

главным врачом больницы Маратом Шакмановым, поздравил жительниц района, родивших малышей в рождественские праздники.

В новом году в районном отделении появились на свет четверо малышей, один из которых родился 7 января 2019. В торжественной обстановке Владыка вручил цветы и подарки всем женщинам. Маме, которая родила ребенка 7 января, Архипастырь передал особенный подарок. Сотрудникам больницы архиепископ Феофилакт подарил книгу "Православные святые ни Карачаево-Черкесии"

**11 января 2018** председатель *епархиального отдела по церковной благотворительности протоиерей Сергей Еланцев* возглавил молебен, посвященный памяти 14 000 убиенных царем Иродом Вифлеемских младенцев. Богослужение собрало на молитву людей, которые осознают, что аборт - это убийство невинного и незащитного человека. Каждый из них вносит свою лепту в работу *епархиального кризисного центра «Дом для мамы»*, работающего по благословению архиепископа Пятигорского и Черкесского Феофилакта почти шесть лет на поприще защиты семьи и детства.



На молебн собралось больше 50 друзей "Дома для мамы" – добровольцев и благотворителей. Среди них доктора, учителя, юристы, психологи, социальные работники и просто мамы. Некоторые из них однажды отказались от аборта и со слезами благодарили Бога за дарованных чад и возможность познать счастье материнства. А некоторые просили Господа о прощении греха детоубийства и возможности загладить этот грех делами милосердного служения ближним.

Почётным гостем центра в этот день стал руководитель Общероссийского общественного движения «За жизнь» Сергей Чесноков. Он помолился в Успенском храме станицы Ессентукской вместе с добровольцами, побывав в епархиальном кризисном центре, познакомился с его устройством и работой. За чаепитием состоялась беседа руководителя движения «За жизнь» Сергея Чеснокова и директора центра «Дом для мамы» Ларисы Рубец. Они обсудили наработанный опыт, а также новые идеи, связанные с социальными технологиями защиты жизни и традиционных семейных ценностей.

**13 января в Пятигорске при поддержке епархии состоялся**

**Благотворительный забег исполнения желаний KAVKAZ.RUN**, в котором приняло участие 500 человек со всей страны: любители бега, ветераны, молодежь и семьи с детьми. Целью забега стала помощь детям с ограниченными возможностями.

Участники в костюмах дедов Морозов и Снегурочек пробежали 3,5 км километра по главной туристической улице Пятигорска, от Спасского собора до железнодорожного вокзала и обратно.

В открытии забега принял участие заместитель главы города Пятигорска Сергей Викторович Нестяков, настоятель Спасского собора отец Дмитрий и организатор серии забегов KAVKAZ.RUN Михаил Шоров.

На финише бегунов встречали новогодние эльфы, которые вручали медали финишеров и мандарины, а для всех гостей был организован праздничный концерт на площади перед Спасским собором.

Самым младшим участником стал трехлетний Владислав, а самым опытным, 89-летний ветеран войны Алексей Павлович Дубатовка – участник всех забегов KAVKAZ.RUN.

На вырученные средства организаторы приобрели две новые инвалид-

ные коляски для двух деток – Вани и Лизы – воспитанников центра «Солнечный городок». Коляски были вручены на главной сцене праздника. «Этот забег станет доброй традицией города! Традицией начинать год по-спортивному и с пользой!» - организатор KAVKAZ.RUN Михаил Шоров

**13 января 2019 архиепископ Пятигорский и Черкесский Феофилакт приветствовал гостей Молодёжного Рождественского бала:** «Особенно радостно видеть участников торжественного бала в рождественские дни, когда весь мир делится счастьем о благой вести рождения Христа». Владыка пожелал молодым людям всегда сохранять в сердце свет добра и любви.

Молодёжный Рождественский бал, организованный Молодёжным отделом Пятигорской епархии совместно с управлением культуры администрации Кисловодска и молодёжным центром "Сретение" состоялся в Северокавказской государственной академической филармонии имени В.И. Сафонова.

Классическая музыка, кружевные платья, смокинги и шелест вееров соз-



дали неповторимую атмосферу праздника, посвященного Рождеству Христову и наступившему 2019 году.

На бал собрались студенты и школьники, православная молодежь из разных городов и районов. В программе рождественского бала

выступили вокальные и хореографические коллективы. Но лейтмотивом праздника стало исполнение полонеза, вальса, мазурки. Осваивать азы классических танцев ребятам помогали распорядители бала. Элегантные девушки и статные

юноши сменяли друг друга в центре зала и срывали аплодисменты по окончании каждого танца. На бал были приглашены молодые люди с ограниченными возможностями здоровья, и они тоже приняли участие в программе бала.



# Владимир Легойда о церковных итогах 2018 года



Владимир Романович Легойда

В эксклюзивном интервью телеканалу «Царьград» глава Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Владимир Легойда подводит церковные итоги 2018 года.

Уходящий 2018 год стал одним из самых сложных в истории Русской Церкви и всего Мирового Православия. Усугубившийся украинский раскол дал трещины и за пределы России, и многострадальной Юго-Западной Руси, ныне именуемой «Украиной». Итоги подведут, в том числе, и члены Священного Синода Русской Православной Церкви во главе со Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Кириллом, которые сегодня соберутся на заседание в Даниловом монастыре в Москве. В преддверии этого заседания о предварительных церковных итогах года мы поговорили с человеком, ответственным за взаимоотношения Русской Православной Церкви с обществом и СМИ - Владимиром Легойдой.

— Владимир Романович, подведение итогов церковного года приходится начинать не с самых приятных тем. Но поскольку медийно они наиболее акцентированы, начнем с них. Усугубление

церковного раскола на Украине, «разбойничий собор» в Киеве, ожидание «томоса об автокефалии», разрыв канонического общения с Константинопольским патриархатом и, увы, Афоном. Как так получилось, что именно эти темы стали ключевыми в церковной повестке дня?

— Быть может, я сейчас для кого-то неожиданную вещь скажу, но все случившееся я бы не стал чрезмерно представлять в виде трагедии. Как недавно справедливо подчеркнул Святейший Патриарх Кирилл, драма всегда присутствует в человеческой жизни, и в жизни Церкви тоже. И было бы странно, если бы это было не так. Потому что человек находится в падшем состоянии (практически с самого начала человеческой истории – после грехопадения Адама и Евы – прим. ред.), и это, к сожалению, проявляется и в церковной жизни.

Конечно, это не значит, что мы не должны стремиться, чтобы таких драматических моментов не было, но они всё равно проявляются. Мне кажется, что здесь важно больше думать о причинах случившегося, но не столько над вопросом «почему?», сколько «для

чего?». А главное, какие уроки мы, как православные христиане, должны вынести для себя. И как нам сделать так, чтобы эти раны попытаться залечить.

Ещё и ещё раз скажу: ничего хорошего в сложившейся ситуации нет. Это – ситуация разрыва единой ткани православных отношений. И это, конечно, всегда болезненно и вызывает большую тревогу и печаль. Тем не менее я бы не сводил церковные итоги года только к этим, безусловно, важным, масштабным и знаковым событиям.

— Однако, в ходе прошедшего 26 декабря заседания Высшего церковного совета наш Святейший Владыка сделал очень яркие и жёсткие заявления относительно происходящего, сказав, что «мы являемся свидетелями цивилизационной катастрофы».

— Да, безусловно, в своем странном слове Патриарх обобщил этот факт, подвел итоги, дал очень точные оценки тому, что произошло и на Украине, и в отношениях с Константинополем. Но мне кажется, что лейтмотивом выступления Предстоятеля был призыв к молитве. И это очень важно понимать, ведь это не какое-то там обязательное присловие о том, что всем нам важно молиться, но как раз таки стержень христианского поведения и осознания ситуации.

— И вместе с тем год заканчивается на обнадеживающей ноте. Так, на прошедшем 21 декабря Епархиальном собрании города Москвы, собрании всего московского духовенства, слова Святейшего Патриарха о возможности для русских паломников молиться и причащаться в русском Свято-Пантелеимоновом монастыре на Афоне вызвали всеобщую радость собравшихся. Понятно, что это решение, что называется, «по икономии», в виде исключения. Как понятно, что по этому пово-



Заседание Высшего Церковного Совета

ду должно быть вынесено Синодальное решение.

— Что касается решений Синода, мы об этом уже вот-вот узнаем. Что же касается сложившейся ситуации в целом, то, повторюсь, прежде всего наши молитвы должны быть о канонической Украинской Православной Церкви, о её священниках и мирянах. Молитва о том, чтобы Господь дал им силы перенести эту очень сложную ситуацию, в которой пока не видно какого-то изменения в лучшую сторону и ослабления давления, которое осуществляется сегодня. Но важно понимать, что, при всем нашем желании мира и мирного разрешения ситуации и готовности обсуждать это с тем же Константинополем, мы, конечно, не можем поступаться истиной.

— Ещё одна тяжёлая тема, которую невозможно обойти стороной: поджоги храмов, причём это коснулось как многострадальной Украины, так и России. Крайне левые богоборцы в России, радикальные русофобы на Украине, совсем ещё юные сатанисты, как в случае со страшной трагедией в Карелии, где утрачена поистине уникальная святыня. Возможно ли пусть не избежать подобных трагедий, но хотя бы минимизировать их?

— Опять же, с одной стороны, в этом нет чего-то такого, о чём бы мы, как христиане, не были предупреждены в Евангелии. Но с другой стороны, подобные случаи, конечно, всегда вызывают боль, а вместе с ней и недоумение. Честно скажу, всякий раз, когда я с этим сталкиваюсь, меня поражает то, как такое вообще возможно, после всего того, через что Русская Церковь и все наше общество прошли в XX веке. Мне почему-то казалось, видимо, по наивности, что эти антицерковные гонения и тяжелейшие испытания должны стать своего рода прививкой против подобных вещей. Но оказывается, что это не так. И человеческая злоба приводит к таким страшным вещам.

Вспоминаю, как Анна Юрьевна Кузнецова (Уполномоченный при президенте России по правам ребёнка – прим. ред.), после ситуации в Карелии сделала один очень важный, хотя и неочевидный вывод. Она сказала, что наши дети (разумеется, я пересказываю своими словами) пытаются к нам пробиться, потому что им не хватает внимания, не хватает любви. И думаю, она, в определенном смысле, конечно, права. И именно поэтому ситуацию в Карелии можно рассмотреть не только в рамках обстоятельств с поджогами храмов, но и со страшной трагедией с

расстрелом в Керченском колледже.

Это важная тема, это болевая точка. Здесь же постоянные видеозаписи избиения подростками других подростков, девочками девочек под постоянные подбадривающие крики. Да, с одной стороны, всегда была подростковая жестокость, драки, это неизбежно. Но, с другой стороны, такие вещи являются следствием всего культурного фона, этакого лёгкого отношения к таким вещам, как физическое насилие. И для подростков это поведение зачастую является продолжением компьютерных игр или каких-то вещей, которые постоянно с детства видели, к примеру, по телевизору. И всё это очень важно, требует осмысления и внимания Церкви и общества.

— Диагноз поставлен, судя по всему, верно. Но может ли Церковь предложить пусть не панацею для того, чтобы исцелить то же самое подростковое общество, да и не только подростков, а общество в целом от эскалации насилия и от навязываемой зачастую извне антицерковной позиции? Тем не менее, может быть, у Церкви есть некая комплексная терапия?

— Тут я бы подчеркнул две вещи. Самое главное, что есть у Церкви – это Христос. И на пути ко Христу един-



Детский хоспис в Подмоскowie

ственной возможностью изменения мира вокруг является изменение самого себя. Мы любим цитировать преподобного Серафима Саровского, но всегда ли вдумываемся и пытаемся исполнить его призыв о стяжании Святого Духа и о том, что «спасись сам и вокруг тебя спасутся тысячи»?

По большому счёту, это – размышление на тему евангельской фразы, что прежде нужно избавиться от бревна в своем глазу. То есть, не изменив себя, не поймёшь, как помочь ближнему. И в этом смысле, посмотрите, Евангелие антиреволюционно. Потому что революция есть стремление изменить внешний мир. А здесь очень чётко сказано, что ты, не очистившись сам, ты просто не поймёшь, как его менять. И в этом смысле терапия очевидна. Хотя мы прекрасно понимаем и то, что не все и не всегда к ней будут прибегать.

С другой стороны, Церковь, конечно, делает очень много. Прежде всего, это налаживание полноценной приходской жизни, где мы, скажем прямо, ещё находимся в начале пути. Наши православные приходы постепенно становятся не только местами молитвы (а это, безусловно, главное), но и культурными центрами, где постоянно осуществляется просветительская работа, работа с молодёжью. И всё это уже происходит и меняет наше общество.

— **От негатива – к положительным фактам. Церковь живёт, священнослужители активно занимаются просветительской работой, Святейший Патриарх Кирилл обозначил на днях впечатляющие цифры: рост числа храмов, священников, архиереев. Но что стоит за этими цифрами?**

— Об этом всегда очень сложно говорить, потому что статистика, конечно, показывает количественные изменения, но то главное изменение, которое происходит с человеком и его духовной жизнью, очень сложно измерить. Недавно кто-то спросил, насколько священники готовы к диалогу с современным человеком, понимают его проблемы и так далее. Но посмотрите, сколь радикально и активно сегодня меняются те же православные СМИ. Ваш канал «Царьград», тот же «Спас» и многие другие. И когда вижу священников в наших СМИ, то вижу, насколько они сегодня готовы к самым сложным диалогам.

Каких-то десять лет назад был качественно другой уровень. Как известно, «Что посоветуете, батюшка», вопрос священнику, всегда был самой популярной рубрикой на всех каналах, сайтах, в журналах, в любых изданиях. Популярность этого формата сохранилась, но качество ответов существенно изменилось. А потому количествен-

ный рост числа священнослужителей далеко не всегда подразумевает качественный, но в последние годы очевидны и качественные изменения.

— **Тем не менее, если взять некоторые светские СМИ, а особенно социальные сети и блогосферу, то очевидно, что в течение последнего года усилилась антицерковная информационная война, можно называть её иными именами, но факт остаётся фактом, она нарастает?**

— В традиционных СМИ в меньшей степени. А в западных – всё-таки не стоит преувеличивать наших отношений, интереса и внимания к Русской Церкви в зарубежных СМИ. Конечно, сейчас это связано с ситуацией на Украине и нашими отношениями с Фанаром. Понятно, что здесь ситуация политически ангажирована и преподносится нередко в определённом ключе и с определённой точки зрения. Но в целом не стоит преувеличивать степень интереса к русской церковной жизни на Западе.

А вот в социальных сетях ситуация другая, более тревожная. Потому что молодёжь проще поддается и формирует негативные стереотипы. Они сформированы за последние 20 лет и являются, с одной стороны, результатом целенаправленного формирования таких стереотипов, а с другой

- результатом нашей некачественной работы и просто поведения. И я всегда говорю: не нужно всё списывать на врагов, мы сами часто себя так ведём, что даем повод ищущим повода.

— **У нас очень любят, подводя итоги года, «рисовать» топ-5, топ-10 ключевых событий, наиболее значимых проектов и т. д. Не прошу Вас обозначить некий численный топ, но всё же, что Вы в течение этого непростого церковного года могли бы отметить в первую очередь? Причем как из глобальных событий, так и, быть может, епархиальных, региональных.**

— Как христианин, в первую очередь я выделю Рождество и Пасху. И говорю это без иронии. Есть вещи, на которые нанизывается вся история, которые определяют ход мировой истории, независимо от того, верят в них люди или нет. И таких принципиальнейших, важнейших событий – два. Это Рождество и Пасха.

Но, конечно, события на Украине нельзя обойти. И связанную с ними ситуацию во всём Православном мире. Это, безусловно, то, что сейчас определяет нашу церковную повестку дня. И конечно, связано с нашими основными молитвами и постоянным беспокойством. Но это далеко не всё то, что является резонансным и определяющим внутренним ход нашей истории.

И именно поэтому я хочу рассказать об одном событии, которое никогда не попадёт в топ, но является чрезвычайно важным. Это – открытие детского хосписа в Подмоскowie протоиереем Александром Ткаченко, который в своё время уже открыл в Санкт-Петербурге первый детский хоспис в России. Полноценно хоспис заработает только в будущем году, но все равно – это очень важное событие. И там будут жить дети со всей страны.

Подчеркну: я намеренно использую слово «жить», потому что имеющееся представление о «доживании» в отношении людей, услышавших страшный диагноз и испытывающих безысходность, не соответствует тем настроениям, той атмосфере, которая создана отцом Александром и теми людьми, которые с ним занимаются этим высочайшим и сложнейшим служением.

И поэтому я считаю это важнейшим событием, о котором важно говорить.

Ещё одно важнейшее церковное событие, которое едва ли попадет в эти самые топы, – это проект нашей службы «Милосердие» и агентства РИА Новости, посвященный бездомным. В своё время мой друг и коллега Ярослав Скворцов, декан факультета журналистики МГИМО, придумал определение «сострадательная журналистика». И это – замечательный пример такой журналистики. Того, что журналистика способна не только информировать, просвещать, развлекать, но и заниматься конкретной помощью реальным людям.

И конечно, отдельно хотелось бы выделить празднование 1030-летия Крещения Руси, которое праздновала вся Русская Церковь, и в Москве, и в Киеве, и в Минске, но не только в столицах, а вообще, вся Россия, вся Украина, вся Белоруссия и вся Молдавия. Ситуация на Украине невольно заставила почувствовать важность прошедшего, особенно учитывая то, что в Крестном ходе канонической Украинской Православной Церкви в Киеве в те дни приняли участие сотни тысяч православных христиан.

И, безусловно, хочется вспомнить июльские Царские дни, 100-летие трагического события – убийства святых царственных страстотерпцев. Мы медленно приходим к пониманию и переосмыслению событий 1917 года

и последовавших за ним страшных лет. Десятилетиями в нас вбивались жёсткие клише к нашему дореволюционному прошлому и, в частности, по отношению к последней Царской семье. Там не было места состраданию, чувству несправедливости и так далее. И то, насколько наше общество изменилось за прошедшие 20-25 лет, показали Царские дни, на которые в Екатеринбург собралось свыше ста тысяч верующих. И это тоже очень важный итог ушедшего года.

— **Предстоящий 2019 год явно будет тяжёлым и насыщенным. На что стоит обратить внимание нам, православным журналистам, и вообще всем верным христианам нашей Церкви?**

— Хотелось бы закончить предыдущим ответом о «сострадательной журналистике». Мне это кажется очень важной тенденцией. Сейчас все обсуждают разные медийные форматы, телеграм-каналы, ещё что-то. Но как мне кажется, надо обсуждать содержание того, чему эти форматы служат: распространению псевдоинсайдов, фейков или, напротив, того, чем можно помочь конкретным людям? И я бы хотел пожелать всем нам, тем, кто работает на ниве того, что мы называем «православной журналистикой», внимания, сострадания, помощи и жертвенной любви.

Источник: <http://sinfo-mp.ru>



А.Кузнецова

## ПРАЗДНИК ОБРЕЗАНИЯ ГОСПОДНЯ



На восьмой день после Своего Рождества Господь наш Иисус Христос, по ветхозаветному закону, принял обрезание, установленное для всех младенцев мужского пола в знамение Завета Бога с праотцем Авраамом и его потомками (Быт.17,10-14; Лев.12,3). При совершении этого обряда Божественному

Младенцу было дано Имя Иисус, возвещенное Архангелом Гавриилом еще в день Благовещения Пресвятой Деве Марии (Лк.1,31-33; Лк.2,21). По толкованию отцов Церкви, Господь, Творец закона, принял обрезание, являя пример, как людям следует неукоснительно исполнять Божественные установ-

ления. Господь принял обрезание для того, чтобы никто впоследствии не мог усомниться в том, что Он был истинным Человеком, а не носителем призрачной плоти, как учили некоторые еретики (докеты). В Новом Завете обряд обрезания уступил место таинству Крещения, прообразом которого он являлся (Кол.2,11-12). Свидетельства о праздновании Обрезания Господня в Восточной Церкви восходят к IV веку. Канон празднику написан преподобным Стефаном Савваитом. Вместе с обрезанием, воспринятым Господом как знамение Завета Бога с людьми, Он получил и Имя Иисус (Спаситель) как печать Своего служения делу спасения мира (Мф. 1, 21; Мк. 16, 17; Мк. 9, 38-39; Лк. 10, 17; Деян. 3, 6 Деян. 3, 16; Фил. 2, 9-10). Эти два события, совершившиеся в самом начале земной жизни Спасителя, напоминают христианам, что они вступили в Новый Завет с Богом и "обрезаны обрезанием нерукотворенным, совлечением греховного тела плоти, обрезанием Христовым" (Кол. 2, 11). Само имя христианина свидетельствует о вступлении человека в Новый Завет с Богом.

Стихира празднику  
Обрезания Господня

*Сходяй Спас к роду человеческому, прият пеленами повитие, не возгнушася плотскаго обрезания, осмодневен по Матери, безначальный по Отцу. Тому вернии возопитим: Ты еси Бог наш, помилуй нас.*

Тропарь празднику  
Обрезания Господня, глас 4-й

*На престоле огнезрачнем в вышних седей со Отцем безначальным и Божественным Твоим Духом, благоволил еси родитися на земли от Отроковицы, неискосумужныя Твоей Матери, Иисусе; сего ради и обрезан был еси яко человек осмодневный. Слава всеблагодарному Твоему совету, слава смотрению Твоему, слава низхождению Твоему, едине Человеколюбче.*

Тропарь святителю Василию, глас 4-й  
*Во всю землю изыде вещание твое, яко приемшую слово твое, имже боголепно научил еси, естество сущих уяснил еси, человеческия обычаи украсил еси, царское священство, отче преподобне: моли Христа Бога спастися душам нашим.*

*Перевод:* Проповедь твоя прошла по всей земле, как принявшей слово твое, которым ты богодостойно раскрыл истины веры, уяснил природу всего существующего, украсил человеческие обычаи; царское священство — отче преподобне, моли Христа Бога о спасении душ наших.

*Уяснил природу всего существующего* — в творениях Василия Великого, особенно в его «Шестоднев», есть много прекрасных описаний и объяснений явлений природы.

*Украсил человеческие обычаи* — украсил человеческие обычаи начертанием правил и установлением строгого монастырского жития, учреждением благотворительных заведений.

*Царское священство* — Василий — значит «царский». Святитель Василий Великий, после Афанасия Великого, стоял действительно во главе современного ему священства.

ТОЛКОВАНИЕ ПАРЕМИИ  
НА ОБРЕЗАНИЕ ГОСПОДНЯ  
*Книга Бытия*  
(XVII, 1-2, 4-8, 3, 9-12, 14)

Аврам был девяноста девяти лет, и Господь явился Авраму и сказал ему: Я Бог Всемогущий; ходи предо Мною и будь непорочен; и поставлю завет Мой между Мною и тобою, и весьма, весьма размножу тебя. Я — вот завет Мой с тобою: ты будешь отцом множества народов, и не будешь ты больше называться Аврамом, но будет тебе имя: Авраам, ибо Я сделаю тебя отцом множества народов; и весьма, весьма распложу тебя, и произведу от тебя народы, и цари произойдут от тебя; и поставлю завет Мой между Мною и тобою и между потомками твоими после тебя в роды их, завет вечный в том, что Я буду Богом твоим и потомков тво-

их после тебя; и дам тебе и потомкам твоим после тебя землю, по которой ты странствуешь, всю землю Ханаанскую, во владение вечное; и буду им Богом. И пал Аврам на лице свое. Бог продолжал говорить с ним и сказал: ты же соблюди завет Мой, ты и потомки твои после тебя в роды их. Сей есть завет Мой, который вы должны соблюдать между Мною и между вами и между потомками твоими после тебя [в роды их]: да будет у вас обрезан весь мужеский пол; обрезывайте крайнюю плоть вашу; и сие будет знамение завета между Мною и вами. Восьми дней от рождения да будет обрезан у вас в роды ваши всякий младенец мужского пола. Необрезанный же мужского пола, который не обрежет крайней плоти своей [в восьмой день], истребится душа та из народа своего, ибо он нарушил завет Мой.

Эта паремия напоминает о том, что явился Господь Авраму на сотом году жизни и сказал: «Я твой Бог, ходи предо Мною и будь непорочен». Ходить пред Богом — это жить постоянно с мыслью о том, что Бог видит тебя насквозь, знает и дела, и мысли, и все сердечные движения. Быть непорочным — значит вести себя так, чтобы ничем не оскорбить Бога, не позволять себе забыть о той чести, которую дарует человеку близость Творца. С этого обращения Господа начинается завет Бога с человеком. Бог обещает Авраму многочисленное потомство, матерью которого будет Сара. Тут же в именах этой супружеской четы удваивается по букве: Авраам и Сарра. Повеление называться так еще более подчеркивает благословение Божие, которое наследуют лишь потомки Авраама и Сарры (у Авраама были дети Агари, Хеттуры, но не им предстояло наследовать благословение). От Авраама требуется верность Богу, и не только лично его, но и всего многочисленного потомства. Для сохранения в роды родов завета с Богом и как обещание исполнить

повеленное избирается внешнее действие — обрезание. Оно призвано воспитать в поколениях стремление держаться единым народом, чтобы кланяться лишь Богу Авраама. Как знамение завета оно включает и внутреннее освящение, без которого одно умножение численности избранного народа еще не означает сердечной преданности Богу и вере праотца Авраама. Потому и обличались «необрезанные сердца и уши» в книге Левит (Лев. XXVI, 41) и в Деяниях (Деян. VII, 51). Правила предписывали совершать обрезание на восьмой день, когда новорожденный окрепнет. К тому же число 8 выражало полноту и совершенство. Откладывав на более позднее время совершение повеленного считалось выражением пренебрежения и небрежности, недопустимой там, где речь о повелении Божиим. Касалось это мальчиков, так как для продолжения рода достаточно освящения главы семьи, жена же с мужем составляла единое целое. Первоначально главное внимание было направлено на умножение численности народа, и потому в Ветхом Завете строго узаконено прежде всего единство крови и веры. В дальнейшем, уже в Новом Завете, обрезание заменено крещением, действующим более глубоко и всесторонне. В Ветхом Завете еще неразвитое сознание ценности данного Богом поддерживалось страхом наказания (вплоть до внезапной смерти). Новый завет включает всех желающих чтить Бога, и потому крещение не ограничивается ничем внешним — только бы усвоить веру и учиться всей жизнью «ходить пред Богом».

В праздник Обрезания Господня читается эта паремия для того, чтобы явно было для всех, что Господь во всем подчинялся закону. Он ничем не хотел подчеркивать Свою свободу от всех постановлений, но вполне справедливо позже указывал, что пришел не нарушить закон, но исполнить.

# ДОРОГАЯ НАША МАТУШКА, МЫ БУДЕМ ЛЮБИТЬ ВАС ВСЕГДА!



*Сегодня самая актуальная тема для обсуждений, бесед, выступлений и агитации всех видов – тяжелые условия повседневного быта простого человека. На эту тему пишутся статьи, произносятся речи, она ставится во главу угла в многочисленных ток-шоу на всевозможных медиа-площадках. Удивительнее всего то, что участники всех этих обсуждений не могут сформулировать для себя и окружающих ответ на один только вопрос: как достичь всеобщего благополучия, и в чем конкретно это благополучие должно заключаться?*

*Мне очень хочется ответить на это вопрос. И я попытаюсь сделать это, но не совсем обычным способом. Я расскажу вам историю жизни дорогого мне человека – Антонины Ивановны Афонинной, которую многие знают, как матушку Антонину.*

Антонина Максимова родилась в 1938 году. Незадолго до рождения пятой дочери (всего в семье сестер было шестеро) родителей Антонины раскулачили. Они были вынуждены переехать из станицы Усть-Джегутинской в город Черкесск. Удивительнее всего то, что врагами трудового народа их объявили за создание частной школы, вменив в вину занятие самым благородным и самым непростым делом

— образованием подрастающего поколения.

Об этой странице в жизни семьи матушка Антонина узнала только потом, но ночное бегство помнили её старшие сестры, которые и рассказали о семейной трагедии автору этих строк. Что происходило дальше — трудно догадаться: бедность, жизнь в постоянном страхе, невозможность заниматься любимым делом. Потом была Великая война, которая многое изменила в жизни нашего общества. Случилось так, что молодой офицер Василий Афонин, пройдя через все ужасы войны, не увидел для себя другой возможности в жизни, кроме тернистого пути православного священника.

Все эти годы Антонина Максимова просто росла. Училась Тоня очень хорошо, потому что её родители всем своим дочерям привили самое трепетное отношение к любимому делу — учительству. Когда сестры выросли и закончили школу, почти все они стали учителями. Тоня Максимова поступила после школы в Учительский институт города Черкесска, но она, как и все в её семье, была православной христианкой. Не буду писать здесь ни о насмешках, ни о бесконечных шутках, ни об откровенных издевательствах, через которые пришлось пройти Антонине Ивановне. Скажу только одно: в храме она была неопустительно.

Во время одного из визитов в Покровский храм города Черкесска митрополита Антония (Романовского) к Антонине подошел молодой семинарист Вася Афонин.

Дальше, конечно, было счастье, только очень короткое с точки зрения рядового обывателя. Василий Афонин, став священником, был лишен офицерского звания, и оказался «гражданином без прав». Антонину, теперь уже Афонину, выгнали из института, думая не надо объяснять в чем состояло ее преступление. Раскрывая его состав, перескажу только несколько фраз старшей сестры Антонины Ива-

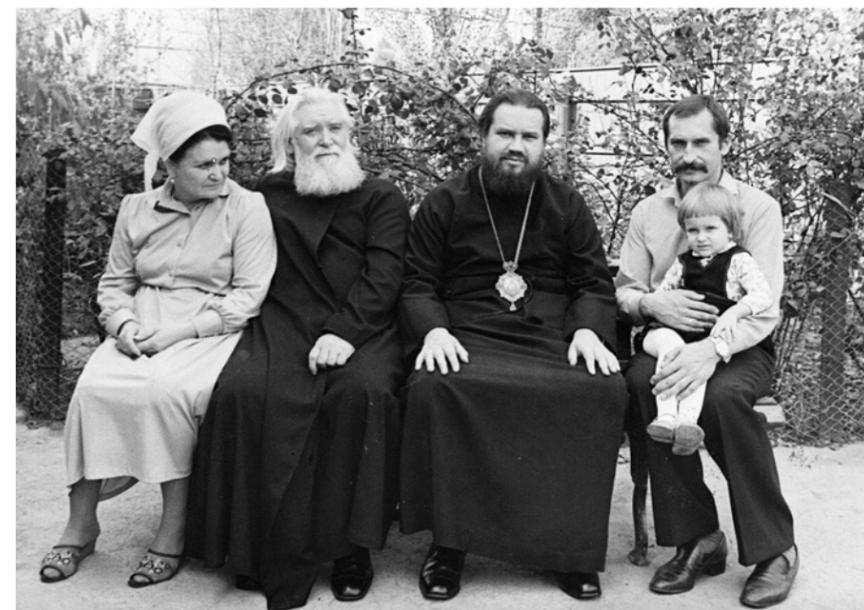


новны Евдокии, учительствовавшей тогда в одной из школ на Сахалине. «Ежемесячно меня вызывали на беседу в районный отдел образования. Не зря говорят: Земля — круглая. И на далёком Сахалине многие знали, что моя родная сестра замужем за священником, а потому и я автоматически попадала в разряд «неблагонадежных». Открывая передо мною двери своего кабинета, начальник районного отдела образования грозно обводил взглядом приёмную и громко заявлял: меня никто не должен беспокоить! Люди в приёмной вжимали головы в плечи, с ужасом представляя, какой разнос ожидает несчастную учительницу, вся вина которой лишь в том, что её сестру на далёком Ставрополе называют матушка Антонина. Закрыв за мной двери кабинета, начальник отдела образования вежливо предлагал мне садиться и говорил: Евдокия Ивановна, давайте побеседуем о старине. Через час двери кабинета снова открывались, и вслед за мной, выходящей с испуганным лицом и сжавшейся от предполагаемого ужаса страшных угроз, летели в приёмную громкие слова: Надеюсь Вы меня поняли!? И я быстро убежала, чтобы у окружающих не возникло

даже тени сомнения — начальник отдела образования до конца исполнил свой долг».

Что остаётся добавить к этому рассказу? Что, сидя за вечерним чаем, и глядя в замечательные, яркие, всегда полные радости глаза матушки Антонины, я с душевным трепетом слушал её рассказы о ежегодных переездах с места на место, о постоянном надзоре, о издевательствах в школе над единственной дочерью, и думал: эта женщина не может улыбаться — она должна постоянно проливать горькие слезы о своей загубленной жизни. А она рассказывала и улыбалась, заражая окружающих её людей своими исключительными весёлостью и добродушием.

Потом было много ещё чего. Дочь Виктория вышла замуж, и матушка Антонина стала бабушкой. Когда млад-



шему внуку Ивану исполнилось три года — Виктория умерла, а матушка Антонина перестала быть бабушкой и снова стала мамой. Отец Василий и матушка Антонина усыновили своих внуков и, уже совсем немолодые, занялись их образованием и воспитанием. Внучки Мария и Руфина закончили Пятигорский государственный лингвистический университет, а внук Иван стал священником, так же, как и его дедушка. Матушка Антонина снова стала бабушкой, хотя правильнее сказать всё-таки прабабушкой, хотя так её никто никогда не называл.

Снова всё началось сначала: звуки детских голосов в доме и осознание, что эти голоса действительно твоя заслуженная радость. Ответственность за них теперь несут родители, а ты, бабушка, можешь их баловать сколько душе угодно, позволяя безнаказанные шалости и вечные проказы, без которых невозможно взросление.

Матушки Антонины не стало 1 января 2019 года. Произнося скорбные слова последнего прощания, автор этих строк сказал то, о чем думали все, находящиеся в Покровском храме города Черкесска на отпевании: Дорогая, замечательная наша, матушка Антонина, мы будем любить Вас всегда!

**Протоиерей Евгений СУБТЕЛЬНЫЙ**

# ТЕАТРАЛЬНАЯ СЕМЬЯ

«Самое благородное искусство – это делать людей счастливыми».

Ф. Т. Барнум

Вот уже два года при воскресной школе Спасского кафедрального собора города Пятигорска действует театральная студия. При поддержке настоятеля собора иерея Димитрия Мовчанова и директора Воскресной школы иерея Владимира Зегнуна студия стала местом не только творческого, но и духовного объединения: все спектакли и зарисовки напрямую связаны с моральными ценностями, как и само воспитание.

По благословию архиепископа Пятигорского и Черкесского Феофилакта студия приобрела статус Молодёжного епархиального театра при Спасском кафедральном соборе. «Очень здорово, что епархия поддерживает такие молодежные проекты, поскольку у ребят из маломужских, неполных семей, есть возможность посещать занятия и быть занятым. Более того, развиваться под духовным началом», - отмечают родители воспитанников театра.

Идея преобразования студии в театр родилась у молодого режиссера-постановщика Кристины Пожидаевой (в девичестве Соцкой) год назад.



Кристина Михайловна ведёт курсы обучения актерскому мастерству, пишет сценарии спектаклей. В ее копилке около десятка сказок, детских и подростковых пьес на духовные темы.

Во время учебы в институте она

работала корреспондентом в информационном отделе епархии. Образование журналиста помогло утвердиться на поприще сценарного мастера - в 2017 году заочно окончила курсы в Мичиганском университете. Так же в ее творческом багаже: роли в короткометражных фильмах «Подарок к Рождеству» и «Призвание» режиссера Виктора Козленко, работы в качестве ассистента по массовке в российских кинопроектах.

В самом начале творческого пути деятельность студии была не очень обширной. Под руководством Кристины Пожидаевой ребята изучали азы театрального и сценического мастерства, культуру поведения, ставили небольшие представления. Постепенно уровень мастерства воспитанников рос, и в 2018 году состоялась первая масштабная премьера театральной студии – спектакль «Зачарованное Рождество» по мотивам сказки Э. Гофмана «Щелкунчик». В проекте приняли участие около пятидесяти человек: воспитанники студии, детский архиерейский хор Спасского собора, образцово-хореографический ансамбль «Эдельвейс».



В апреле 2018 года зрителям была представлена премьера пасхального мюзикла «Сердце детям» по мотивам художественного фильма «Моя ужасная няня». Наравне с артистами и известными актерами такими как Елена Орлова и Никита Алферов, в представлении участвовали дети с ограниченными возможностями здоровья. «Такие проекты помогают объединить детей и взрослых от 5 до 45 лет, обычных и людей особенных. Совместная работа не только способствует профессиональному росту, но и помогает научиться милосердию, состраданию и взаимопомощи», - отмечает руководитель театра Кристина Пожидаева.

Сегодня в репертуаре театра уже два спектакля и готовится премьера новой постановки «Путешествие к звезде», которая состоится в январе 2019 года.

Декабрь минувшего года для артистов выдался насыщенным: в рамках подготовки к празднованию Рождества Христова в молодежном центре Спасского собора проводились благотворительные спектакли, собравшие аншлаги – более 700 человек посмотрели «Зачарованное Рождество» и прониклись атмосферой праздника.

Окормляет театр и следит за духовным ростом молодых людей штатный священник Кафедрального собора иерей Сергей Ендовицкий. Каждое последнее воскресенье месяца театр проводит вечера этюдов, где подростки показывают свои работы и номера, которые не вошли в репертуар спектаклей. Это уже стало доброй традицией



театральной семьи - встречаться со священником и родителями за чашечкой чая, и наслаждаться работой детей.

Действительно, за время существования все участники театральной студии стали настолько близки друг другу, что могут называть себя семьей.

Актерский состав весьма разнообразен, основная масса – это учащиеся и выпускники воскресной школы. Есть среди них те, кто пришел недавно, а есть «старожилы», которые играют фактически с основания театра.

Подробнее о «театральной семье» нам рассказала Кристина Пожидаева:

«Помощник режиссера - Артемий Славикович Амирджанян, - специалист по

звуковому и световому сопровождению, графическим зарисовкам; также проводит занятия по фехтованию, сценической пластике и мимике. Бывший актёр и помощник режиссера в Республиканском Дворце Детского Творчества города Грозный делится профессиональным опытом с детьми и помогает во всех вопросах организации мероприятий».

Кроме актерского отделения на базе Спасского собора действует детский архиерейский хор. Сегодня это небольшой коллектив школьников и студентов под руководством Ольги Ивановны Раздобудько - вокалистки, профессионала своего дела. Хор является победителями международных конкурсов. С 2018 года они активно участвуют в спектаклях театра, исполняя вокальные партии.

Хореографическое отделение ведёт педагог высшей категории Наталья Маркова. Ее трудоспособности и настойчивости нужно поучиться! Она профессионал своего дела, креативный режиссер по танцам, сама пишет сценарии и придумывает номера. В ее копилке более 30 лет работы на сцене. Ее коллектив «Эдельвейс» - призеры международных и всероссийских фестивалей, конкурсов, лауреаты и гранд-призеры. Эти талантливые ребята украшают каждый спектакль необыкновенными танцевальными номерами и потрясающими костюмами, которые разрабатывает сама Наталья Владимировна, а помогают в пошиве родители. Совсем недавно наш хореограф открыла "Театр танца Натальи Марковой" совместно с благотворительным фондом "Защита детства" по Ставропольскому краю, при этом





совмещая работу с молодежным театром. Без хореографии, как говорится, не может быть театра.

Наш театр сотрудничает с такими актерами и артистами, как Александр Пожидаев, Елена Орлова, Никита Алферов и Марина Орлова. Они регулярно проводят мастер-классы для ребят, принимают участие в процессе работы спектаклей, оказывая благотворительную помощь. Яв-

ляясь примером для молодых актеров, свой профессиональный и технический вклад в развитие вносит ученик Карена Шахназарова, кинорежиссер Виктор Козленко. В свои тридцать лет, Виктор развивает не только киноиндустрию на Кавказе, но и остаётся хорошим семьянином, папой четырех девочек. Такой пример говорит подросткам о том, что семья только помогает развиваться и расти.

Хотя наш театр и молод, можно даже сказать – юн, в нем уже есть декораторы Анна Соцкая и Андрей Алексеенко, стилист по прическам Полина Ковалёва, которая так же является и актрисой театра. «Заведующая театральным буфетом» – организатор чая и вкусовых для ребят – волонтер Наталья Никифоровна Трухачева. Театр сотрудничает с различными специалистами и только начинает развиваться. Посильную помощь оказывают Татьяна Степановна и Глеб Загребельный. Совсем скоро появятся новые педагоги, которые помогут ребятам совершенствовать свои навыки в этих творческих направлениях.

Отрадно, что за несколько лет выросло и молодое поколение актёров. С самой воскресной школы до образования театра здесь работают Мария Тотмакова, Андрей Андриященко, Александр Шамов, Анна Данилкина. Это тот костяк, на котором изначально держался театр. На сегодняшний день, у каждого есть свои обязанности: Мария Тотмакова ведёт занятия по этюдам, как начинающий режиссер, в ее портфолио много ведущих ролей, сценариев зарисовок и маленьких сценок, которые она придумала и поставила сама. Андрей Андриященко – один из самых креативных актёров, и тот помощник, кто всегда готов к тяжелому физическому труду, он так же заведует костюмерной и следит за порядком, а помогает ему новичок Вадим Смалыков, ответственный



за реквизит. Александр Шамов – куратор по хореографии, который отвечает за тренировки спортивно-балльных танцев. Анастасия Соцкая – одна из самых юных воспитанниц театра. Ей всего 9 лет, но она уже пишет свои первые сценарии, а также работает в спектаклях с подростками. Ангелина Турнаева, надёжный друг и ученица театра. Практически ни один спектакль не обходится без ее вокального исполнения. Ангелина, являясь студенткой музыкального училища Сафонова, продолжает играть роли в молодежном театре. Ещё одна из вокалисток, автор стихотворений, замечательная актриса – Инна Фалеева. Остальные ребята, подрастающие звездочки, вносят бесценный вклад в развитие театра, это Юлия Старикова, Владимир Онопченко, Татьяна Маслова, Георгий Варданян, Артемий Варгасин, Эмилия Пархоменко, Жукова Вероника, Шамрай Ирина, Гатикоевы Ева и Клара и многие другие – это одна большая дружная театральная семья».

Миссия молодежного театра заключается в духовном воспитании обучающихся и зрителей через истории, показанные на сцене. В нашем мире, где все постоянно меняется, очень важна духовность и нравственность. Таким примером могут стать для детей и подростков чистые, искренние образы, которые предстают на сцене театра. А негативные, наоборот, напоминая, какие пороки убивают человеческие души, и что бывает с человеком без Бога и любви.



#### Приглашаем стать частью театральной семьи! Возрастные группы:

**Младшая:** от 5 до 9 лет.

**Средняя:** от 10 до 13 лет.

**Старшая:** от 14 до 18 лет включительно.

В будущем планируется расширение репертуара и создание нескольких актерских составов. Так же в планах создать и взрослую группу людей, для которых театр является хобби.

Занятия проходят по вторникам, четвергам и пятницам (с 16.30 - до 19.00).

**Кира АНЕСТИРОВА**



## 12 вопросов о празднике Богоявления

В православном литургическом цикле каждая пора года освящена каким-либо праздником. Сакральным стержнем весны, бесспорно, является Пасха, лета – День Святой Троицы. Осень венчается праздником Покрова, а украние зимы – это, конечно же, Рождество и Крещение. И даже в советские времена в народе хранилась память об этих датах. Бесспорно, она была очень смутной и искаженной – примерно такой же, как воспоминания раннего детства. Но все равно – была.

И все-таки отношение к этим праздникам среди людей сформировалось не самое правильное. Не является исключением и день Богоявления, который за последние десятилетия народная традиция наделила большим количеством несвойственных ему смыслов и символов. Но что в действительности хочет сказать Церковь, вспоминая Крещение Господне в Иордане? На вопросы, связанные с праздником Богоявления отвечает протоиерей Александр Нартов, благочинный Северного Карачаево-Черкесского церковного округа.



### 1. Как и когда появился праздник Богоявления?

Праздник Богоявления появился в Церкви не сразу. Первые упоминания о нем встречаются во 2 веке, к тому же празднование было не повсеместным. К концу 4 века Богоявление уже празднуется во всей Церкви и делится на два отдельных праздника, известных нам как Рождество Христово и Крещение. Первоначально смысл Богоявления заключался в явлении Бога в этом мире и потому объединял Рождество с Крещением. Рождение Христа являлось воплощением Бога, Его воочеловечением, Крещение же открывало в Иисусе не просто пророка или учителя, но возлюбленного Сына Божия в котором было благоволение Отца Небесного. Эти праздники становятся основными в Церкви наряду с Пасхой и Пятидесятницей.

### 2. Почему у него два названия – Крещение и Богоявление? Или это разные праздники?

Как я уже сказал, Богоявление до 4 века включало Рождество и Крещение. Теперь же в церковном календаре слово «Богоявление» относится только лишь к Крещению Господа.

### 4. В мифах народов мира есть немало упоминаний о явлениях богов людям. Есть такие упоминания и в Библии. В чем между ними разница?

О явлении Бога Израилю я уже упомянул выше. Явление же богов в античной культуре не более чем мифы, каждый человек это понимал. А разница между мифом и реальностью довольно велика. Более интересна аналогия античных героев с Иисусом Христом. Ведь античная языческая культура включала понятие человекобогов – героев, отмеченных красотой и талантами, смелостью и удачей. Порой таких людей обожествляли. Но, между античными богами и героями и Иисусом из Назарета проходит пропасть. Терминологически вроде бы похоже: Иисус – сын Божий, народ Израиля – сын Божий (Исх.4,22), многие античные герои – сыны Божии. Каж-

дый человек и целые цивилизации мечтали и мечтают приблизиться к Богу. И если народ Израиля это делал посредством верности закону, а античные люди посредством подвигов и добродетелей, то Иисус, напротив, был свободен в исполнении закона Моисея, и был чужд подвигов героев античности. Он не сделал ни одного подвига для того, чтобы люди прославили его, он не проявил верности закону, так как постоянно нарушал иудейский закон о субботе. И тем не менее, был настоящим Богом и сыном Божиим. Он открыл истинную суть Бога и показал, что «Бог есть любовь» (1Ин.4,8). Кто еще в истории человечества так открыл нам Бога?

### 3. Какова центральная идея праздника?

Во время крещения Господа Иисуса Христа Бог открыл себя людям, это и есть идея данного праздника. А то, что открыто, то можно познавать, к тому можно приближаться. Ведь, согласитесь, сложно идти неведома куда? Нам, людям 21 века, которые верят во Христа, порой сложно понять всю глубину и содержание данного события. Представьте, людям Ветхого Завета Бог являлся то, как несгораемый куст, то, как огненный столб, то как легкое дуновение ветра. Любому человеку понятно, что Бог не куст, не столб и не ветер! Тот Бог, который был совершенно недостижим, закрыт и неизвестен, открылся. Вот Он стоит теперь перед нами в Иордане «полный благодати и истины» (Ин.1,14). Бог максимально открыл себя. Это событие эпохального значения, которое изменило ход истории. Именно этот смысл мы вкладываем в праздник Богоявления или Крещения Господня.

### 5. Зачем в Иордан погружался Христос? Ведь Он безгрешен.

На первый взгляд, вопрос сложный. Ведь Иисус не нуждался в крещении. Как известно, Иоанн крестил в Иордане для прощения грехов. Иисус же был безгрешным, а значит в прощении не нуждался. Лучший ответ на этот вопрос нам дает текст Евангелия. Что Иисус говорит перед крещением, разве о прощении своих грехов? Нет. Он говорит Иоанну «оставь теперь, ибо так надлежит нам исполнить всякую правду» (Мф.3,15). Что это значит? Слово «правда» в Священном Писании не синоним слову «истина», «правда» в Библии всегда означает: верность Бога своим обещаниям. А в Евангелии от Иоанна мы читаем слова Иоанна Крестителя: «Я не знал Его; но для того пришел крестить в воде, чтобы Он явлен был Израилю. И свидетельствовал Иоанн, говоря: я видел Духа, сходящего с неба, как голубя, и пребывающего на Нем. Я не знал Его; но Пославший меня крестить в воде сказал мне: на Кого увидишь Духа сходящего и пребывающего на Нем, Тот есть крестящийся Духом Святым. И я видел и засвидетельствовал, что Сей есть Сын Божий» (Ин.1,31-34). Из этих слов мы ясно видим, что Бог обещал Иоанну показать Своего сына – Мессию и Бог исполнил свое обещание. Так что смысл крещения Иисуса Христа не в прощении Его грехов, а как раз в Богоявлении.

### 6. Что символизирует собою погружение в воду? Почему именно вода является ключевым образом праздника?

Понятное дело, что жизнь человека невозможна без воды. Но, как ни странно, вода в Ветхом Завете была символом гибели греха, так как Бог неоднократно использовал воду для истребления грешников. Вот лишь несколько примеров: воды всемирного потопа губят грешников, войска египетского фараона гибнут в водах Красного моря, маловерный Петр тонет в воде Галилейского моря. Так что погружение в воде было символом гибели греха и соответственно очищения. Так что и Иоанн Креститель погружает в воду для очищения людей от грехов. И мы сегодня, погружаясь в воду, в таинстве Крещения умираем для греха, чтобы жить для Бога.

### 7. Как изображается событие Богоявления на православной иконе?

Икона – это всегда символ. Нельзя путать икону с фотографией. Икона пыгается символически изобразить событие, причем на первом месте всегда передача смысла. В центре иконы Иисус Христос, все остальное по бокам. Сверху голубь и рука Отца Небесного. Примечательно, что Иисус на иконе Богоявления также обнажен, как и на иконе Распятия. Эти образы очень близки. Ведь Христос и в Богоявлении, и на Кресте, и в Воскресении один и тот же. Но вот Его человеческая природа очень важна для нас в Богоявлении и на Кресте. Здесь мы видим, что он настоящий, не призрачный и не кажущийся – Он как человек из плоти и крови, так и Бог.

### 8. Праздник Крещения и Таинство Крещения – взаимосвязаны ли эти понятия?

Конечно. Крещение Иисуса Христа открыло миру Бога. Мы принимаем Крещение, чтобы Бог открылся каждому из нас. Через Таинство Крещения Бог усыновляет и удочеряет нас. К тому же, для нас Крещение еще связано и с прощением грехов.

### 9. На Богоявление освящают воду. Каковы ее свойства? Правда ли, что она особенная? Как ее используют, и для чего она нужна?

Вода для христиан стала символом благодати Божией. Иисус Христос говорит самарянке: «кто будет пить воду, которую Я дам ему, тот не будет жаждать вовек; но вода, которую Я дам ему, сделается в нем источником воды, текущей в жизнь вечную» (Ин.4,14). Думаю, что традиция освящать воду в день Богоявления является органическим развитием праздника в связи с учением Самого Господа. Традиция древняя и восходит к 4 веку. Вода освящается по особому чину и отношение к воде всегда особое. Неслучайно она называется Церковью Великая агиасма – Великая святыня. Кто-то связывает особые свойства воды с тем, что она не портится, кто-то приписывает воде магические свойства. Это перебор. Величие воды – в особой молитве, и отношение к ней должно быть соответствующее. Великая святыня – крещенская вода – должна благоговейно и бережно храниться и с молитвой употребляться.

### 10. Чем Агиасма отличается от воды, освящаемой в другие дни года?

Тем, что над водой в день Крещения и над водой в другие дни года читаются разные молитвы.

### 11. Правда ли, что на Крещение освящается не только та вода, над которой священники молятся, но и вообще вся вода на Земле?

Может быть и правда, кто проверит. Но смысл-то не в воде, а в благодати Божией. Что толку человеку, попил водичку и что теперь? Засветился? Мы, христиане, в этот великий день стараемся прийти в Церковь, помолиться и причаститься, и уже потом берем в свои дома символ животворящей благодати Божией – Святую воду.

### 12. Крещенские купания – имеют ли они сакральный смысл, или это сугубо народная традиция?

Это народная традиция. Сакральный смысл имеет лишь погружение во время Таинства Крещения. В праздник же Крещения погружение имеет народные корни и глубинного смысла не имеет.

# Крещение Господне

**Дата** (новый стиль): 19 января

**Статус:**  
господский двенадесятый

**Событие:**



**Праздник Крещения Господня** — это воспоминание евангельского события (Мф 3:13-17, Лк 3:21-22) о том, как Христос пришел на берег реки Иордан и попросил о крещении у пророка Иоанна Предтечи. Тот удивился и спросил, не следует ли ему самому принять крещение у Христа? Людей Иоанн крестил во оставление грехов, но зачем очищаться от грехов Человеку безгрешному? На это был получен ответ: *Надлежит нам исполнить всякую правду* (Мф 3:15). Тогда Иоанн склонил голову перед волей Бога, и Иисус вошел в воды реки Иордан. Во время Крещения произошло чудо: на Христа снизошел **Дух Святой в обличи голубя**, и был глас с небес, глаголющий: *Ты Сын Мой Возлюбленный; в Тебе Мое благоволение!* (Лк 3:21-22). Так было явлено, что Иисус — не только Сын Человеческий, но еще и Сын Божий. Поэтому праздник имеет второе название — Богоявление.

## История

**Церковные праздники** устоялись и приняли современную форму далеко не сразу. Большинство из них рождались медленно, в разных традициях и их согласованиях, которые могли тянуться десятилетиями или даже веками. Всё это происходило, главным образом, между IV и X столетиями в Византии. А уже оттуда церковные установления расходились в разные концы христианского мира.



**Праздновать Крещение Господне** начали еще при жизни апостолов. Хотя правильнее было бы сказать, что тогда христиане праздновали Епифанию, или Теофанию — Богоявление, позднее ставшее двумя разными двенадцатыми праздниками: Рождеством и Крещением. А время между ними стали называть «святым», или святками.

## Икона праздника

На иконе изображен ключевой момент события Крещения Господня — **явление всех лиц Пресвятой Троицы**: принимающего крещение от пророка Иоанна (слева) Бога-Сына, голоса Бога-Отца, свидетельствующего о Сыне (небосвод в полукруге света вверху иконы) и Бога — Духа Святого в виде белого голубя, посылаемого Богом-Отцом.

## Освящение воды

Это главная отличительная черта праздника Крещения. В старину на Руси всякую прорубь во льду реки или озера, сотворенную ради крещенского освящения воды, именовали **Иорданью**.



Фото Геннадия Краморова

## 1 или 2?

Долгое время велись споры, сколько раз надо проводить водосвятие — один или два? Например, Русская Церковь только в 1667 году постановила святить воду дважды — и в Навечерие, и в сам праздник Богоявления. Два водосвятия восходят к двум различным церковным традициям. Первая из них связана с **раннехристианским обычаем крестить новообращенных накануне Крещения**, в Навечерие праздника. Но впоследствии желающих стать христианами стало так много, что нескольких дней в году для этого оказалось недостаточно. Крещение стали совершать и по другим датам. Обычай же святить воду в Навечерие сохранился. **Традиция святить воду во второй раз, в самый день Крещения**, изначально касалась только Иерусалимской Церкви. Там был обычай выходить в день праздника на Иордан для водосвятия в память о Крещении самого Спасителя. Оттуда обычай второго освящения воды постепенно распространился по всему христианскому миру.



**Белый цвет облачений** священников на праздники Рождества и Крещения происходит от обычая ранней Церкви крестить новообращенных на праздник Богоявления.

**Вода, освященная в день Богоявления**, в церковных книгах именуется **агиасмой**, то есть святыней. С незапамятных времен существовало обыкновение пить крещенскую воду во здравие и кропить ею все углы в доме.



Фото Юлии Макаевской

## ПАМЯТИ НОВОМУЧЕНИКОВ И ИСПОВЕДНИКОВ РОССИЙСКИХ

*Предыстория этой статьи весьма интересна. С ее автором - Ниной Артамоновой - историком, публицистом, преподавателем мы познакомились много лет назад. Помню, как в 2003 году собиралась группа паломников на Соловки. Автобус был полон и, накануне поездки Нина Валентиновна обратилась к организатору с горячим желанием непременно поехать. «Простите - но у нас уже нет мест», - сказал священник, сопровождавший группу. На следующий день она вновь пришла и, к счастью, место все же нашлось. Самое неудобное в автобусе, потому и отказывался*

*кто-либо на нем сидеть (оно было жестким и без спинки), но желание паломницы было столь велико, что она с радостью согласилась все 11 дней путешествия на автобусе находиться в неудобном положении, только бы попасть на Соловки. Так родилась статья: маленькая историческая экскурсия на Соловецкие острова.*

*Прошло время. Мы уже давно путешествуем на дальние расстояния на поезде с удобствами и комфортом, но каждый раз я вспоминаю этот маленький подвиг любви к Соловкам...*

# СЕВЕРНАЯ ТВЕРДЫНЯ ПРАВОСЛАВИЯ: СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ

*Вы, в ком еще живет свободный дух,  
Вы, кто к людскому горю был не глух,  
К земле склоните честные колени!  
И слушайте, волненье жвав в тисках,  
Как о судьбе ушедших поколений  
Вещает каждый камень в Соловках.*

Георгий Русаков  
(Соловецкий узник)

Знойный июль 2005 года от Рождества Христова. Белое море. Городок Кемь... До Полярного круга - подать рукой. Северное небо неповторимо бескрайно и полно какой-то прозрачности, а море и впрямь кажется белым. Кемь... Странно и таинственно звучит название городка, пристань которого помнит и смиренных монахов, стоявших у колыбели Соловецкого монастыря, и служивших верой и правдой Царю и Отечеству государевых стрельцов-удальцов, не раз и не два потчевавших на славу пороховыми гостинцами и сабельками «финляндцев и заморских немцев» (так летописи величали шведов), посягавших на русскую землю; помнит и загадочных царевых недругов, которым суждено было умереть в соловецком заточении; помнит и бесконечные этапы бывших дворян, кормильцев России - крестьян, священников, православных мирян и князей Церкви - русский епископат. С этой пристани начиналось восхождение на Голгофу Соловецкую в двадцатом веке.

До лета 1429 года Соловецкий архипелаг был безлюдным: отважные

поморы не решались на многодневный путь на своих судах к угрюмым берегам, а если и заносила морская судьбина во время шторма, то, оставшись живыми, ставили деревянный поклонный крест в память о спасении и спешили отплыть от этих берегов, где до сих пор сохранились загадочные каменные лабиринты древних язычников.

В поисках места безлюдного для жития безмолвного, для предстояния Богу инок Кирилло-Белозерского монастыря Савватий прибыл на Валаам, но, услышав о необитаемом и малодоступном острове в Белом море, стрелец загорелся желанием безмолвствовать на Соловках. Убеленный сединами старец бежал с Валаама, потому что игумен не желал его отпускать. Жители прибрежных поселков посчитали старого инока безумным, предрекая ему гибель на суровом острове. Господь посылает ему отшельника Германа, с которым они через три дня после трудного плавания по неспокойному морю достигают желанного берега. Отшельники высадились в 12 верстах от современной обители, близ горы Секирной.

Шесть лет трудной подвижнической жизни были дарованы преподобному Савватию на острове. После его смерти Герман встречает инока Зосиму, искавшего удобное место для безмолвия. Святому Зосиме суждено будет основать на Соловках обитель, прожить в ней 42 года, из них 26 быть в ней настоятелем, а преподобный Герман подвизался в обители более пя-

тидесяти лет. Святой Герман, зная, что жизнь великих подвижников служит назиданием для многих, велел своему ученику Досифею записывать всё, что сам помнил о жизни преподобного Савватия. Ставший впоследствии игуменом, Досифей напишет житие преподобного Зосимы и похвальное слово ему. Преподобный Герман положил и начало библиотеке монастырской.

Прозорливость Зосимы при жизни, исцеления по молитве ко Святому, мощь мореплавателям по молитве к нему и к Герману, и Савватию, особое покровительство этих святых пчеловодам - вот дары, коими сподобил этих молитвенников Господь.

Монастырь достигает небывалого расцвета во время игуменства Филиппа (Кольчева), будущего митрополита Московского.

Соловецкие чудотворцы преподобные Зосима и Герман основали монастырь Спасо-Преображенский на том самом месте, над которым преподобному Зосиме дано было увидеть в 1436 году чудо - явление на воздухе сияющей прекрасной церкви. Первый храм был деревянный, в честь Преображения Господня, с приделом во имя святителя Николая, а каменное строительство началось в 50-х годах XVI века при игумене Филиппе...

Стою у этой богатырской ограды, изумляясь ее многовековой прочности, дивясь почти сплошной оранжево-коричневой окраске валунов, покрытых лишайником, который меняет цвет вплоть до черного в разное время года...



Соловки

Мы застали белые ночи на островах, когда «одна заря сменить другую спешит, дав ночи полчаса». Наш гостиничный корпус стоит на берегу Святого озера. Уже далеко за полночь, но светло. Спускаюсь со своего второго этажа, и возникает чувство отрешенности от всего суетного, земного; именно здесь я понимаю, что такое «звенящая тишина». Светло, поселок спит, а в низинах поднимается туман, обнимающий деревья, зыбко качаясь у самых вершин, но не смея подступить к монастырской твердыне...

В 1990 году начинается возрождение молитвенной жизни в монастыре, а через два года Соловки встречают мощи преподобных Савватия, Зосимы и Германа, пребывавшие в Музее истории религии. Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II и триста паломников сопровождали мощи на теплоходе из Архангельска...

Мы приложились ко святым мощам во время службы в первый же день пребывания на архипелаге, в надвратной церкви Благовещения Пресвятой Богородицы. Здесь же справа от резной сени, под которой размещены три раки, стоит келейный белокаменный

крест преподобного Савватия. Пять столетий назад к нему прикасались уста и руки Преподобного...

Пройдет еще девять лет, и в августе 2004 года Святейший Патриарх Алексий II освятит восстановленный храм во имя святителя Московского Филиппа, бывшую больничную монастырскую церковь и возвратит еще одну монастырскую святыню - возглавие святителя Филиппа, камень, который он подкладывал себе вместо подушки под голову в уединенном скиту во время монашеских подвигов. Мы приложились к этому камню в Благовещенском храме после Литургии в день отъезда. В этом же храме многие стали причастниками Святых Животворящих Таин Христовых.

Преклонили колена паломники и у мощей Воронежского епископа, священномученика Петра (Зверева), встретившего мученическую кончину на Соловках и прославленного в 2000 году в сонме новомучеников и исповедников.

А уединенный скит, место молитвенных подвигов святого митрополита Филиппа, бывшего игумена соловецкого, носит имя Филипповой пустыни. Келья игумена располагалась

на горке, с которой открывается живописная панорама монастыря.

Во время молитвы в 1656 году явился святому Филиппу Спасителю в терновом венце, обгаренный кровью. На месте явления забил источник, был сооружен колодец и часовня. В 1838 году выстроен храм в честь иконы Божией Матери «Животворящий Источник», в котором хранилось деревянное резное изображение «Господа Иисуса Христа, сидящего в темнице», которое собственноручно вырезал святитель Филипп; камень же, служивший подвижнику своеобразной подушкой, находился в часовне.

После кровавого чекистского шабаша сохранился полуразрушенный келейный корпус и Святой колодец. На месте же храма - Поклонный Крест. Испили мы святой водицы, помолились и потрясены были тем, что камни в основании креста покрыты пятнами, напоминающими кровь. Один из этих камней я держу в руках сейчас, вспоминая посещение места, где явился Спаситель будущему митрополиту-мученику, где вершил свои подвиги святой Филипп... Именно с этого места мы начинаем свое прикосновение

к страшным страницам Соловецкого лагеря особого назначения...

Государи российские щедро жертвовали монастырю, но и монастырь помогал всегда: в Смутное время из монастырской казны шли деньги на вооружение служивых людей, на денежное вознаграждение им, а в первой четверти XIX века монастырь давал деньги на выкуп из плена православных греков (шла тяжелая борьба греков с иноземными захватчиками). В свое время и отец Петра I царь Алексей Михайлович просил монастырь помочь выплатить жалованье ратным людям...

Северная твердыня Православия молитвенно ограждала границы Государства Российского, но, если того

требовала обстановка, монахи, воины Царя Небесного, становились ратниками и царя земного, стреляя из монастырских пушек вместе со стрельцами и ратными людьми.

У южной стены Спасо-Преображенского собора поклонились двум могилам. Авраамий Палицын... Воистину - неисповедимы пути Господни! В царствование Феодора Иоанновича Аверкий Иванович Палицын, служа государю, в 1588 году подвергся опале, лишен имущества, сослан в Соловецкий монастырь, где принял постриг с именем Авраамий. Это он, соловецкий монах Авраамий Палицын, в 1608 году стал келарем Троице-Сергиевой Лавры; это он во время Смуты и польской интервенции составлял и рассу-

лал грамоты обители, призывавшие к борьбе с захватчиками, ускорившие объединение патриотических сил России; это он склонил казаков к поддержке Минина и Пожарского; это он возглавлял обитель Троице-Сергиеву во время ее безуспешной осады польско-литовскими полчищами; это он, монах Авраамий, постриженник соловецкий, являлся одним из составителей подписанной Земским Собором «Грамоты, утвержденной об избрании на Московское государство Михаила Федоровича Романова»; это келарь Авраамий возвестил народу с Лобного места об избрании государя, и он же был в числе послов, призывающих Михаила Федоровича Романова на царство.



Могилы иеромонаха Авраамия Палицына и инока Петра у южной стены Спасо-Преображенского собора



В Преображенском соборе Соловецкого монастыря

«История в память предыдущим родам» - эта знаменитая история о событиях Смутного времени написана им.

Авраамий Палицын на склоне лет, затосковав по родной Соловецкой обители, вернулся сюда и вскоре здесь же и отошел ко Господу. И вот мы склоняем свои головы перед памятью человека, так много сделавшего для Отечества. Стыдно и больно сознавать, что в учебнике истории, из которого ученики-семиклассники узнают о Смутном времени, единственная строчка упоминает об Авраамии, скромно именуя его одним из организаторов обороны Лавры. Национальная память о прошлом, гордость за деяния предков - залог того, что у народа есть будущее, и не постыдное.

У стен собора - надгробная плита на могиле старейшего насельника обители - инока Петра, отошедшего ко Господу 31 октября 1803 года. Это не кто иной, как последний кошевой атаман некогда грозной Запорожской Сечи Петр Кольнишевский, сосланный в обитель в 1776 году на смирение. Через 25 лет был освобожден по Высочайшему повелению, но пожелал упокоиться в стенах Соловецкой обители.

Лет девять назад довелось мне прочитать книгу Бориса Ширияева «Неугасимая лампада». Автор ее - бывший узник СЛОНа (Соловецкого лагеря особого назначения), для которого, как и для тысяч, прошедших через Соловки, они стали «страшной, зияющей ямой, полной крови, растерзанных

тел, раздавленных сердец», - был выслан в наш родной Ставрополь после лагеря и преподавал русскую литературу в пединституте. Помню, как меня поразил эпиграф к книге: «Посвящаю светлой памяти художника Михаила Васильевича Нестерова, сказавшего в день получения приговора: «Не бойтесь Соловков. Там Христос близко». Но убедиться в этом в полной мере довелось мне только на земле Соловецкой, ставшей, по словам архимандрита Иоанна, насельника Псковских Печор, «антиминсом всей Руси».

*(Продолжение читайте в следующем выпуске журнала «Благословенный Кавказ»).*

**Нина АРТАМОНОВА**

## МОНАШЕСТВУЮЩИЕ ГОРНОЗАВОДСКОГО СВЯТО-ГЕОРГИЕВСКОГО ЖЕНСКОГО МОНАСТЫРЯ



Сестры Свято-Георгиевской обители. Во втором ряду третья и четвертая - схимонахиня София и монахиня Магдалина

В разгар Гражданской войны, когда города и села нашей страны лихорадило от частой смены власти, – то красные придут убивать и грабить, то белые – мстить и наказывать, – в Горнозаводском Свято-Георгиевском монастыре подвизалась юродством Христа ради инокиня Евгения. Согласно преданию, однажды она обратилась к настоятельнице с просьбой бить стекла. Какие – не сказала. Зная непростую судьбу девушки и Божий Промысл о ней, игумения разрешила, а та ... отправилась крушить окна в жилом корпусе!

На шум бежали монахини и потребовали прекратить буйство. Но уже на следующий день в монастырь ворвались красные и выбили стекла во всех жилых постройках обители. Так началось разорение и осквернение святого места на реке Куре.

Свято-Георгиевский женский монастырь на реке Куре был основан в 1879 году. Идея создания обители появилась у Михаила Спиридоновича Ласточкина, ветерана Русско-турецкой войны, который пожертвовал для монастыря более 300 десятин земли. Согласно преданию, в одном из сражений полковник был контужен и дал обет: если останется жив, отдаст земли своего имени под общину сестер милосердия. Слова его были услышаны: сестры милосердия вынесли раненого с поля боя, и уже через год Ласточкин приступил к осуществлению своего замысла. Полковник обратился за благословением к епископу Кавказскому и Екатеринодарскому Герману (Осецкому), и тот, одобряя идею, отправил во владения ветерана трех монахинь из Ставропольского Иоанно-Мариинского монастыря.

Община росла, Михаил Ласточкин впоследствии принял священный сан и до самой кончины окормлял обитель. За короткий срок были возведены деревянный храм во имя святого великомученика Георгия Победоносца, жилое здание для монахинь, дом для священника, хозпостройки. На землях общины сестры выращивали хлеб, разбили сад и огород.

В 1884 году преосвященный Герман посетил обитель, в которой уже проживало 130 монахинь, и остался доволен проверкой. Община получила статус общежительного монастыря. Игуменией была назначена старшая из монахинь – Агафоника. Рядом начала образовываться Горнозаводская слобода, ставшая через несколько лет селом.

Стараниями монашеской общины многое было сделано и для соседей-



Монахиня Магдалина (Мария Забокина)

сельчан. Новый храм в честь Рождества Пресвятой Богородицы был освящен в 1904 году и собирал жителей окрестных поселений на богослужения. В монастырской больнице и школе принимали всех без исключения, был создан приют для девочек-сирот и организованы курсы сестер милосердия.

С началом Гражданской войны монастырь подвергся разорению. Обитель попеременно занимали то красные, то белые. Выносили припасы, скот, одежду, церковные ценности. Во время обстрелов пулями испортили крышу собора, двое из сестер были убиты. Но, несмотря на невзгоды, монахини продолжали исполнять свой христианский долг: кормили солдат, ухаживали за ранеными и больными – в то время началась эпидемия тифа, от которой умерло и 25 сестер.

В конце двадцатых годов монастырь упразднили, разместив в ограде колонию для беспризорников. Без крова и заработка осталось около двухсот насельниц. Кто-то нашел пристанище в селе Горнозаводском и смог устроиться на работу в колонию, часть сестер уехала в станицу Новопавловскую, Георгиевск и окрестные села. Все они провели жизнь под гнетом

репрессий, клеветы и злых насмешек безбожников.

Регент монастырского хора, монахиня Магдалина (Мария Афанасьевна Забокина), родилась в селе Прасковее в 1880 году, после закрытия обители вернулась на малую родину и помогала в местном храме. В 1940 году была арестована вместе с группой верующих, в ноябре 1941 г. за антисоветскую агитацию приговорена к расстрелу. Однако началась война, и трудовые ресурсы советскому государству стали как никогда важны, наказание матушке Магдалине «смягчили» до 10 лет лишения свободы с отбыванием в ИТЛ. Готовясь к этапу, монахиня содержалась в Георгиевской пересыльной тюрьме. Но в августе 1942 года город оккупировали фашисты. Все, кого не успели выслать в тыл, оказались на свободе. Среди них были монахини Магдалина (Забокина) и Евфимия (Юрченко).

В 1949 году матушке Магдалине припомнили эту историю. Семидесятилетнюю старицу заключили в Георгиевский изолятор, она проходила как свидетель по делу священника Саввы Кухарева, настоятеля Пантелеимоновского храма г. Георгиевска. Монахиня Магдалина была одной из немногих, кто дал правдивые показания, не побоявшись угроз чекистов. После суда матушку освободили<sup>1</sup>. Известно, что до самой кончины она жила в Георгиевске.

По делу отца Саввы Кухарева проходила и еще одна монахиня Горнозаводского монастыря, Татьяна Кондратьевна Сапунова, трудившаяся в сороковых псаломщицей и кассиром Пантелеимоновского храма Георгиевска. В ходе расследования дознаватели собрали так много информации о якобы антисоветской деятельности матушки Татьяны, что решили выделить отдельное уголовное дело<sup>2</sup>.

По делу епископа Иоасафа (Жевахова) были арестованы и подвержены репрессиям насельницы Свято-Георгиевского монастыря: Александра Мостовая, Евпраксия Шершнева, Пелагея Борисенко, Гликерия Балашева,

схимонахиня София (София Павловна Кононенко)<sup>3</sup>.

Родилась матушка София в 1866 году под Харьковом. По воспоминаниям родственников, трижды ходила пешком в Иерусалим. После закрытия монастыря жила в станице Новопавловской. В 1933 году была арестована вместе со священником, певчими и прихожанами местного храма.

**Из материалов Обвинительного заключения:**

«Полномочным представительством ОГПУ СКК вскрыта и ликвидирована контрреволюционная монархическая церковно-повстанческая организация, действовавшая на территории Кубани, Дона, Ставрополя, Черноморья, Дагестана, Терека, руководимая из-за границы монархистом, одним из руководителей «Братства русской правды», Антонием Храповицким.

Руководство организации осуществлялось нелегальным Южно-Русским Синодом. Терский филиал Южно-Русского Синода был построен по типу ячеек, насажденных по ряду районов, связанных с центром филиала в Пятигорске и частично между собой. Руководитель Терского филиала – Жевахов – лично ездил за получением указаний по развертыванию контрреволюционной работы на Терке.

Из привлеченных по делу – 28 человек. Среди них:

- служителей культа – 6;
- монашествующих – 15;
- середняков-единоличников – 6;
- прочих – 1.

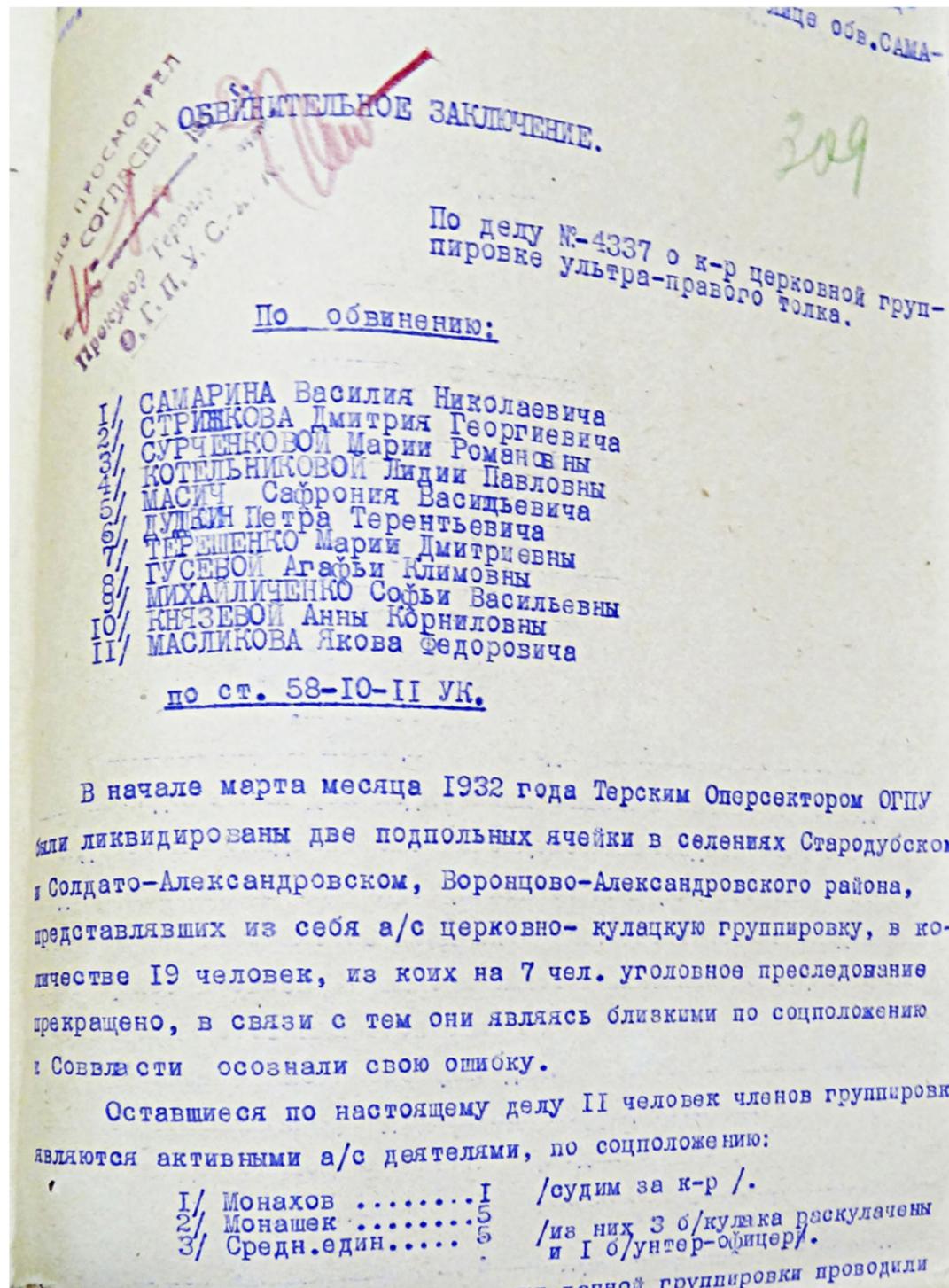
Вышеуказанные лица проводили организованную контрреволюционную деятельность в массах, направленную на срыв мероприятий соввласти, организовывали нелегальные контрреволюционные сборища, заявляли, что советская власть – власть антихриста и предсказывали скорое ее падение».

Постановлением Тройки при ОГПУ СКК и Дагестанской АССР от 13.05.1933 г. все арестованные монахини были осуждены по статье 58/10-11 за антисоветскую агитацию. В виду почтенного возраста матушка София и матушка Евпраксия получили условное наказание. Остальные

<sup>1</sup> Архивно-следственное дело №1154 УМГБ по Ставропольскому краю. Том 1. - Л. 80-83, 174

<sup>2</sup> Архивно-следственное дело №1154 УМГБ по Ставропольскому краю. Том 1. - Л.24, 150

<sup>3</sup> Архивно-следственное дело №7243 УКГБ при Совете министров СССР по Ставропольскому краю. Том 2. - Л. 268-270,309



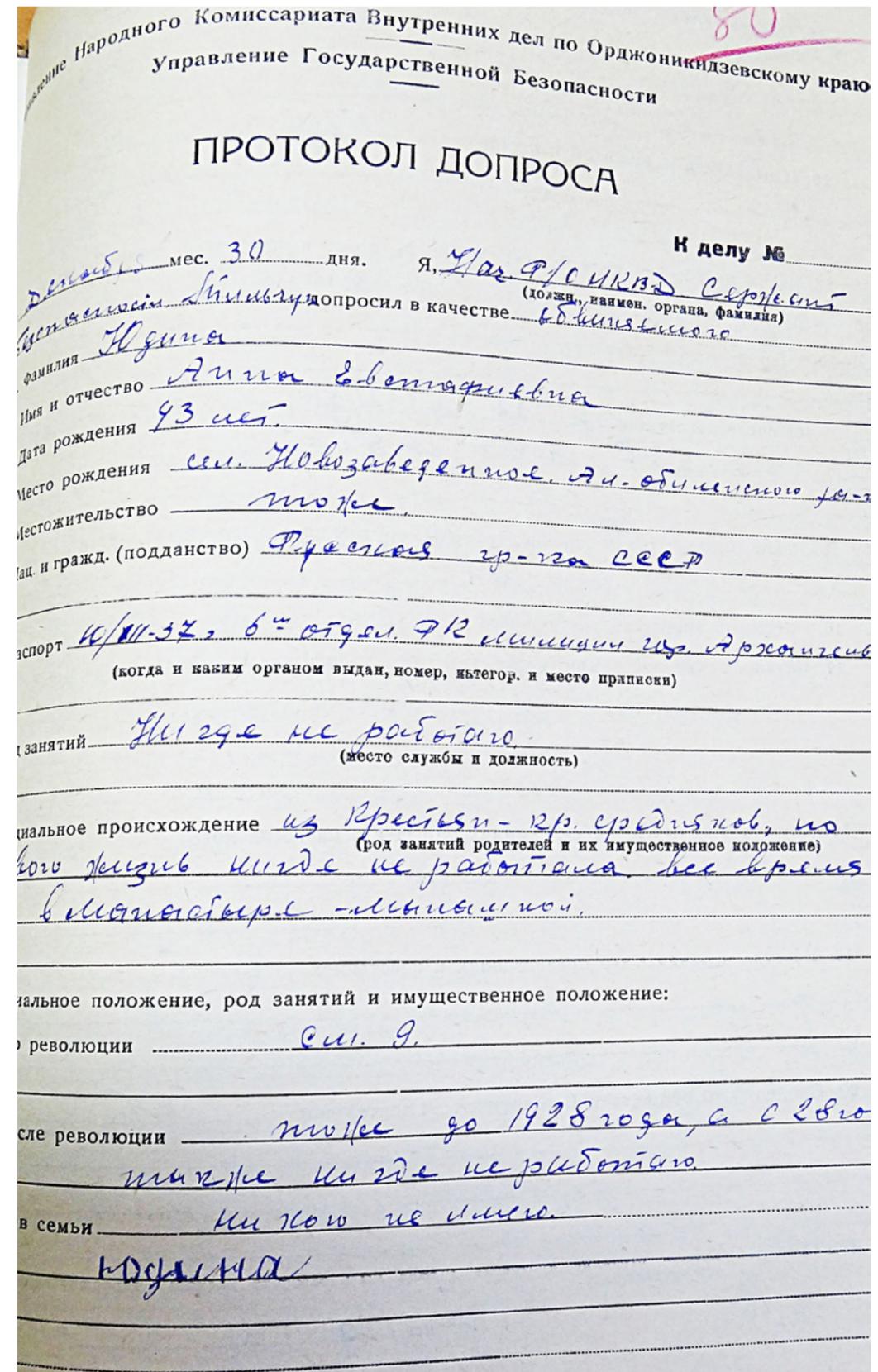
Из материалов уголовного дела в отношении группы монахинь

были отправлены в ссылку на 5 лет. После закрытия монастыря несколько монахинь обосновались в селах Солдато-Александровском и Ста-

родубском. В 1932 году ОГПУ заводит на них групповое дело<sup>4</sup>. Из материалов Обвинительного заключения:

«В начале марта 1932 года Терским Оперсектором ОГПУ были ликвидированы две подпольных группировки в селениях Стародубском и Солдато-Александровском.<...>

<sup>4</sup> Архивно-следственное дело № 4337 УМГБ по Ставропольскому краю. Том 1. - Л. 11-13, 275-277, 290-301, 309-317



Из материалов уголовного дела в отношении Юдиной А.Е.



Инокня Евгения (Котлярова)

И членов являются активными антикоммунистскими деятелями, по социоложению:

- монахов - 1;
- монашек - 5;
- середняков-единоличников - 5.

Участники группировки проводили на селе антикоммунистскую деятельность, направленную на срыв социалистического строя. Устраивали под видом религиозных отправлений контрреволюционные собрания против советской власти, характеризуя ее при этом как власть антихриста, красного дракона.

Монахиню Анну Князеву приговорили к ссылке в Северный край на 5 лет, Марию Терещенко – на 3 года, Агафью Гусеву – к лишению свободы на 2 года.

Отдельное дело завели в 1937 году в отношении монахинь Свято-Георгиевского монастыря Анны Юдиной, Екатерины Золотаревой, Пелагеи Трофимовой, уже прошедших лагеря в начале тридцатых<sup>5</sup>.

### Из материалов Обвинительного заключения:

«Обозленные за закрытие монастырей под видом религиозных сборищ систематически проводят антикоммунистскую агитацию. Возводили клевету в адрес советской власти и колхозного строительства, а также восхваляют врагов народа, расстрелянных за контрреволюционную агитацию, и предсказывают скорую и неминуемую гибель существующего государственного строя».

Решением Тройки УНКВД по Орджоникидзевскому краю от 3.01.1938 г. Анна Евстафьевна Юдина была приговорена к расстрелу. Монахиня была 43 года.

Интересна история жизни одной из насельниц Свято-Георгиевского монастыря – Евгении Федоровны Котляровой. По документам она родилась в 1893 году в Георгиевске, в семье мещан. В молодости много паломничала, в одной из поездок на нее напали бандиты. Избили, ранили ножом, украли все, что было в котомке, и бросили умирать в придорожной канаве. Однако будущую монахиню спасли местные жители, выходящие. После этого Евгения Федоровна приняла на себя подвиг юродства во имя Христа. По некоторым данным, в Горнозаводской монастырь она попала уже после печальных событий. Там ее знали как блаженную Евгеньюшку. Именно она своим странным поведением предсказывала погромы обители, а в последствии многие убедились в ее даре прозорливости.

После закрытия монастыря матушка Евгения жила в Георгиевске, несмотря на слабое здоровье, принимала множество страждущих, утешала, вразумляла. В 1933 году инокиня была арестована и перевезена в Пятигорскую тюрьму. Однако медицинская

экспертиза установила недееспособность матушки Евгении, и она была освобождена<sup>6</sup>. Но почти до самой кончины инокини в пятидесятых годах прошлого столетия продолжали подвергать арестам и ссылкам всех, кто ухаживал за ней.

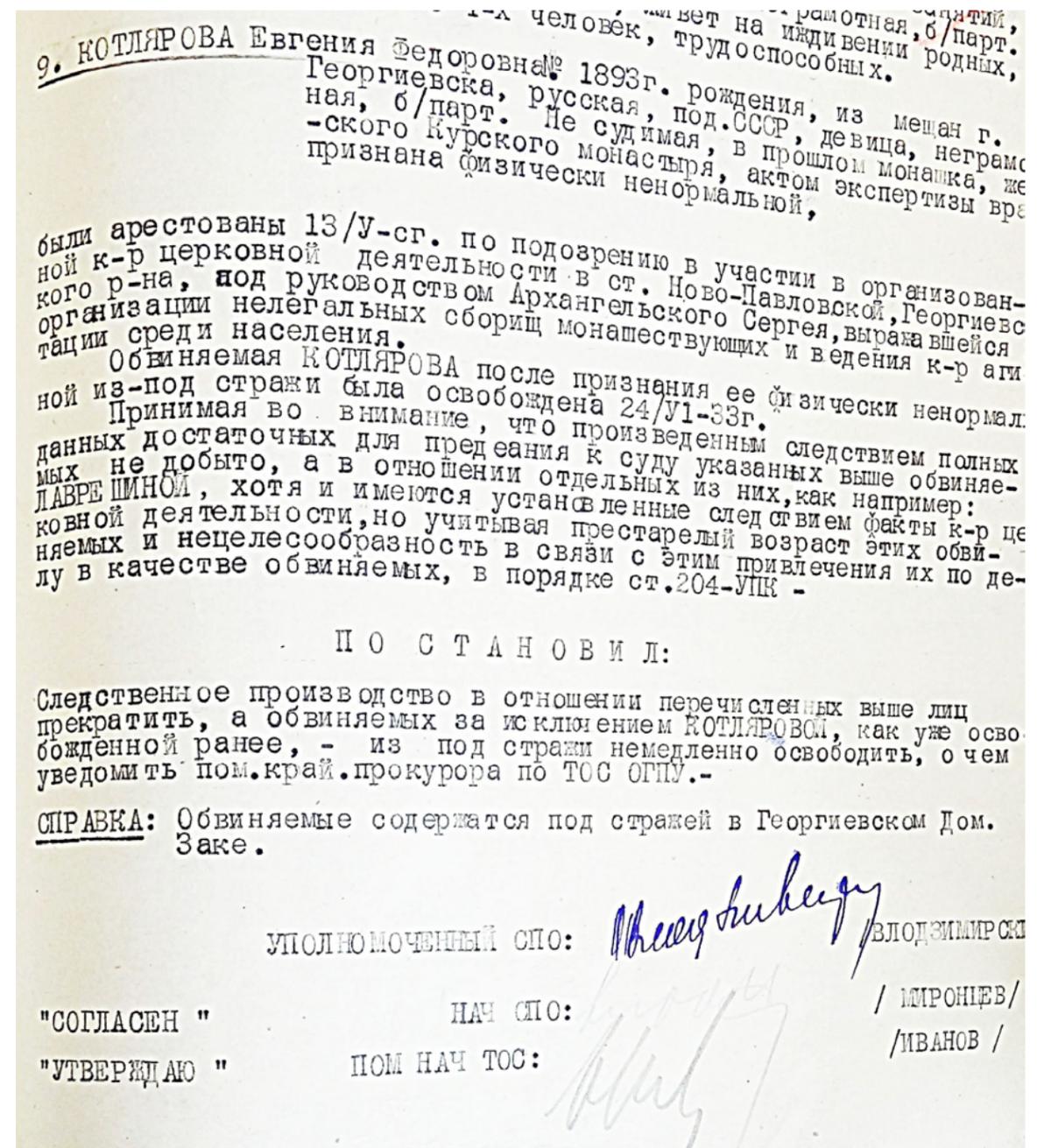
Два года держали в тюрьме глухонемую Ксению Руцкую, пытаясь доказать причастность девушки к антикоммунистской агитации, а после – упрятали в психиатрическую клинику<sup>7</sup>. В 1941 году арестовали и выслали в лагерь Капитолину Соколову, сиделку матушки Евгении<sup>8</sup>. Евдокию Григорьевну Петулькину в 1949 году отправили в Сибирь на 25 лет также за связь с матушкой Евгенией<sup>9</sup>.

На сегодняшний день известны имена нескольких десятков горнозаводских насельниц. Все они внесены в помянники, об их упокоении молятся сестры Свято-Георгиевской обители на горе Дубровка под Ессентуками.

Милостию Божией духовная жизнь в Горнозаводском возрождается. На территории бывшего монастыря, где сейчас располагается спецшкола, освящен храм-часовня, строится новый Георгиевский храм в центре села. Установлен поклонный крест в память о монастыре и сестрах обители, пострадавших в годы гонений, но до последнего вздоха оставшихся свидетельницами Христовой правды, подвижницами веры и благочестия.

### Мария ОСИНИНА

При подготовке статьи использованы материалы Комиссии по канонизации святых Георгиевской епархии, фотографии и главы из книги Н.Д. Левченко «Свято-Георгиевский женский монастырь», публикации Интернет-сайта «Георгиевский образок».



Из материалов уголовного дела в отношении Котляровой Е.Ф.

<sup>5</sup> Архивно-следственное дело №24666 УФСБ по Ставропольскому краю. Том 1. - Л. 28-34

<sup>6</sup> Архивно-следственное дело №7243 УКГБ при Совете министров СССР по Ставропольскому краю. Том 2. - Л. 424

<sup>7</sup> Архивно-следственное дело № 3872 УМГБ по Ставропольскому краю. Том 1. - Л. 35-48

<sup>8</sup> Архивно-следственное дело № 1705 УМГБ по Ставропольскому краю. Том 1. - Л. 143,144,

<sup>9</sup> Архивно-следственное дело № 262 УМГБ по Ставропольскому краю. Том 1. - Л.21,57-58,255

# Юстейн Гордер. «РОЖДЕСТВЕНСКАЯ МИСТЕРИЯ»



Юстейн Гордер

Сюжет романа «Рождественская мистерия» норвежский писатель Юстейн Гордер придумал, когда, куда-то спеша в предрождественской суматохе, бежал по движущемуся вниз эскалатору. Что, если бы кто-то мог вот так же, в ускоренном темпе, передвигаться в пространстве и времени, только в обратную сторону? Наверное, тогда можно было бы всего за несколько дней «добежать» до Рождества — того самого, которое две тысячи лет назад случилось в Вифлееме. Так подумал писатель, и поместил эту необычную идею в центр своего произведения.

И родилась удивительная история, которой с одинаковым упоением зачитываются и дети, и взрослые. Это вообще одна из характерных особенностей прозы Гордера, который считается детским писателем, но, будучи философом и богословом по образованию, заставляет серьезно задуматься над своими текстами и старшее поколение.

Впрочем, о сложном писатель предпочитает говорить просто. Вот и в «Рождественской мистерии» тесно переплелись история, география, психология, социология, кризис современной семьи и даже в некотором роде международные отношения. Казалось бы — гремучая смесь! Но только не для Юстейна Гордера. У него получилась волшебная сказка: лёгкая, трогательная и необыкновенно красивая.

В канун Рождества мальчик по имени Иоаким со своим отцом покупают в книжной лавке Рождественский календарь. В Норвегии есть такая традиция — за несколько недель начинать отсчёт оставшихся до праздника дней, каждое утро открывая в календаре

особое окошко. Обычно в этих окошках бывают спрятаны шоколадки или пластмассовые фигурки сказочных героев. Но календарь, который достался Иоакиму, скрывал куда более удивительный сюрприз. В окошках мальчик обнаружил листочки. На них кем-то от руки была написана история неизвестной маленькой девочки Элизабет, которую в канун праздника ангел взял с собой в чудесное путешествие во времени и пространстве прямо к Рождественскому вертепу в Вифлееме.

Скоро о таинственном календаре узнали родители мальчика. И это неожиданно многое в их доме изменило. Прежде сосредоточенные каждый на своих делах, как это часто бывает в со-

временных семьях, теперь Иоаким с родителями по утрам собирались вместе, чтобы открыть новое окошко и узнать очередные подробности истории. По вечерам они стали читать Евангелие, чтобы освежить в памяти события Рождества Христова. А вскоре выяснилось, что девочка Элизабет из рождественского календаря вполне может оказаться не выдуманной, а реальной! И семья начинает увлекательное расследование.

«Эта история объединяет людей», — сказал один из героев романа, старый продавец цветов по имени Иоанн. А в единении, уверен автор «Рождественской мистерии» Юстейн Гордер, как раз и заключается один из важных смыслов Рождества.



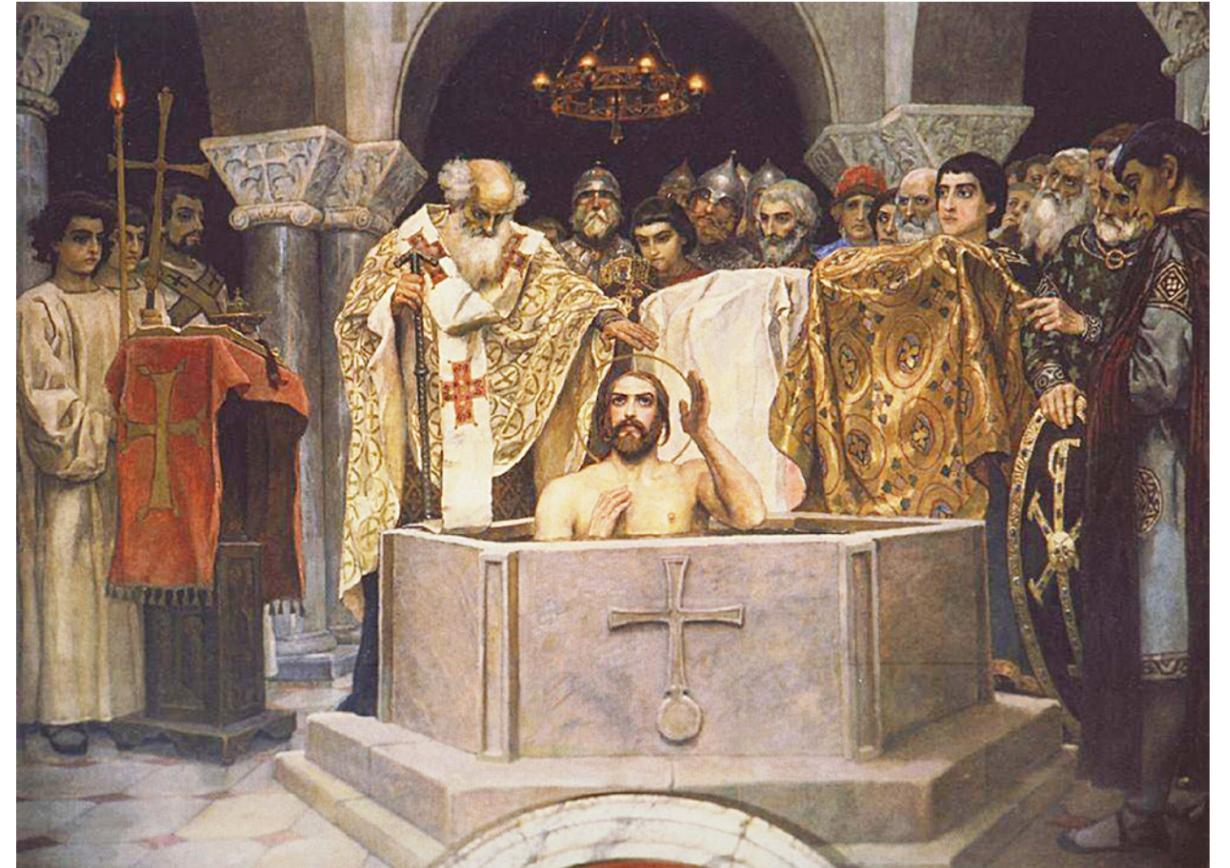
книга

Смысл православного богослужения часто остается недоступным для человека, незнакомого с церковнославянским языком. «Паки», «реснота», «жупел» и другие славянские слова кажутся для многих наших соотечественников непреодолимой тайной. Решить эту проблему берется священник Антоний Борисов, автор и ведущий программы «Ларец Слов» на радио «Вера». Трудные для

понимания славянские слова и выражения он объясняет в популярном формате, привлекая примеры из художественной литературы и иных произведений культуры.

Мы продолжаем рубрику «Церковнославянский язык» циклом публикаций «Ларец слов» — текстами программ, прозвучавших в эфире радио «Вера».

## ЛАРЕЦ СЛОВ: ОГЛАШЕННЫЙ



Крещение князя Владимира. Фрагмент росписи Владимирского собора в Киеве.

Одним из наиболее таинственных возгласов Литургии является: «Оглашении, изыдите!» Несмотря на то, что возглас этот произносится довольно громко и даже строго, никто из храма в данный момент не уходит. Но так было не всегда. В древней Церкви возглас «Оглашении изыдите» служил важным знаком того, что наступает главный отрезок Литургии и на нем могут присутствовать не все. К тем, кому храм нужно было покинуть, относились оглашенные.

«Бежит как оглашенный» — поговорка, сохранившаяся в нашей культуре. Ее появление связано с древней церковной традицией, а именно с существованием оглашенных. Оглашенным называют взрослого человека, желающего принять крещение и стать христианином. Каково происхождение слова «оглашенный»? В древней Церкви желающий креститься приходил к священнику и заявлял о своем желании. В свою очередь, епископ гласно, открыто

объявлял в храме о том, что данный человек хочет принять крещение и стать членом Церкви. Эта процедура и называлась — оглашение. Оглашенный в древности имел право присутствовать на богослужении, но до определенного момента. Оглашенные вместе с крещенными молились на первой части Литургии, вместе слушали читавшиеся отрывки из Священного Писания. Затем, услышав возглас «Оглашении изыдите», люди, намеревавшиеся принять крещение, быстро покидали храм. Отсюда и поговорка «Бежит как оглашенный». Оглашенным древности было запрещено присутствовать при главном моменте Литургии, когда хлеб и вино пресуществляются и становятся Телом и Кровью Христовыми. Сегодня же такого ограничения нет. Итак, запомним, что церковнославянское слово «оглашенный» означает человека, намеревающегося принять таинство Крещения.

## «ЭЙ, ЧЕЛОВЕК!»

При слове «трактир» перед нашим мысленным взором появляется плохо освещенное, многолюдное, шумное, задымленное помещение со столами скудной сервировки. На самом же деле, в начале XX века под определение «трактир» подпадали самые разные заведения. Гостиницы, кондитерские и столовые – близкие родственники трактира. В статье: трактирный промысел КМВ начала XX века; время «трактирного сбора» для владельцев; особенности русской традиции давать «на чай»; официанты, условия их труда и борьба за справедливую оплату.

В зале ресторана Казенной гостиницы за столиком сидел пожилой господин в пенсне с редкой, воздушной шевелюрой и бородкой клинышком. Виртуозно владея ножом и вилок, он мелко шинковал биточки, разглядывал на свет почти прозрачный срез, определял его в рот, и громко причмокивая в блаженстве, закатывал глаза. Стол перед ним был почти пуст – на скатерти красовалась лишь тарелка с биточками и маленький кусочек черного хлеба. На тонкой шее господина в пенсне красовалась огромная накрахмаленная белая салфетка, она торчала как гофрированный воротник средневекового вельможи. Спрятавшись за шторой перед входом в кухню, два официанта с полотенцами наперевес наблюдали за посетителем, тихо переговариваясь.

- Гляди-ка на него - профессор. Битый час чвакает. Даже чай не заказал, и так каждый день — с насмешкой произнес первый с зализанными волосами.

- Поговаривают, что из Москвы он, - отозвался второй, хмыкнув в усы.

- Врут, небось. Профессора разве бывают такие сквалыги? Вон гляди, глаза закатил и сидит, будто живого кролика переваривает. Чудной!

- Да может он рассудком страдает? У профессором это часто бывает, от избытка знаний, да-с, — тоном знатока предположил усатый.

- Страдает?! Очень даже не страдает. За дамами в гостинице приухлестывает резво, а они от него во все стороны, как от чумного. Дон Жуан плешивый! — усмехнулся зализанный, и продолжил: - Это активность голодная в его организме бродит. На завтрак два малюсеньких биточка за щекой держит, в обед супом на воде рот полощет, а на ужин зелень жует и нарзаном запивает. Каждый день требует какую-то новую дрянь. Я ему один раз лебеды надергал на заднем дворе, нарубил и полил сверху остатками разных соусов. Съел, как миленький.

- А он что заказывал? — смеясь, спросил усатый.

- Траву-здоровень под соком алоэ, какую-то. Надоед он мне хуже горькой редьки, толку с него никакого. Одно мученье. Чаевых не дает, червь ученый, еды человеческой не заказывает. Как он ноги таскает с таким питанием?! — горестно запричитал зализанный.

В этот момент профессор повернулся и подозвал официанта:

- Эй, человек!

Зализанный, не торопясь, со значением на лице направился к клиенту.

- Чего изволите-с?

- А есть ли у вас, братец, салат из одуванчиков? - ласково обратился он к официанту.

- Нет, извините-с.

- А жульен из чаги?

- Мы о таком даже не слышали, - с легким раздражением ответил официант.

- А вяленые мухоморы под присыпкой из молодого репейника?

- Экзотическую продукцию не готовим-с! - раздражаясь все больше и свирепо накручивая на руку полотенце, отрезал зализанный.

- Да как же так, братец, чем же вы народ лечите? - искренне изумился профессор.

- Нарзаном! - огрызнулся зализанный.

- А чем же, драгоценный, тонус больного организма поддерживаете?

- Кумысом!

- Голубчик, может рагу из молодых побегов редиса принесете?

- Сударь, помилуйте, принес бы, ежели бы мы его готовили! — взмолился официант.

- Да как же так? Ваш хозяин пригласил меня для вегетарианского питания в вашем ресторане. Получил все мои рекомендации, а сам меня голодом морит! - с негодованием воскликнул профессор.

- Не могу-с знать ничего о ваших вегетарианских делах — отрезал официант.

Из-за шторы доносилось сдавленное хихиканье, это усатый официант подозвал еще двоих и они, подслушивая беседу, от души веселились. Профессор после категорических отказов, казалось, смешался, но уже через несколько секунд он вновь обратился к уставившемуся с тоской в потолок официанту:

- Стало быть, заливное дубильное не готово?

- Чего-с? Чего-с? — удивленно переспросил зализанный.

- Заливное принеси из коры дуба, голубчик, для молодецкой удали! - выпитив вперед тщедушную грудь, повелительно произнес господин профессор. Изгиб его накрахмаленной салфетки вокруг тонкой шеи задрожал от нетерпения, профессор согнул руки в локтях с вилок и ножом над пустой тарелкой и задрал бороденку в нетерпеливом ожидании. Официант растерялся.

- Герои-любовники не едят желе! — вдруг усатый выкрикнул из-за занавески; и раздался оглушительный хохот официантов. Профессор вздрогнул и выронил нож.

- Убирайтесь отсюда на кухню! Пошли вон! Вон! — крикнул он компании и махнул вилок в сторону кухни; салфетка на его худой шее злобно вздыбилась.

- А не пойдем, господин хороший, нам шибко интересно, чем мухоморы на ночь запивать нам, чтоб дамы, наконец, к нам прилипли! - засмеялся усатый, и вся компания вышла из укрытия.

- Ты, братец, хам! Жалкий плебей! - вскричал уязвленный профессор, и резко встал с вилок наперевес, стул опрокинулся, его пенсне угрожающе блеснуло.

Усатый официант не дрогнув, выставил руку в белом полотенце вперед щитом и примирительно произнес:

- Вот вы у нас ученый, две недели ходите, биточками шамкаете! Блюда извращенные требуете. Изводите нас причудами своими, чисто купоросом, а жалкий пятак «на



чай» у вас не выпросишь! Нам требуется хозяину платить! Есть-пить. Манишку стирать. Даром мы должны ахинею вашу слушать?! - на этих словах за спиной профессора вновь засмеялись официанты.

- Варвары! Пигмеи! Я — вегетарианец! - гордо произнес профессор, набрал в рот воздух, чтобы продолжить, но усатый ехидно заметил:

- Вегетарианец значит? А биточки говьяжки трескаете?

- А вот и врешь, братец, биточки ваши только пахнут мясом, оттого я их и заказываю! Испытываю ностальгию, так сказать-с, по ошибкам молодости - парировал профессор. - Касаемо тринкельдов и пурбуаров\* ваших, один раз, мне помнится, я дал пятак, так никто даже спасибо не сказал! — и он повернулся к зализанному.

- А что мне ваш пятак, смею спросить, господин хороший? — уязвлено проговорил зализанный. - Мне такие подачки смешны-с, да-с. За ваши беседы лечебные надо по рублю платить. За минуту! Нет, за секунду! Терпения никакого нет слушать чужь вашу! - вскричал он. Официанты снова рассмеялись.

- Да за какие звания, заслуги и мнения, — произнес торжественно господин в пенсне, и взмахнул вилок, - ...образованный человек, светлый ум, профессор, должен вам, дикарям, «на чай» давать?! Насмехаться над открытиями и опытами на собственном организме не позволю-с! В вашем заведении цивилизованному человеку есть нечего, а они, видишь, «на чай» требуют! Где ваш хозяин? Подать сюда хозяина! — неожиданно громко и требовательно выкрикнул худенький и маленький профессор и гневно рванул салфетку с шеи. Официанты удивленно притихли. Усатый, кривляясь, обратился к коллегам:

- Ой, смотрите, сейчас кинется и загрызет нас с голодухи!

Возникший смех захлебнулся - в зал стремительно вкатился полный господин, семена ножками и раскинув на встречу профессору руки.

- Профессор Герье, не гневайтесь, мы же с вами друзья. Кто посмел вас обидеть? Где эти злодеи? Только не расстра-

ивайтесь! Ваши идеи бесценны, ваш опыт неповторим, ваш могучий ум не должны занимать пустяки. Покажите пальцем на обидчиков! — заискивающе обратился он к посетителю в пенсне.

Профессор по-детски, надув губы и прищурившись, мстительно ткнул вилок в четырех официантов.

- Я им покажу, как науку оскорблять. Рассчитать всех немедленно! Сейчас же! - жестко распорядился хозяин гостиницы.

*В Ессентуках бывшие официанты при казенной гостинице Дм.Чикинев, гр. Фокин Н. Коротков К., Илюшин Ал., получив 6 июня расчет, сильно пьяные пытались поздно вечером войти в гостиницу для объяснения по поводу увольнения. Ночной сторож при гостинице Чернышев вступил с официантами в препирательство, не пуская их в гостиницу. Дело дошло до побоев. После четырех ударов по лицу Чернышев начал деревянной лопатой отбиваться от нападавших. В заключение голова Дм. Чикинева оказалась сильно разбитой, пострадал также Илюшин. Жизнь первого в опасности.*

Из раздела «Местная хроника»,  
Кавказские Минеральные Воды – 1903.–июнь.

*Один из арестованных официантов потомственный дворянин Константин Куртвили по распоряжению генерал-губернатора освобожден из-под стражи.*

Из раздела «Местная хроника»,  
Кавказские Минеральные Воды – 1903.–июнь

**Трактирные заведения в России начала 20 века различались** по роду торговли, которую разрешалось вести их владельцам. Слово «трактир» латинское, пришло к нам через польский язык, «тракто» значит «угощаю». Список включал обширный перечень от самых роскошных заведений до самых низкопробных забегаловок: гостиницы, рестораны, трактиры и кафе-рестораны составляли высший разряд, харчевни и прочие закусовые – низший. Нередко



трактиры были объединены с гостиницей или постоялым двором, вспомним русскую литературу: Хлестаков в «Ревизоре» останавливается в трактире, где его и обнаруживает перепуганный городничий. «Отцы и дети» И.Тургенева - Аркадий Кирсанов и Базаров, прибыв в губернский город, тоже находят приют в трактире. Посетителей и постояльцев трактира обслуживали трактирные слуги, или половые, одетые в простой русский костюм: белую рубашу и белые брюки, остриженные «в кружок». Многие события русской жизни и отечественной литературы разворачиваются в трактирах или заведениях трактирного промысла, где за едой, «парой пива» или «парой чая» завязывались важные знакомства и складывались душевные, дружеские беседы. В трактирах зачастую заказывали «пару чая» - это не два стакана, а два фарфоровых чайника, один с заваркой, другой с кипятком, но «пара пива» - это две бутылки пива. Вспомним длительные беседы в трактирах героев Ф. Достоевского или Л. Толстого. В богатых трактирах с роскошной обстановкой посетителей ожидали бильярдные залы и развлекали механические органы, именуемые в то время машинами, официально же носившие название оркестрион - они имитировали игру целого оркестра. В 60 - 70 - е годы XIX века в таких трактирах для привлечения публики играли арфистки, как теперь сказали бы, звучал «живой звук». В комедии Островского «Сердце не камень» купец везет молодую жену по трактирам «арфисток слушать». Курортные города Кавказских Минеральных Вод тоже могли похвастаться целым рядом разнообразных трактирных заведений, где посети-

тель мог не только вкусно поесть, но и почитать журналы и свежие газеты. В Пятигорске большой популярностью и любовью горожан пользовалась кофейня Лукасова за разнообразными пирожными и вкусными булочками, рецепт приготовления которых хозяин держал в большом секрете. Булочные и кондитерские Фридриха Карловича Финкейзера\* и Петра Федоровича Колодяжного\* предлагали разнообразные хлеба, печенье, холодные закуски, конфеты, кондитерские изделия, чай, кофе, молоко. Название «Кофейня» произошло от всем известного напитка, который тогда называли «кофий» или «кофей». Именно в кофейнях начинается действие пьесы Островского «Бесприданница» и комедии «Бешеные деньги». Впрочем, кофе можно было выпить и в кондитерской, а также полакомиться булочками, пряниками или пирожными. В кондитерские часто заходили петербуржцы - герои произведений Гоголя. Грибоедовский Фамусов упорно именовал кондитерскую бисквитной лавкой, проклиная французское нововведение.

Трактиры самого низкого пошиба в литературе иногда именуют кабаками, но справедливости ради следует заметить, что это вовсе не одно и то же. Во-первых, кабак - не официальное, а вульгарное, просторечное название заведения с продажей спиртных напитков. Еще в 1765 году правительственным указом было велено именовать кабаки питейными лавками. В устной же речи слово оказалось весьма жизнеспособным и широко употребляется в наши дни. Мемуаристы отмечали: в трактирах преимущественно ели, а в питейных лавках - пили. У питейных домов, то есть бывших кабаков, была своеобразная вывеска над крыльцом: елка, насаженная на длинный кол, и царский герб - двуглавый орел. По елке народ, шутя, называл питейный дом «Иван Елкин».

На юге и западе России питейные лавки назывались шинками и корчмами, а их содержатели - шинкарями и корчмарями. В погребах, располагавшихся обычно в полуподвальных помещениях, вина преимущественно распивались на месте и владельцу подобные заведения приносили немалый доход. Об этих заведениях часто говорят купцы и подьячие - герои Островского. В Пятигорске на Царской улице располагался винный погреб Великого князя Николаевича.

*В ночь с 18 на 19-е октября на Царской улице, в доме Сикорского, посредством взлома окна, а затем двери, ведущей в винный погреб великого князя Николаевича, совершена кража; подробности пока невыяснены.*

Из раздела «Местные известия», Пятигорское эхо.-1907.- октябрь.

Благополучно существовали и не жаловались на отсутствие посетителей, так называемые «ренсковые погреба», где поначалу торговали «ренсковыми», популярными в то время и недорогими рейнскими винами, а затем и другими спиртными напитками, в том числе пивом, портером\* и медом.\* Сходные заведения именовались распивочными, штофными (штофом называлась бутылка водки) или рюмочными. Самые убогие трактиры назывались харчевнями и в них проводили время люди с самого дна жизни. В Кисловодске трактирные заведения, ренсковые погреба, духаны, шашлычные на Базарной площади и в других частях города содержались, как правило, грузинами.

Трактиры на больших дорогах с помещениями для ночлега и сараями для лошадей и экипажей назывались постоялыми дворами. В таком дворе происходит действие комедии Островского «На бойком месте». Рисуя картину «гуляния» народа на ярмарке, Некрасов в поэме «Кому на Руси жить хорошо» писал:

...Помимо складу винного,  
Харчевни, ресторации,  
Десятка штофных лавочек,  
Трех постоялых двориков,  
Да «ренского погреба»,  
Да пары кабаков,  
Одиннадцать кабачников  
Для праздника поставили  
Палатки на селе.

Мы подошли еще к одному заведению с загадочным названием - кухмистерская. Так называлась столовая без подачи спиртных напитков, но с отпуском обедов на дом, в курортных городах они тоже пользовались успехом. Название происходит от польского слова «кухмистр» - повар. Несмотря на разнообразие трактиров, во второй половине XIX века в курортных городах все в большую моду входили рестораны, или ресторации (от французского слова, означающего подкрепляться, восстанавливать силы), устроенные на европейский лад. Подавали там преимущественно западноевропейские блюда, а вместо половых обслуживали официанты во фраках и манишках. Если трактиры и харчевни посещали в основном мужчины, то в рестораны ходили с дамами и даже целыми семьями. Вспомним у Лермонтова в «Княжне Мери» в пятигорской ресторации проходили балы для курсовой публики. Однако постепенно за новомодными заведениями утвердилась репутация «трактиров низшего разряда», и к началу XX века название это исчезло совсем, вытесненное просто «ресторанами». В Пятигорске рестораны размещались в Цветнике и других бойких местах, а самым популярным из них считался ресторан на Провале арендатора Е.Г. Троякова, снискавший себе славу вкусными обедами и первоклассными кахетинскими винами. В Кисловодске гурманы предпочитали ресторан «Кавказ», где можно было отведать и восточную кухню. Ресторан «Венеция» не отставал от своего конкурента, привлекая не только великолепной кухней, но ухоженным садом и прудом. В начале XX века в Кисловодске, а затем и в Эссентуках была образована акционерная компания ресторанного дела. Для начала акционерная компания собрала в Эссентуках 70 000 рублей, в пайщики записалось 40 человек и к 1912 году в городе насчитывалось уже 50 ресторанов, столовых и кухонь. Заслуженным уважением пользовались такие арендаторы как: А.И.Ерибеков, Г.Е.Трояков, Александров и Ястребов. В Железноводске самым лучшим считался ресторан Хрипкова, располагавшийся в казенном вокзале. Нельзя не упомянуть в нашем рассказе и еще одно заведение, которое к началу XX века, было уже не популярно, но, скромную лепту в развитии трактирного промысла все же внесло. В раннем стихотворении Пушкина «К Наталье» юный поэт вспоминает о том времени, когда он «на гуляньях иль в воксалах / Легким зефиром летал». Воксалами, или вокзалами, в России еще в XVIII веке, задолго до железных дорог, назывались увеселительные заведения

с садом, буфетом, сценой - по примеру лондонского сада такого типа. Во втором томе «Мертвых душ» Гоголь пишет: «Француз открыл новое заведение - какой - то доколе неслыханный в губернии воксал, с ужином, будто бы по необыкновенно дешевой цене и наполовину в кредит». Позднее воксалы потеряли всякий блеск, Достоевский в «Преступлении и наказании» пишет о воксале: «...в сущности, распивочная, но там можно было получить и чай». При входе в Цветник в конце XIX - начале XX века тоже располагался Николаевский вокзал с похожим назначением и тоже бесследно исчез, а обслуживание в кредит осталось, взятое на вооружение другими заведениями.

Дореволюционным законодательством был установлен целый ряд ограничений и «стеснений» для всех владельцев «трактирного промысла» с целью производства торговли лишь в установленных законом границах. Общее число заведений ограничивали определенным комплектом для каждой местности, в том числе и для курортов Кавказских Минеральных Вод. Все трактирные заведения, а также магазины и лавки со съестными припасами открывались только с особого разрешения Дирекции КМВ.

*С введением в Терской области казенной продажи питьей, в г.Пятигорске разрешены к открытию: трактиров с продажей спиртных напитков 6, ренсковых погребов 25, буфетов при клубах, театрах, гуляниях и т.п. увеселениях 2, погребов русских виноградных вин распивочно и на вынос 3, только на вынос 3, пивных распив и на вынос 5, и только на вынос 2. В Кисловодске: трактиров 2, погребов русских вин 1, только на вынос 1, пивных 1, и только на вынос 1. В Эссентуках: трактиров 2, ренсковых погребов 1, погребов русских вин 3, на вынос пивных 2, и на вынос 1. В Железноводске: трактиров 1, ренсковых погребов 1, винных погребов на вынос 2, и пивных на вынос 1.*

Из раздела «Местная хроника», Кавказские Минеральные Воды.- 1902.- №64.

*В настоящее время в городскую управу поступают прошения на выдачу свидетельств на разрешение открытия в городе заведений трактирного промысла.*

Из раздела «Местные известия», Пятигорское эхо.-1907.-№150.

#### Примечания.

- 1) Орфография и пунктуация газетной хроники приводятся в оригинале.
- 2) Тринкельды и пурбуары - немецкий и французский аналог выражения «на чай».
- 3) Фингейзер Ф.К. имел в Кисловодске кофейню в парке и дом на улице Новокурсовой. Сдавал 16 комнат по цене от 15 до 45 р. в месяц в курортный сезон.
- 4) Колодяжный П.Ф. - купец, с 7 октября 1894 г. кандидат в председатели Пятигорского сиротского суда. Имел кофейни в парках Кисловодска и Пятигорска. Дом в Пятигорске на Теплосерной улице. Сдавал по цене от 10 до 20 р. в месяц.
- 5) Портер - национальный английский сорт пива, объединяющий под своим именем многие подвиды, имеющие общие особенности.
- 6) Медь - вероятно, алкогольный напиток на основе мёда.

Лора МЯГКОВА

## Анонсы ближайших поездок ПС «Кавказский Паломник»

**Однодневные экскурсии к святыням благословенного Кавказа:**

**23 февраля** - Старинный казачий храм Покрова Богородицы, Никольский Собор в г. Черкесске. На обратном пути – посещение термальных источников «Жемчужина Кавказа». Купание.

**17 марта** - Торжество Православия. Монастыри КМВ. Второ-Афонский Бештаугорский мужской монастырь: Божественная литургия. Георгиевский женский монастырь: посещение св. источника, купальни, трапеза). Петропавловский храмовый комплекс: скульптурный Образ Христа Воскресшего.

**31 марта** - Крестопоклонная неделя. Святыни Кисловодска: Крестовоздвиженский храм, могила старца Стефана, храм св. вмчч. Пантелеимона (в храме находится копия Годеновского Креста), Никольский собор (обед в трапезной собора), нижний парк, Нарзанная галерея.

**7 апреля** - Благовещение Пресвятой Богородицы. Божественная литургия в Благовещенском храме г. Минеральные Воды. Покровский Собор. Посещение мощей преподобного Феодосия Кавказского. Чтение акафиста в часовне на могилке святого Феодосия Кавказского.

**20 апреля** - Лазарева суббота. Второ-Афонский Бештаугорский монастырь: Божественная литургия; храм святого Лазаря; Спасский собор.

**6 мая** - Праздник св. Георгия на горе Шоан в древнем храме X века. Архиерейское богослужение. Праздничный концерт.

Вниманию паломников! Отъезд на однодневные экскурсии от Спасского Собора (г. Пятигорск), от ж/д вокзала (г. Ессентуки). Время отъезда уточняется дополнительно.

### По России и ближнему Зарубежью:

**6 (вечерний отъезд) – 10 марта – на Праздник св. блаж. Матроны: Москва – Хотьково – Сергиев Посад – Задонск.** (Программа поездки опубликована ниже).

**30 апреля – 6 мая** – «Православный Сочи» – Красная Поляна – Абхазия (на поезде)

**30 апреля – 5 мая** – Грузия Пасхальная.

**КРЫМ:** 9 – 15 июня — на Праздник Святого Луки (проживание в Севастополе); 12 – 18 июля: Святыни Крыма; 9 – 15 августа — Святыни Крыма (Севастополь); 6 – 12 сентября — отдых в Ялте + 2 экскурсии; 20 - 26 сентября — отдых в Ялте на берегу моря (+ 2 экскурсии); 4 – 10 октября отдых в Ялте (+ 2 экскурсии).

**31 июля – 7 августа** — 3 дня в ДИВЕЕВО + Золотое кольцо

**2 – 12 августа** — О. ВАЛААМ — Санкт-Петербург (на поезде).

**31 августа – 11 сентября** — СОЛОВЕЦКИЕ ОСТРОВА (4 дня на Соловках) — Свирь (мощи преп. Александра Свирского) — Санкт-Петербург (Лавра, часовня св. блаж. Ксении, Иоановский монастырь: мощи св. прав. Иоанна Кронштадтского. (Переезд на поезде).

### ЗА РУБЕЖ:

**22 – 29 апреля – ПАСХА Господня на Святой Земле.** Прямой вылет из Минеральных Вод. Группу сопровождает священник.

**18 – 25 мая – СВЯТЫНИ ЗЕМЛИ ИТАЛИЙСКОЙ (на праздник Святого Николая): Сан-Марино – Флоренция – Рим – Амальфи – Солерно – Бари – Ланчано – Лоретто – Падуа – Венеция.** (Гид в поездке – Игорь Гарькавый)



Амальфи

### Программа поездки:

**День 1.** Авиaperелет Краснодар – Римини.

**Сан Марино** - одно из самых маленьких государств на карте Европы. Мощи основателя государства - святого Марини (начало IV в).

**День 2. Флоренция.** Экскурсия: "Христианская Флоренция": русская православная церковь Рождества Христова (мощи свт. Николая, крест-мощевик из семьи Лопухиных), собор Санта Мария дей Фьере (мощи св. Иоанна Златоуста, св.ап. Андрея Первозванного), Баптистерий (наружный осмотр). Церковь Благовещения (чудотворный образ Богородицы), Площадь Синьории, Старый Мост.

**День 3. Рим.** Экскурсия "Раннехристианский Рим": Собор св. Иоанна в Латерано (главы свв. апп. Петра и Павла, Столешница, на которой совершалась Тайная Вечеря). Римский Форум, Арка св. Константина, Капитолий, площадь Венеции, Колизей (наружный осмотр). Церковь св. Марии на Жертвеннике (мощи св. равноап. Царицы Елены). Собор св. Павла за стенами (мощи св. ап. Павла). Ватикан: собор св. ап. Петра.

**День 4. Амальфи.** Собор св. ап. Андрея Первозванного, в крипте которого покоятся мощи святого. Молебен. Ра-

велло. Кафедральный собор. Кровь св. вмчч. Пантелеимона (по возможности).

**Салерно.** Кафедральный собор. Мощи св. ап.Матфея.

**День 5. Бари.** Божественная литургия в базилике святого Николая, в крипте которой покоятся мощи свт. Николая.

**Ланчано.** Церковь Евхаристического чуда (VIII в.). Тело и Кровь Христовы.

**День 6. Лорето.** Домик Богородицы, привезенный из Назарета. Образ иконы Божией Матери "Прибавление ума".

**Падуа.** Собор святой Иустины. Мощи св. ап. и ев. Луки, мощи первомученицы падуанской Иустинии.

**День 7. Венеция.** Церковь св. Иоанна Милостивого (мощи свт. Иоанна Милостивого, св. Иоанна Предтечи, Шипы Тернового Венца Спасителя). Собор св. Захария (мощи отца св. Иоанна Предтечи, мощи свт. Афанасия Александрийского), Собор св.Марка, площадь св. Марка, мост Реальто, мост Воздохов, церковь св. Джулиана (мощи св.Павла Фивейского, основателя восточного монашества), Собор Христа Спасителя – мощи св. Федора Стратилата.

**День 8.** Завтрак. Трансфер в аэропорт г. Римини. Авиaperелет Римини - Краснодар.

### Москва – Хотьково – Сергиев Посад – Задонск

6 – 10 марта

(ночлеги – в гостинице, 1 ночной переезд)

дата	программа	ночлег
06.03 Ср.	18.00 - краткий молебен. Отправление из Пятигорска от храма прав. Лазаря.	Ночной переезд
07.03 Чт.	Ночной переезд. Прибытие в Москву в вечернее время. Расселение в гостинице «Останкинская».	Москва
08.03 Пт.	Ужин. Свободное время. Отдых. Праздничная литургия в Покровском женском монастыре. <b>Мощи св. блаж. Матроны.</b>	Москва
09.03 Сб.	Новоспасский монастырь. <b>Чудотворная икона Божией Матери «Всцарица»</b> (молятся перед образом об исцелении онкологических заболеваний). Свободное время. Ужин. Отдых. Завтрак. Отъезд в Сергиев Посад. По дороге остановка в Хотьково. Покровский женский монастырь. <b>Мощи преподобных Кирилла и Марии – родителей преподобного Сергия Радонежского.</b> Сергиев Посад. Святыни монастыря. <b>Мощи преподобного Сергия Радонежского.</b> Экскурсия по монастырю с экскурсоводом Троице-Сергиевой Лавры. Отъезд из Сергиева Посада ориентировочно в 15.30. Переезд до Задонска. Ночлег в Задонске.	Москва Сергиев Посад
10.03 Вс.	Ранняя литургия в Рождество-Богородицком мужском монастыре. <b>Мощи Святого Тихона Задонского.</b> Отправление домой. Прибытие в Пятигорск поздно вечером. Для иногородних организуется ночлег.	Задонск

**ВКЛЮЧЕНО:** проезд на автобусе, проживание в Москве в гостинице «Останкинская» - 5 и 6-местные номера с удобствами на блок, ночлег в Задонске. Питание: 2 ужина и 1 завтрак в гостинице. Экскурсия по территории Троице-Сергиевой Лавры

**НЕ ВКЛЮЧЕНО:** перемещение по Москве (на метро и троллейбусе), личные расходы.

Узнать стоимость поездки и записаться можно по телефону  
**8(8793)33-25-33 (в рабочее время) +79624419331; +79054139804** или на сайте  
[www.kavkaz-palomnik.ru](http://www.kavkaz-palomnik.ru)

Оформить поездку можно в нашем офисе ПС «Кавказский Паломник» по адресу г. Пятигорск, ул. Пастухова, 1 (храм св. праведного Лазаря Четверодневного)

# ЛУЧШИЕ РЕЦЕПТЫ СОЧИВА, ЕГО ИСТОРИЯ И СИМВОЛИЗМ



День самого строгого поста перед Рождеством Христовым называют Сочельником. В этот день принято не вкушать совсем никакой пищи до первой звезды, примерно до восьми часов вечера, а затем подкреплять свои силы сочивом — уникальным блюдом о котором и пойдёт речь.

Само название дней навечерия перед Рождеством Христовым и Крещением Господним (Сочельник) произошло от слова сочиво. Само же блюдо получило имя по способу своего приготовления, когда семена пшеницы размачиваются в меду и соке, полученном из разного рода семян — мака, ореха, миндаля и других. Иногда пшеницу перед употреблением варят.

Часто встречаются разнообразные вариации сочива с добавлением изюма и других фруктов, а также орехов. Иногда пшеничную основу сочива заменяют отварным рисом, горохом, овсом или ячменём.

Приготовив, сочиво разносили по домам своих родных, как правило, дети, со словами: «Мама с папой при-слали вечерю».

Есть сочиво принято в подражание посту Даниила и трёх отроков, воспоминаемых перед праздником Рождества Христова, которые питались от семян земных, чтобы не оскверняться от языческой трапезы (Дан. 1, 8).

Мёд в этом блюде символизирует сладость будущей жизни с Господом, а зерно и живительные соки растений — будущее воскресение под действи-

ем благодати Божией. Иначе говоря, сочиво — это блюдо-напоминание.

Ниже представим вниманию читателей лучшие рецепты сочива:

## Сочиво классическое, оно же монастырское

### Нужны:

- зерна пшеницы 1 стакан
- мак 100 г
- мед цветочный 2-3 столовые ложки
- орехи грецкие (ядра) 140 г

**Способ приготовления:** Пшеницу перебрать, тщательно промыть. Зерно замочить на несколько часов в холодной воде. Затем откинуть на дуршлаг или марлю, слить воду и переложить пшеницу в кастрюлю. Залить мак крутым кипятком.

Пшеницу полить водой с растворённым в ней мёдом. С мака слить воду, набухший мак растереть в ступке или прокрутить через мясорубку с частой решеткой несколько раз. Орехи порубить и поджарить на сухой сковороде.

Смешать пшеницу, мак и орехи, дать немного настояться. Сочиво готово.

## Сочиво домашнее

### Нужны:

- зерна пшеницы 1 стакан
- мак 100 г
- мед цветочный 2-3 столовые ложки
- орехи грецкие (ядра) 140 г
- изюм 100 г
- яблоки, курага — по 100 г

**Способ приготовления:** Начало абсолютно такое же — отобрать и

промыть пшеницу, а потом размачивать 2-3 часа. Потом залить пшеницу свежей водой и два часа либо варить на медленном огне, либо томить в духовке на 180°C, пока пшеница не станет мягкой.

Также сделать медовую воду, растереть маковые зёрна, приготовить орехи, изюм и фрукты.

Фрукты мелко нарезать. Изюм залить кипятком на 2 минуты, затем воду слить. Пшеницу полить водой с растворённым в ней мёдом. Смешать пшеницу, мак, орехи, изюм и фрукты и дать немного настояться. Домашнее сочиво получилось.

## Сочиво из риса

### Нужны:

- рис 1 стакан
- мак 100 г
- изюм (мелкий) 100 г
- фрукты 100 г
- мед цветочный 2 столовые ложки

**Способ приготовления:** Рис промыть, залить водой в пропорции на 1 стакан риса 1 стакан воды. Поставить кастрюлю на плиту, накрыть крышкой и варить на медленном огне ровно 12 минут.

Плиту выключить, выдержать рис в кастрюле под крышкой еще 10 минут. Мед развести в воде. Фрукты мелко нарезать. Изюм залить кипятком на 2 минуты, затем воду слить. Рис смешать с изюмом, мелко нарезанными фруктами и медовой водой.

## Сочиво из ячменя и молока

### Нужны:

- ячмень 1 стакан
- молоко 0,5 стакана
- мак 100 г
- мед цветочный 2-3 столовые ложки

**Способ приготовления:** Ячменную крупу отобрать, промыть и томить на медленном огне до размягчения — около двух часов, убирая пену.

Мед развести в воде. Влить в получившуюся кашу молоко и медовую воду и ещё раз томить минут 10. Далее всыпать в получившуюся смесь растёртый мак и томить на огне ещё пять минут, а затем добавить по вкусу фрукты, цукаты или изюм и подать сочиво на стол.

# ГОТОВИМ ДОМА



## Вам понадобится:

- Мясо индейки 0,5 кг
- Вода 2л
- Картофель 2-3 шт
- Морковь 1 шт
- Репчатый лук 1 шт
- Перец болгарский 0,5 шт
- Кабачок 0,5 шт
- Геркулес 20-30 гр
- Соль, специи по вкусу.

1. Мясо отправляем в кастрюлю с водой. После закипания убираем образовавшуюся пенку и убавляем огонь до минимального. Варим индейку до полуготовности.

## Овощной суп с индейкой

2. Подготавливаем овощи: картофель, лук, морковь, перец, кабачок - нарезаем на кубики. Отправляем овощи в бульон, предварительно подсолив суп и добавив любимые специи. Можно сделать за жарку из лука с морковью, которая придаст блюду красивый золотистый цвет. Можно просто добавить овощи в кастрюлю, чтобы готовое блюдо получилось диетическим.

3. Последним в кастрюлю кладем горсть геркулеса и варим еще 10-15 минут.



4. Даем настояться готовому блюду, после чего разливаем по тарелкам и подаем с измельченной свежей зеленью и сметаной.

## Тёплый салат с перловой крупой и свеклой

### Вам понадобится:

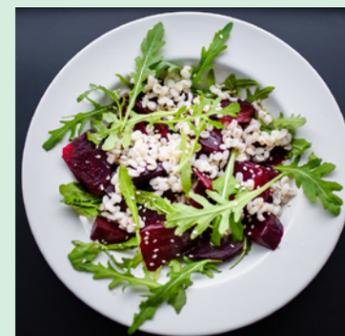
- Свекла 2 шт
- Перловая крупа 150 гр
- Руккола небольшой пучок
- Для заправки:
- Мёд 1 ст. ложка
- Горчица дижонская 1 ч.ложка
- Лимонный сок 1 ст. ложка
- Оливковое (или кунжутное) масло 4 ст. ложки
- Соль и перец по вкусу.

Запечь свеклу в духовке при температуре 200 градусов, обернув в фольгу.

Очистить от кожицы, порезать на дольки, а затем полить заправкой.

Отварить перловую крупу, посолить и заправить маслом.

На тарелку выложить рукколу, свеклу и горячую перловку



## Имбирное печенье



### Вам понадобится:

- Сливочное масло комнатной температуры 75 гр
- Мука 300 гр
- Сода 1/2 ч.ложки
- Соль 1/4 ч.ложки
- Молотый имбирь 1/2 ч.ложки
- Молотая корица 1/2 ч.ложки
- Молотая гвоздика 1/4 ч.ложки
- Кардамон 1/4 ч.ложки
- Цедра одного апельсина
- Мёд 100 гр
- Сахар 100 гр
- Сливки (25-33%) 75 мл

В большую миску просеиваем муку, добавляем соду, соль и все сухие специи, затем хорошо перемешиваем.

Добавляем в сухую смесь сливочное масло, мёд, цедру апельсина и сахар - снова перемешиваем.

Вливаем в тесто сливки и быстро вымешиваем руками.

Собираем в шар, заворачиваем в пищевую пленку и убираем в холодильник на ночь.

Выпекаем в разогретой духовке до 180-200 градусов, предварительно раскатав и вырезав различные по форме печенье.

Время выпекания зависит от толщины печенья.

Хранится это печенье долго и совсем не теряет своих свойств и аромата.

Рецепты и фото Екатерины РИДДЕР

СМОТРИТЕ ПЕРЕДАЧУ

# О ЗЕМНОМ И О НЕБЕСНОМ

Архиепископ Пятигорский и Черкесский Феофилакт  
отвечает на актуальные вопросы современной жизни.

Смотрите программу с архиепископом Феофилактом в эфире ГТРК "Ставрополье" на телеканале «Россия 24» по средам, в 21:25. Повтор на телеканале «Союз» по вторникам в 5.45 и в 12.30.

В Карачаево-Черкесии на телеканале «Архыз 24» смотрите программу по средам, в 17:40. Повтор по воскресеньям, в 8:10 и по вторникам, в 22:50. В Кабардино-Балкарии смотрите программу на канале «1 КБР» по субботам, в 17:20. На официальном сайте епархии и на страницах в социальных сетях смотрите программу «О земном и о Небесном» начиная с четверга. Радиоверсия передачи в эфире радио «Вера» по воскресеньям в 10.15 Также выпуски можно посмотреть на официальном канале Пятигорской епархии в YouTube.



Слушайте РАДИО «ВЕРА»  
на Благословенном Кавказе

ПЯТИГОРСК . . . . . 89.2 FM

ЕССЕНТУКИ

МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ

ЖЕЛЕЗНОВОДСК

ЛЕРМОНТОВ

БУДЕННОВСК . . . . . 101.1 FM

КИСЛОВОДСК . . . . . 95.0 FM

КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕСИЯ . . . . 102.3 FM

КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ . . . 106.4 FM



RADIOVERA.RU

