

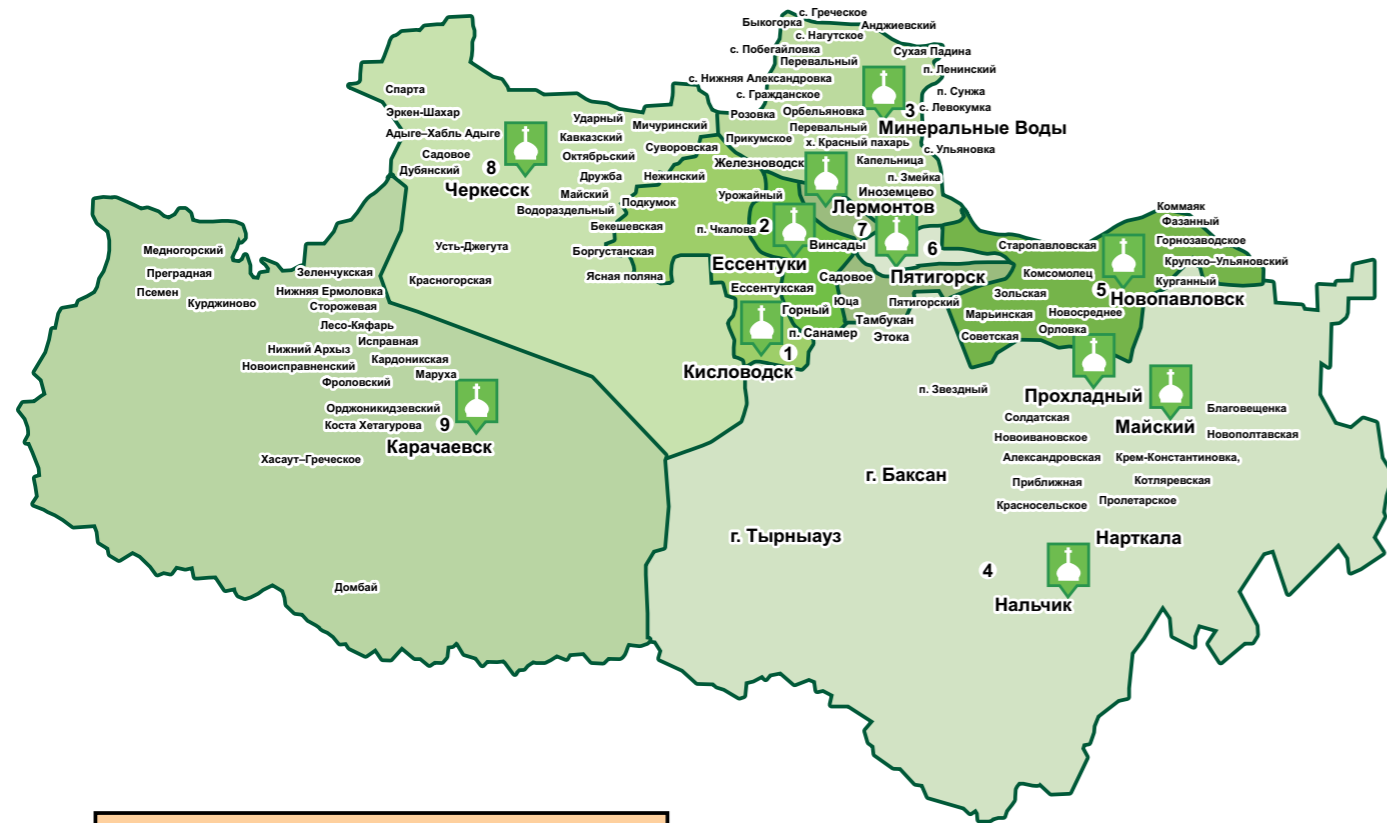
БЛАГОСЛОВЕННЫЙ КАВКАЗ

«Итак очистите старую закваску, чтобы быть вам новым тестом, так как вы безквасны, ибо Пасха наша, Христос, заклан за нас» (1 Кор.5, 7)

Церковно-общественный журнал Пятигорской и Черкесской епархии
Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви



КАРТА ПЯТИГОРСКОЙ И ЧЕРКЕССКОЙ ЕПАРХИИ



1. КИСЛОВОДСКОЕ БЛАГОЧИНИЕ
2. ЕССЕНТУКСКОЕ БЛАГОЧИНИЕ
3. МИНЕРАЛОВОДСКОЕ БЛАГОЧИНИЕ
4. НАЛЬЧИКСКОЕ БЛАГОЧИНИЕ
5. НОВОПАВЛОВСКОЕ БЛАГОЧИНИЕ
6. ПЯТИГОРСКОЕ БЛАГОЧИНИЕ
7. ЛЕРМОНТОВСКОЕ БЛАГОЧИНИЕ
8. СЕВЕРНОЕ КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКОЕ БЛАГОЧИНИЕ
9. ЮЖНОЕ КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКОЕ БЛАГОЧИНИЕ

ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ ПРЕОСВЯЩЕННОГО ФЕОФИЛАКТА, АРХИЕПИСКОПА ПЯТИГОРСКОГО И ЧЕРКЕССКОГО

Журнал издается на пожертвования верующих и распространяется бесплатно. Пожертвования на дальнейший выпуск журнала и его совершенствование можно внести в церковной лавке при храме №93 апрель 2019

Учредитель: Религиозная организация «Пятигорская и Черкесская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»
 Редактор: Людмила Осипова
 Адрес редакции: 357500, г. Пятигорск, бульвар Гагарина, 26.
 Телефон: (8793) 31-78-03
 e-mail: blagokavkaz@gmail.com

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
 Свидетельство ПИ № ФС77-54018 от 30 апреля 2013 г.

Редакция не вступает в переписку с читателями.
 Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
 Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

Отпечатано в ООО «Издательство «Южный регион»
 г. Ессентуки, ул. Никольская, 5а
 Тираж 13000 экз. Заказ №710
 Подписано в печать 18.04.2019

СОДЕРЖАНИЕ

ЦЕРКОВЬ

- 4 Проповедь Святейшего Патриарха Кирилла в праздник Благовещения Пресвятой Богородицы после Литургии в Благовещенском соборе Московского Кремля
- 6 О Благой весте

АКТУАЛЬНО

- 8 Заявление Синода Украинской Православной Церкви о ситуации в украинском и мировом Православии

ЧИТАЕМ ЕВАНГЕЛИЕ

- 10 Галилейский период общественного служения Христа

ЕПАРХИЯ

- 14 В Ессентуках открылся церковный музей

ПРАЗДНИК

- 16 Вход Господень в Иерусалим

ИНТЕРВЬЮ

- 18 СЕМЬ ВОПРОСОВ ПАТРИАРХУ ФЕОФИЛУ: О ЧУДЕ И ВЕРЕ В НЕГО

ПАСХА

- 20 Пасхальное Богослужение: все о Пасхальном Богослужении

ИНФОГРАФИКА

- 24 От Пасхи до Недели Всех Святых

НОВОМУЧЕНИКИ

- 30 Священнослужители Покровского храма Минеральных Вод. Часть 1

КИНО

- 34 Фильм «Варавва» выйдет в прокат 25 апреля

ИСТОРИЯ

- 36 История Пасхальной еды

РЕЦЕПТЫ

- 37 Готовим дома

КНИЖНАЯ ПОЛКА

- 38 Детям – о Пасхе: 4 книги о Великом Празднике

ОБЩЕСТВО

- 40 «Садись, не зевай!»

ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК

- 45 ЛАРЕЦ СЛОВ: «ТЕНЕТА»

КАВКАЗСКИЙ ПАЛОМНИК

- 46 Анонсы ближайших поездов ПС «Кавказский Паломник»

- 48 ОБЪЯВЛЕНИЕ



ПРОПОВЕДЬ СВЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА КИРИЛЛА В ПРАЗДНИК БЛАГОВЕЩЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ ПОСЛЕ ЛИТУРГИИ В БЛАГОВЕЩЕНСКОМ СОБОРЕ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ



7 апреля 2019 года, в Неделю 4-ю Великого поста, праздник Благовещения Пресвятой Богородицы, день представления святытеля Тихона, Патриарха Мо-

сковского и всея России, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Божественную литургию в Благовещенском соборе Московского Кремля.

По окончании богослужения Предстоятель Русской Православной Церкви обратился к верующим с проповедью.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа!

Сегодня мы празднуем день Благовещения Пресвятой Богородицы, вспоминая, как ангел провозгласил благовестие, по-гречески «евангелизм». Почти так же называется книга, повествующая о земной жизни Господа и Спасителя. Однако название книги возникло где-то во II веке и в течение столетия все более и более утверждалось в сознании верующих людей; а в первоначальные годы христианства слово «евангелие» относилось прежде всего к благовестию, которое мир получил через пришествие Господа и Спасителя нашего. Первым таким благовестием стала весть ангела Пресвятой Богородице, и потому слова «евангелизм», «евангелие» так



тесно связаны в церковном сознании с событием Благовещения, когда Царице Небесной была передана эта великая и святая весть.

Но когда передается весть, не столь важен тот, кто ее приносит, как те, кто ее получает. Ведь весть адресована именно тем, кто ее получает, и ангел, *служебный дух* (см. Евр. 1:14), провозгласив благовестие, словно уступает место Пресвятой Богородице. Поэтому сегодня мы прославляем Пречистую и Преблагословенную Деву Марию, а не ангелов и архангелов; не тех, кто передал Марии благовестие, но Ту, Которая эту весть приняла.

Через благовестие вера Христова распространилась по всему миру. Велик труд благовестников, но не меньше подвиг тех, кто эту весть воспринял. Ведь мы знаем, что ни эллины, ни иудеи не могли воспринять благовестие, по крайней мере в самом начале апостольской проповеди, потому что для одних она была соблазном, для других — безумием (см. 1 Кор. 1:23). Но появилось множество людей спасаемых, для которых эта весть несла *Божью силу и Божью премудрость* (см. 1 Кор. 1:24). Именно благовестие о Христе преобразовало души людей, несмотря на то, что многие соблазнились и многие считали эту весть безумием. Весть о Христе распятом и воскресшем преобразовала мир, и даже сегодня, отделенные почти двумя тысячелетиями от этих событий, мы по-прежнему воспринимаем благовестие



весть как свежую, актуальную, способную обновить наше сознание и нашу жизнь.

Евангельская весть есть подлинно Божественная весть, подлинно Божественное откровение. И как же важно это откровение услышать и принять — и сердцем, и умом! Когда во время богослужения мы открываем Священное Писание, диакон или священник провозглашает: «Святого Евангелия чтение!» И в ответ на это хор от имени всего народа отвечает словами, которые свидетельствуют о нашей готовности принять благовестие: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе!» Мы про-

славляем Господа, зная, что эта весть способна преобразовать нашу жизнь, способна спасти наши души, способна изменить к лучшему мир, который нас окружает, как прекрасно говорит Апостол Павел в Послании к Римлянам. Он пишет, как весть о Христе спасает людей, обращаясь не только к римлянам, но и ко всем нам, ко всему роду человеческому.

Вспоминая Благовестие Пресвятой Богородицы, возносим благодарение Богу за то, что обрелась Дева, способная принять благовестие, мы прославляем Ее святое имя и одновременно просим Господа и Спасителя, чтобы Он сохранил наши сердца способными воспринимать эту весть, чтобы она всегда оставалась живой, свежей, бодрящей, поражающей наш ум, нашу душу. Потому что именно через эту весть нам открывается Царствие Божие.

Сегодня мы прославляем совершенно особое событие в истории спасения. Молитвами Пречистой Преблагословенной Царицы Небесной, Которая была в центре этого события, да укрепит всех нас Господь в вере православной, в способности слышать и воспринимать Слово Божие и передавать его окружающим нас людям. Аминь.

Пресс-служба Патриарха Московского и всея Руси



О БЛАГОЙ ВЕСТИ



7 апреля 2019 года, в Неделю 4-ю Великого поста, праздник Благовещения Пресвятой Богородицы, архиепископ Пятигорский и Черкесский Феофилакт совершил Божественную литургию в Благовещенском храме города Минеральные Воды. По окончании богослужения архипастырь обратился к верующим с проповедью.

"Благая весть о том, что Господь идет в мир – это вызов каждому из нас. Как мы отзовемся на эту весть? В нашей жизни нам приходится много слышать разных известий. Но как мы отнесёмся

к известию о том, что Бог идет к нам? Станет ли это поводом только для того, чтобы говорить об этом другим – мол, сегодня праздник? Или для того, чтобы, наконец-таки, сказать о себе? Благая весть во мне что-то поменяла – и если раньше я не мог простить, то теперь я прощаю тебя. Благая весть мне подарила надежду – и если я отчаивался, то теперь встану от своих слёз и своего отчаяния, выйду из тени своего мнимого одиночества, потому что Бог с нами, Господь грядет к нам".



Всечестные отцы, дорогие братья и сёстры, братья казаки, гости и жители нашего любимого города Минеральные Воды, я всех вас поздравляю с престольным праздником, с днем торжества Благовещения Преподобной Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии! Каждый год в этот день мы собираемся в храмах, чтобы стать свидетелями архангельского голоса, который приносит необыкновенную радость не только в уши Марии Девы, но через Её посредство необыкновенную радость человечеству о том, что в мир родится Господь и Спаситель Христос.

Благая весть в том, что Бог идёт к Своим. Благая весть в том, что Отец не забывает Своих чад и посылает Своего Сына Господа и Спасителя Христа, чтобы Его крестной смертью, чтобы Его человечеством обновить наше человечество. Бог говорит нам, что каждый из нас может быть настоящим человеком через Человека истинного – Господа и Спасителя Христа, ибо по слову апостола «нет иного имени под небом, которым надлежало бы нам спастись» (Деян 4:12).

Благая весть, которую услышала Преподобная Дева Мария, обрадовала Ее сердце не потому что Она нашла в Себе Свое достоинство, и не потому что Она мнила о Себе как о до-



стойном человеке, а потому что Она говорила о Себе: «Я – раба Господня» (Лк 1:38). Ее смиренное сердце, её смиренная душа стали колыбелью для воплощающегося Господа и Спасителя Христа, а радость Ее была в том, что Бог принял Ее смирение. Особенно эта мысль очень важна теперь, когда нам кажется, что всякое дело и всякая замеченность бывает тогда, когда мы растакиваем локтями вокруг себя пространство, тогда как будто бы его становится больше. Напротив, когда наше сердце смиренно, когда в нашей душе живёт горячая вера, а в уме живёт любовь, тогда мы становимся колыбелью Божией.

Благая весть о том, что Господь идет в мир – это вызов каждому из нас. Как мы отзовемся на эту весть? В нашей жизни нам приходится много слышать разных известий. Но как мы отнесёмся к известию о том, что Бог идет к нам? Станет ли это поводом только для того, чтобы говорить об этом другим – мол, сегодня праздник? Или для того, чтобы, наконец-таки, сказать о себе? Благая весть во мне что-то поменяла – и если раньше я не мог простить, то теперь я прощаю тебя. Благая весть мне подарила надежду – и если я отчаивался, то теперь встану от своих слёз и своего отчаяния, выйду из тени своего мнимого одиночества, потому что Бог с нами, Господь грядет к нам.

Благовещение – это не давно минувший праздник, это сегодняшнее слово Архангела Гавриила Пречистой Марии и сегодняшняя Ее радость, которую Она разделяет с нами. Отзовемся ли мы на эту радость, что с нами Бог? Как мы отзовемся на эту радость,

что с нами Бог? Какими делами мы прославим Того, Кто воплощается и становится человеком? Какими человеческими поступками мы украсим свою жизнь ради того, чтобы истинный Человек принял этот дар и положил всех нас?

Праздник Благовещения Пречистой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии – это известие радости, которое пусть в каждом из нас рождает плод веры и надежды. Чтобы и к нам приходили хорошие вести, нужно добрыми вестями делиться с другими. И пусть весть, которой поделилась с нами сегодня мать-Церковь, рождает в каждом из нас благодарность, надежду, живую веру и желание действовать. Бог идёт в мир, пойдём встречать Его. А чтобы эта встреча была радостной, отпустим в своей жизни всё то, что



удерживает нас от первого шага, добавим себе свободы. Через смирение Пречистая Богородица стала Той, которой Бог входит в мир. И через наше смирение пусть Господь даст нам такой свободы и такого Своего присутствия, которое подарит нам много света на всю жизнь для всех.

По древней традиции сегодняшнего дня в знак благой вести в храмах принято на волю выпускать птиц. Это знамение и нашего освобождения, это знамение того, что мы освобождаем от своего непростения, от своих обид, от своих несовершенств других, мы освобождаем и себя от ложных клятв и обещаний. Мы освобождаем себя от страхов. Мы освобождаем себя от того, что не дает нашей душе вздохнуть полной грудью – от греха и прошлого.

И ещё этим знаменем мы говорим о том, что всякая наша свобода начинается с благой вести. Другому «прощаю» – и ты стал свободнее. Другому «люблю» – и ты стал свободнее. Другому «прости» – и ты становишься свободнее. И пусть знак этого прощения в виде птиц, которых мы сейчас по традиции отпустим на волю, покажет каждому из нас пример первого шага – быть свободным радостно. Благая весть даёт нам эту радость. И пусть свобода от греха и надежда в нас царствуют, торжествуют и дарят нам счастье, потому что Архангел Гавриил благовествует о том, что Бог идёт в мир.

С праздником Благовещения Пречистой Богородицы и с престольным днем поздравляю всех вас!

Заявление Синода Украинской Православной Церкви о ситуации в украинском и мировом Православии

Синод Украинской Православной Церкви на заседании 3 апреля 2019 года обсудил ситуацию в церковной жизни Украины и в мировом Православии после антиканонического предоставления Константинопольским Патриархатом Томаса об автокефалии новообразованной «Православной церкви Украины» и заявляет следующее:

1. Констатируем, что идея преодоления церковного раскола в Украине через предоставление Томаса об автокефалии неканоническим церковным группировкам («УПЦ КП» и «УАПЦ») оказалась ошибочной. Ни одна из Поместных Православных Церквей не признала этого незаконного деяния Константинопольского Патриархата, а значительная часть Поместных Церквей, в частности, Антиохийская, Русская, Сербская, Кипрская, Албанская, Польская и Православная Церковь Чешских земель и Словакии в различных формах уже выразили свое несогласие с решениями Константинопольского Патриархата. Поместные Церкви также заявили, что не признают новообразованную «Православную церковь Украины», не признают действительность хиротоний в этой структуре и запрещают своему духовенству иметь любое молитвенное общение и литургическое сослужение с ее представителями. Таким образом, не произошло рецепции, то есть восприятия мировым Православием этих действий Константинопольского Патриархата, который фактически попытался легализовать раскол. Соответственно, легализация раскола — это не тот путь, кото-

рым можно достичь церковного единства. Напоминаем, что согласно историко-канонической традиции Церкви, автокефалия предоставляется только единой Церкви в пределах конкретного государства, а не какой-то части, отколовшейся от Тела Церкви.

2. Следует признать, что историческая и каноническая аргументация, приводимая Константинопольским Патриархатом относительно собственного права и возможности вмешательства в дела других Поместных Церквей, является безосновательной, искусственной, надуманной и противоречит церковным канонам. Соответственно, Константинопольский Патриархат не имел никакого права вмешиваться в церковную жизнь Украины. Действия и аргументация Константинопольского Патриархата, который незаконно снял анафему с главного виновника украинского церковного раскола Филарета Денисенко, а также признал иерархию «УАПЦ», в которой апостольское преемство вообще отсутствует, свидетельствуют о том, что на Фанаре не понимают до конца сути того, что произошло и происходит в православной среде Украины. На самом деле, Филарет Денисенко был анафематствован не за то, что стремился к автокефалии, как заявляют в Константинопольском Патриархате, а за аморальную личную жизнь, нераскаянный тяжкий грех совершения раскола в Церкви, за создание параллельной раскольнической иерархии и ква-

зицерковной структуры, которая на протяжении всего своего существования противостояла и продолжает уже под другим именем бороться с канонической Украинской Православной Церковью, а теперь даже грозит разрушить единство между Поместными Православными Церквями.

3. Следует констатировать, что действия Константинопольского Патриархата в Украине нанесли большой ущерб украинскому Православию, а также стали угрозой для всеправославного единства. Считаем, что Константинопольский Патриархат и лично Патриарх Варфоломей должны признать свою ошибку и работать над ее исправлением. Способом исправления этой ошибки мог бы стать отзыв Томаса, призыв к раскольникам о покаянии в грехе раскола и созыве Всеправославного собрания для соборного решения украинского церковного вопроса.

4. Церковная действительность в Украине свидетельствует, что для православных христиан Томос не принес ни единства, ни мира, ни спокойствия, как это обещали год тому назад инициаторы этой идеи из церковных и государственных кругов. Вместо этого, плодами Томаса стали насилие, конфликты, противостояние, слезы и страдания верующих Украинской Православной Церкви. Все эти факты свидетельствуют, что простая легализация раскола не меняет раскольников, которые

остаются враждебными и агрессивными к Церкви. Только покаяние и искреннее признание раскольниками своих ошибок перед Церковью и возвращение в ее лоно может принести мир и единство в церковную жизнь Украины.

5. Насилие, дискриминация и нарушения прав верующих Украинской Православной Церкви уже попали в поле зрения международных правозащитных организаций. В частности, это нашло отражение в последнем докладе Управления Верховного комиссара ООН по правам человека. Эти правонарушения, которые зачастую поддерживаются представителями властей на местах, компрометируют наше государство в мире. Насилие, захваты наших храмов и другие противоправные действия не приведут к церковному единству в Украине. Это ошибочный путь, и нужно иметь мужество признать эту ошибку. С уважением просим представителей действующей власти прекратить искусственное инициирование изменения подчиненности наших приходов, поскольку среди нашего духовенства и прихожан нет на это внутреннего запроса. Считаем, что кампания по дискредитации Украинской Православной Церкви, запрет на присутствие духовенства нашей Церкви в армии, попытки насильно изменить название нашей Церкви и другие подобные антицерковные действия являются стратегической ошибкой власти в сфере внутренней политики и стабильности в государстве.

6. Особую обеспокоенность вызывает факт уголовного преследования клирика Ровенской епархии Украинской Право-

славной Церкви протоиерея Виктора Земляного. Впервые за годы независимости Украины священника, который защищает права верующих и свободу вероисповедания, безосновательно привлекают к уголовной ответственности и обвиняют в разжигании религиозной вражды.

7. Просим государственную власть не вмешиваться в церковные дела, своими действиями не способствовать разжиганию религиозной вражды, отменить требования Закона Украины № 2673-VIII от 17.01.2019 года о переименовании Украинской Православной Церкви как антиконституционные и противоречащие нормам украинского и международного законодательства и базовым принципам прав и свобод человека, а также не способствовать рейдерскому захвату приходов нашей Церкви путем незаконной их перерегистрации. Господь наделяет правителей властью не для порождения раздора в обществе, а для сохранения мира, спокойствия и согласия между всеми гражданами страны.

8. Обращаемся к представителям новообразованной структуры — «Православной церкви Украины» с призывом вспомнить слова Христа о том, что именно любовь к ближнему является признаком настоящих христиан (см. Ин. 13:35). Чем больше насилия с вашей стороны будет сегодня к нашим верующим, тем более отдаленной будет перспектива восстановления церковного единства в Украине. То, что вы захватываете наши храмы с привлечением политических, государственных и даже иногда парамилитарных структур, выгоняете наши общины на улицу, вследствие чего они вынуждены молиться под

открытым небом или в непригодных помещениях, мы воспринимаем с христианским терпением. «Злословят нас, мы благословляем; гонят нас, мы терпим; позорят нас, мы молимся» (1 Кор. 4:12-13). В этом терпении мы смиренно молимся и ожидаем того времени, когда христианская любовь победит ненависть, злобу и вражду, и мы сможем встретить вас на пороге Церкви и обнять как братьев и сестер, которые вернулись домой.

9. Выражаем благодарность тем Поместным Православным Церквям, которые уже выступили в поддержку канонического церковного порядка и не согласились с легализацией раскола. Благодарим также тех священников и верующих, которые потеряв свои храмы, которые были захвачены, сохранили верность Церкви. Призываем духовенство и верующих Украинской Православной Церкви помогать и оказывать поддержку тем священникам и общинам, у которых отобрали храмы, помня слова святого апостола Павла: «Носите бремена друг друга и так исполните закон Христов» (Гал. 6:2).

10. В эти спасительные дни святого Великого поста, когда мы уже прошли половину пути к великому празднику Светлого Христова Воскресения, просим всех молиться, чтобы Господь сохранил единство Святого Православия, укрепил нас в непоколебимом стоянии за Истину Божью, даровал мир, спокойствие и взаимопонимание нашему Украинскому государству и благословил всех нас!

**Официальный сайт
УПЦ/Патриархия.ру**

ГАЛИЛЕЙСКИЙ ПЕРИОД ОБЩЕСТВЕННОГО СЛУЖЕНИЯ ХРИСТА



(Продолжение. Начало читайте в предыдущем выпуске журнала «Благословенный Кавказ»)

Начнем с текста, который нам предстоит исследовать.

Евангелие от Матфея глава 4: стихи 12–23.

Услышав же Иисус, что Иоанн отдан под стражу, удалился в Галилею и, оставив Назарет, пришел и поселился в Капернауме приморском, в пределах Завулоновых и Неффалимовых, да сбудется реченное через пророка Исаию, который говорит: земля Завулонова и земля Неффалимова, на пути приморском, за Иорданом, Галилея языческая, народ, сидящий во тьме, увидел свет великий, и сидящим в стране и тени смертной воссиял свет. С того времени Иисус начал проповедывать и го-

ворить: покаяйтесь, ибо приблизилось Царство Небесное. Проходя же близ моря Галилейского, Он увидел двух братьев: Симона, называемого Петром, и Андрея, брата его, закидывающих сети в море, ибо они были рыболовы, и говорит им: идите за Мною, и Я сделаю вас ловцами человеков. И они тотчас, оставив сети, последовали за Ним. Оттуда, идя далее, увидел Он других двух братьев, Иакова Зеведеева и Иоанна, брата его, в лодке с Зеведеем, отцом их, починивающих сети свои, и призвал их. И они тотчас, оставив лодку и отца своего, последовали за Ним. И ходил Иисус по всей Галилее, уча в синагогах их и проповедуя Евангелие Царствия, и исцеляя всякую болезнь и всякую немощь в людях.

Евангелие от Марка глава 1: стихи 14–21.

После же того, как предан был Иоанн, пришел Иисус в Галилею, проповедуя Евангелие Царствия Божия и говоря, что исполнилось время и приблизилось Царствие Божие: покаяйтесь и веруйте в Евангелие. Проходя же близ моря Галилейского, увидел Симона и Андрея, брата его, закидывающих сети в море, ибо они были рыболовы. И сказал им Иисус: идите за Мною, и Я сделаю, что вы будете ловцами человеков. И они тотчас, оставив свои сети, последовали за Ним. И, пройдя оттуда немного, Он увидел Иакова Зеведеева и Иоанна, брата его, также в лодке починивающих сети; и тотчас призвал их. И они, оставив отца своего Зеведея в лодке с ра-

ботниками, последовали за Ним. И приходят в Капернаум; и вскоре в субботу вошел Он в синагогу и учил.

Евангелие от Луки глава 4: стихи 14–176.

И возвратился Иисус в силе духа в Галилею; и разнеслась молва о Нем по всей окрестной стране. Он учил в синагогах их, и от всех был прославляем. И пришел в Назарет, где был воспитан, и вошел, по обыкновению Своему, в день субботний в синагогу, и встал читать.

Евангелие от Иоанна глава 4: стихи 43–54.

По прошествии же двух дней Он вышел оттуда и пошел в Галилею, ибо Сам Иисус свидетельствовал, что пророк не имеет чести в своем отечестве. Когда пришел Он в Галилею, то Галилеяне приняли Его, видев все, что Он сделал в Иерусалиме в праздник, — ибо и они ходили на праздник. Итак Иисус опять пришел в Кану Галилейскую, где претворил воду в вино. В Капернауме был некоторый царедворец, у которого сын был болен. Он, услышав, что Иисус пришел из Иудеи в Галилею, пришел к Нему и просил Его придти и исцелить сына его, который был при смерти. Иисус сказал ему: вы не веруете, если не увидите знамений и чудес. Царедворец говорит Ему: Господи! приди, пока не умер сын мой. Иисус говорит ему: пойдя, сын твой здоров. Он поверил слову, которое сказал ему Иисус, и пошел. На дороге встретили его слуги его и сказали: сын твой здоров. Он спросил у них: в котором часу стало ему легче? Ему сказали: вчера в седьмом часу горячка оставила его. Из этого отец узнал, что это был тот час, в который Иисус сказал ему: сын твой здоров, и уверовал сам и весь дом его. Это второе чудо сотворил Иисус, возвратившись из Иудеи в Галилею.

Итак, мы видим, что все евангелисты рассказывают нам о переносе

Евангельского благовествования в пределы Галилеи, но не одинаково излагают события, которые мы с вами должны хронологизировать для их последовательного изучения. Лука сразу переходит к событиям, происшедшим в Назарете, но коротко говорит: *Он учил в синагогах их, и от всех был прославляем.* Матфей, не рассказывая о событиях в Назарете, сразу отправляет нас в Капернаум: *оставив Назарет, пришел и поселился в Капернауме.* Марк переходит к непосредственному содержанию проповеди Христа в Галилее: *Покайтесь и веруйте в Евангелие.* Иоанн Богослов связывает следующее чудо Господа с предыдущими событиями: *Итак Иисус опять пришел в Кану Галилейскую, где претворил воду в вино. В Капернауме был некоторый царедворец, у которого сын был болен. Он, услышав, что Иисус пришел из Иудеи в Галилею, пришел к Нему.*

Еще раз перечитав все четыре текста, самостоятельно расположив события, описываемые в них. У нас получится следующая картина:

- прибытие Христа Спасителя в Галилею и начало его проповеди;
- исцеление в Кане сына царедворца;
- призвание к апостольскому служению Петра, Андрея, Иакова и Иоанна;
- исцеление бесноватого в Капернаумской синагоге;
- исцеление тещи апостола Петра;
- проповедь Иисуса Христа в Назаретской синагоге.

На этом мы пока остановимся и перейдем к очередному уроку *исагогики*, в ходе которого рассмотрим тексты книги *Бытие*, относящиеся к творению человека, обратившись для этих целей за помощью к *христианской антропологии*.¹

Начнем, как и обычно, с текста книги *Бытие*.

Бытие глава 1: стихи 26–27.

И сказал Бог: сотворим человека по образу Нашему и по подобию Нашему, и да владычествуют они над рыбами морскими, и над птицами небесными, и над зверями, и над скотом, и над всею землею, и над всеми гадами, пресмыкающимися по земле. И сотворил

Бог человека по образу Своему, по образу Божию сотворил его; мужчину и женщину сотворил их.

Бытие глава 2: стихи 7–8.

И создал Господь Бог человека из праха земного, и вдунул в лице его дыхание жизни, и стал человек душою живою. И насадил Господь Бог рай в Едеме на востоке, и поместил там человека, которого создал.

Обращаем внимание наших читателей, что перед нами два разных отрывка из разных глав первой книги Пятикнижия. Рассматривая догматическое учение, содержащееся в них мы призовем себе на помощь несколько авторитетов, а именно: митрополита Сурожского Антония (Блума), протоиерея Александра Меня и митрополита Владивостокского Вениамина (Пушкаря). Это необходимо потому, что в Православной Церкви имеют место быть два взгляда на антропологию *трихотомизм* и *дихотомизм*. Следует обратить внимание наших читателей на один не очень понятный с первого взгляда, но весьма важный факт: в православном вероучении образовались позиции, по которым имеют место быть не одно, а несколько мнений, и эти мнения равнозначно могут сосуществовать, так как Отцы и Учители Церкви не пришли к единому убеждению по некоторым вопросам. Разъясняя почему так произошло, мы будем постепенно рассматривать каждый конкретный пример православного вероучения, в изложении которого консенсус так и не был достигнут.

Привести в одной публикации все вышеозначенные несоответствия в заданных нами границах не представляется возможным. В противном случае, нам придется отказаться от последовательного исследования Евангельского повествования, и заняться разбором конкретных примеров святоотеческого разномыслия. С другой стороны, не обратив внимание на наличие такого факта, значит стать объектом критики в неправомерности изложения догматического вероучения, что, конечно же, для нас недопустимо. Рассматривая каждый конкретный пример по мере появления их в поле нашего зрения,

¹ Христианская антропология — учение христианства о человеке, ядро которого составляют положения о сотворении человека Богом, об изначальной греховности человека и о возможности его спасения.



мы в итоге составим себе целостную картину понимания того, что сейчас, возможно, вызовет только недоумение: наличие в православном вероучении различных взглядов по некоторым вопросам, а главное, признание церковным сознанием права сосуществования таких, иногда даже противоречивых, мнений.

В связи с разбираемым нами вопросом о человеческой сущности нужно заметить, что трехсоставность человека (дух+душа+тело) не является единственным взглядом Церкви на содержание людской природы. Учения Святых Отцов и церковных писателей говорят о **Номо sapiens**² то как о троичном составе духа, души и тела — так называемый **трихотомизм**, то как о соединении души и тела — **дихотомизм**. Последнее мне-

ние является непреложным для римокатолического богословия, тогда как православное богословие признает право на существование обеих точек зрения, что мы с вами и увидим в ходе нашего урока.

Итак, начнем с изложения творения и сущности человека, предлагаемого митрополитом Вениамином в его Священной библейской истории.

Человек как венец творения создан по особому совету Святой Троицы. Бог создает его по образу и подобию Своему. Тело его, как и тела всех животных, образовано из земли, но духовная его природа есть непосредственное вдунуение Творца.

Нельзя думать, что душа человека есть частица Божественного Существа. Душа человека также тварна, как и его тело, но она включает в себе образ своего Творца. По учению отцов Церкви, «образ Божий»

в человеке состоит в свойствах и силах человеческой души — ее духовности, разуме, чувствах, в свободной воле, а «подобие» — в направлении этих сил и способностей к Богу, в свободном развитии и усовершенствовании данных Богом духовных сил до уподобления Творцу.³

Владыка Вениамин говорит нам о двусоставности человека, а именно рассматривает тело, как материальную составляющую, и душу, как духовную составляющую.

Следующая цитата взята из труда протоиерея Александра Меня.

Слова «образ (евр. селем) и подобие (евр. демут)» употреблены в Шестоднев как синонимы или, во всяком случае, как понятия очень близкие. Первое слово носит более конкретный характер, его можно перевести как облик, изображение (см. Ам 5,26); второе — более абстрактное,

связанное с идеей, замыслом, планом (ср. 4 Цар 16,10 сл., где слово «демут» имеет значение образа). В данном случае перед нами характерный библейский параллелизм⁴, который углублен в святоотеческом толковании. Так святитель Григорий Нисский рассматривает «образ» как то, что дано человеку от природы, а «подобие» как тот высший идеал, к которому человек должен стремиться (Об устройстве человека, XVI).

Поскольку Бог есть начало духовное (в противоположность тварному и плотскому: ср. Ис 31,3), то и образ Божий в человеке есть его духовное свойство. По библейскому сказанию богоподобие человека определяет его «владычество» над прочей тварью (1,26). Следовательно, речь идет о личностном разуме существа, имеющего свободную волю.

*По слову святителя Иоанна Златоуста, то, что плоть человека образована из «праха», есть «урок смирения». «Прах» (евр. аф'ар — пыль) — синоним ничтожного, попираемого ногами (ср. выражение «лежать в пыли», Ис 26,19). И именно это существо, созданное из «праха», призывается быть владыкой твари. Таковым его делает «дыхание», или Дух Божий. Человек становится «душой» (евр. н'ефеш), то есть личностью. Душа есть средоточие живого существа. Свою душу человек получил непосредственно от Бога. В Бытии слово «н'ефеш» оказывается синонимом нашего понятия «дух» (евр. руах). Между тем в Ветхом Завете слову «дух» нередко соответствует более поздний термин «жизненная сила». Если в христианской антропологии рассматриваются три элемента человека: дух, душа и тело (или дух и психофизическое целое), то в Ветхом Завете та же мысль выражена иначе. Душа (н'ефеш) соединяется с плотью (басар) и оживотворяется духом жизни (р'уах). В обеих схемах самым важным является **двуединство** человека, который есть сочетание природного, стихийного и богоданного начал.⁵*

Таким образом, протоиерей Александр Мень, хоть и говорит о трех элементах в христианской антропологии, все-таки выступает за двуединство человеческой природы.

Последнее мнение о природе человека, которое мы приведем в рамках этой публикации, было высказано

митрополитом Сурожским Антонием (Блумом):

Мы все обладаем телом, и душой, и духом. Тело и дух — вот два основных фактора, которые соединяют нас с Богом и с тварным миром. Адам был сотворен из праха земного. Он не был результатом резкого скачка от животного к человечеству, он не есть последняя стадия эволюционного развития. Бог не сотворил его, превратив в человека самую совершенную и привлекательную обезьяну. Бог взял прах земной, так что человек во всем подобен всему сотворенному Богом. Мы состоим из того же вещества, что и каждый атом, и каждая галактика. Каждый атом и каждая галактика и все сущее между этими крайностями может узнать себя самое в нас, в нашем теле. И это не происходит, потому что мы отпали от Бога, потому что наши тела уже не являются знаком присутствия Божия и нашей укоренности в Боге. Когда был создан Адам, Бог вдохнул в него Свою жизнь (Быт. 2:7). Дыхание Божие внутри нас и делает нас подобными Богу, и позволяет нам вырастать от эмпирического человечества в существа, исполненные Божества, которые из невинности вырастают в святость.

И между телом и духом — человеческая душа. Душа — это наш ум, наши эмоции, все формы сознания, какие есть в нас. И это — уязвимое место нашей жизни, потому что сюда направлены все искушения. Дьявол не может искушать нашу плоть. Один из отцов Церкви сказал, что, когда мы говорим о грехах плоти, мы говорим не о том, что плоть наша греховна, но о тех грехах, которые наша душа совершает против нашей плоти. Я голоден, потому что тело требует пищи, но я проявляю жадность, потому что душа делает выбор между тем, что кажется возделанным, и прочим. Писатели древности говорили о душе как о той части человека, которой может коснуться и дьявол, и Бог.⁶

Из приведенной цитаты, без сомнения следует, что митрополит Антоний (Блум) был сторонником учения о трехсоставном человеке, то есть включал в понятие человек=дух+душа+тело.

Предлагаем резюмировать все, о чем мы узнали на сегодняшнем уроке.

- человек сотворен по образу и подобию Бога: образ Божий — это свободная воля человека, подоб-

ным Богу человек может стать, но для этого необходимо прилагать духовные усилия, подкрепленные стремлением к Богоподообию;

- человек состоит из духа+души+тела, при этом: в юрисдикции духа находятся чувства, свободная воля и Богоподобие, душа — животворящая сила человека, отвечающая за ум и эмоции, тело — неотъемлемая часть всеобщего материального Мира, сотворенного Богом;
- человек не является итогом эволюции, он сотворен и подобно всему живому, и отлично от него: только человек обладает, помимо души и тела, духом, который Творец сообщил лишь одному Своему созданию, определив его как **венец творения**.

Обозначив основные положения христианской антропологии, включающие в себя понятия о природе человека, мы можем считать наше сегодняшнее занятие оконченным и, возвращаясь к основному повествованию, анонсируем темой следующего урока **грехопадение человека**.

А в продолжение нашей основной темы **Галилейского периода** общественного служения Спасителя напомним хронологию начальных событий этого периода:

- прибытие Христа Спасителя в Галилею и начало его проповеди;
- исцеление в Кане сына царедворца;
- призывание к апостольскому служению Петра, Андрея, Иакова и Иоанна;
- исцеление бесноватого в Капернаумской синагоге;
- исцеление тещи апостола Петра;
- проповедь Иисуса Христа в Назаретской синагоге.

Начнем мы разбор содержания этих эпизодов именно со слов, произнесенных Господом: **покайтесь, ибо приблизилось Царство Небесное**.

(Продолжение в следующем выпуске журнала «Благословенный Кавказ»)

Протоиерей Евгений СУБТЕЛЬНЫЙ

² Человек разумный (лат.)

³ Митрополит Вениамин (Пушкар). Священная библейская история, стр. 27.

⁴ Библейский параллелизм — свойственная Библии особая литературная форма изложения материала, при которой одна и та же мысль выражается дважды, нередко — по-разному, составляя, таким образом, своего рода поэтические пары (прим. автора).

⁶ <https://www.mgarsky-monastery.org/kolokol/4079>

В ЕССЕНТУКАХ ОТКРЫЛСЯ ЦЕРКОВНЫЙ МУЗЕЙ



5 апреля 2019 года архиепископ Пятигорский и Черкесский Феофилакт совершил Литургию Преждеосвященных Даров в Пантелеимоновском храме города Ессентуки. Архиерею сослужили: руководитель Административного секретариата Пятигорской епархии иерей Илья Яковенко,

духовенство приходов Ессентукского церковного округа во главе во главе с благочинным протоиереем Сергием Еланцевым, протодиакон Димитрий Куба.

Перед началом литургии Архипастырь совершил поклонение Честному Кресту и торжественно внес свя-

тию в алтарь. Перед причащением Святых Христовых Тайн Владыка обратился к верующим с проповедью.

После богослужения настоятель храма иерей Михаил Журавлев ознакомил Владыку с обновлёнными приходской библиотекой и воскресной школой. Посетил Архиерей отремонтированную прософорию и пообщался с работниками трапезной.

Затем состоялось открытие и освящение Владыкой Феофилактом церковного музея, посвященного истории первого Пантелеимоновского храма, разрушенного большевиками, и строительству ныне действующего. Немало сил и трудов было положено на возрождение святыни ушедшим из жизни в 2016 году отцом нынешнего настоятеля протоиереем Василием Журавлевым.

В экспозиции представлены облачение и личные вещи священника, как и первого настоятеля протоиерея Федора Тицкого, фотографии, старинные богослужебные книги, церковная утварь, колокола и кресты. Параллельно отражена история ессентукского



курорта. Но самыми ценными экспонатами являются те, что остались от первого утраченного храма, - иконы, фрагменты редкого майоликового иконостаса и полов, кирпичи, сохраненные священнослужителями и жителями города, и а также только что открытые архивные документы, связанные с историей храма великомученика и Целителя Пантелеимона.

В создании экспозиции отцу настоятелю помог краевед Михаил Лесовой, имеющий опыт организации церковного музея при Покровском храме города Минеральные Воды. Архипастырь с интересом ознакомился с экспонатами, поблагодарил создателей музея за труды по сохранению исторического и духовного наследия и сделал первую запись в книге почетных гостей.



Вход Господень в Иерусалим

Что мы знаем о празднике

Дата: 21 апреля

Статус: двенадцатый праздник

Событие: Вход Господень в Иерусалим (Вербное воскресенье) — это праздник, в который Православная Церковь вспоминает одно из важнейших событий евангельской истории (Мф 21).

Весной 30 года от Р. Х. в Иерусалим со всех сторон стекались паломники, чтобы встретить главный религиозный праздник — Песах (ветхозаветная Пасха). Сюда же отправляется и Христос вместе с учениками.

Весть о воскресении Лазаря уже распространилась по улицам Иерусалима. Первосвященники, обозленные возрастающей популярностью Христа, стали думать, как бы погубить Его и Лазаря. Но пока одни замыслили убийство, другие вышли встречать приближающегося к городу Спасителя.

Многие надеялись, что Христос вступает в Иерусалим, чтобы положить конец унижительной римской оккупации, что Он взойдет на царский престол и восстановит иудейское государство в

его былой славе и могуществе. Каково же было всеобщее удивление, когда Христос въехал в городские ворота не на боевом коне, как подобало бы грозному освободителю, а на обычном ослике. Так Господь еще раз показал, что Царство, которое Он желает установить, «не от мира сего».

Улицы тонут во всеобщем ликования: огромные толпы людей встречают Христа как царя и Мессию. Они постилают перед ним пальмовые ветви и свои одежды, выкрикивая: «Осанна! Благословен грядущий во Имя Господне, Царь Израилев!» («Осанна» значит «Спасай нас»). Кто бы мог подумать, что уже через несколько дней эти же люди будут кричать «Распни Его!» во дворе римского префекта Иудеи Понтия Пилата.

Икона праздника:

В центре иконы — Сам Христос. Он боком сидит на ослике и движением правой руки благословляет вышедших Ему навстречу людей.

Слева изображены апостолы, они смущенно переговариваются, не понимая, для чего их Учителю понадобилось так торжественно въезжать в столицу.

Справа на иконе — жители Иерусалима и гости, которые прибыли на праздник Пасхи. В руках они держат пальмовые ветви — символ торжества, которыми евреи встречали триумфаторов.

В нижней части иконы изображены дети, которые постилают под ноги ослика свои одежды — так евреи встречали помазанников на царство, а Богочеловек, согласно христианскому богословию, является Помазанником на Царство Божие.



Елеонская гора

Здесь Христос беседует с учениками за несколько дней до ареста (Мф 24), а позднее — вознесется на Небо (Деян 1). Гора на иконе символизирует духовное восхождение апостолов. Кроме того, по отношению к Самому Спасителю гора, как возвышенное место, указывает на Его Божественное схождение на землю ради принесения скупительной жертвы, то есть принятия крестной смерти.



Пальмовая ветвь

для еврейского народа символизировала веселье и торжество. В первый день возьмите себе ветви красивых деревьев, ветви пальмовые и ветви деревьев широколиственных и верб речных, и поселитесь пред Господом Богом вашим семь дней (Лев 23:40). Когда первосвященник Симон освободил Иерусалим от язычников, то его, как победителя, встретили пальмовыми ветвями (1 Макк 13:51). Именно поэтому праздник Вход Господень в Иерусалим называется еще Пальмовым, или Вербным, воскресеньем (Неделя ваий).



Ослик,

на котором Христос въехал в Иерусалим, несет в себе сразу несколько символических значений.

Так, с одной стороны, он указывает на мирный характер наступающего Царства Божия и кротость Его Царя — Богочеловека. С другой стороны, блаженный Феофилакт Болгарский замечает: «Пророчество Он (то есть Христос. — Ред.) исполняет и в историческом, и в таинственном смысле: в историческом через то, что видимым образом воссел на ослицу, в иносказательном же — воссевши на осленка, то есть на новый, необузданный и непокорный народ, язычников». То есть святой подчеркивал, что образ оседланного Спасителем ослика указывал на будущее обращение ко Христу язычников.

Обычай постилать одежды

в особенно торжественные моменты на пути, по которому идет царь, зафиксирован в Ветхом Завете. Так, например, когда пророк Елисей помазал Ииуя на царство, то его слуги взяли каждый одежду свою, и подстлали ему на самых ступенях, и затрубили трубою, и сказали: воцарился Ииуй! (4 Цар 9:13).



Интересные факты о празднике:

1 **Осанна Сыну Давидову! благословен Грядущий во имя Господне! осанна в вышних!** (Мф 21:9) — слова, которые выкрикивал народ, когда Христос въезжал в Иерусалим. Этот возглас взят из 117 псалма (26 стих), который пелся по большим праздникам и исполнялся евреями как молитва, в которой испрашивалось

скорейшее пришествие Мессии. Слово «осанна» буквально означает «спаси, мы молим». Это моление о спасении, обращенное к Богу. Как пишет Иероним: «Также и слово «Осанна» очевидно показывает, что пришествие Христово есть спасение не только людей, но и всего мира, соединяющее земное с небесным».

2 Шествие на ослиах — обряд, который совершался в



Фото с сайта hram-triispo.ru

Русской Церкви на Вербное воскресенье. Это воспоминание о Входе Господнем в Иерусалим. Патриарх садился на ослика и в сопровождении царя, вельмож и народа въезжал в Спасские ворота Кремля. Эта традиция зародилась на Руси в XVI веке. Сегодня подобные шествия совершаются в некоторых епархиях Русской Церкви.

3 Согласно преданию, Христос въехал в Иерусалим Золотыми воротами: они вели сразу на территорию храма. В этом открывается особенный символизм события входа Господня в Иерусалим: Христос торжественно входит в главное для всего иудейского народа сакральное место — в дом Своего Небесного Отца.



Фото Юрия Курбатова

4 В России праздник Входа Господня в Иерусалим называется еще Вербным воскресеньем. Пальмы в России не растут, и верующие приходят в Церковь с вербами — весной они распускаются одними из первых. Во время всенощного бдения — на полиелее — священник читает молитвы на освящение верб и окропляет их святой водой.

После этого верующие уносят их по домам, где вешают их в красном углу. Освящают вербы также и в сам день праздника — после Литургии.

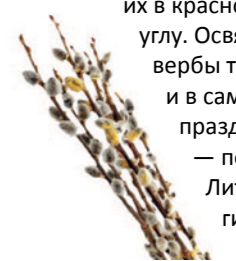


Фото lori.ru

СЕМЬ ВОПРОСОВ ПАТРИАРХУ ФЕОФИЛУ: О ЧУДЕ И ВЕРЕ В НЕГО

Интервью с Блаженнейшим Патриархом Иерусалимским Феофилом



27 апреля, в канун православной Пасхи, весь христианский мир, как и две тысячи лет назад, будет молиться о свершении величайшего чуда – схождения Благодатного огня. Более десятка тысяч человек, которым посчастливится находиться в этот момент в храме Гроба Господня в Иерусалиме, станут непосредственными свидетелями чуда. Кстати,

по легенде, в год, когда огонь не сойдет, наступит конец света и храм будет разрушен.

Глава Иерусалимской Православной Церкви Блаженнейший Феофил, Патриарх Святого Града Иерусалима и всей Палестины отвечает на вопросы по поводу чуда схождения Благодатного огня.

– Ваше Блаженство, когда появились первые свидетельства схождения Благодатного огня?

– Первым свидетелем чудесного света во Гробе Господнем был апостол Петр. Как написано в Евангелии, после известия о Воскресении Спасителя, он прибежал ко Гробу и увидел внутри не только погребальные пелены, но и удивительный свет.

Божественный огонь снисходит каждый год именно накануне православной Пасхи в Великую субботу.

– Что-то изменилось в церемонии встречи Благодатного огня за последнее время?

– Это очень древняя церемония Иерусалимской Церкви. Благодатный огонь снисходит только здесь, на Гробе Господнем в Иерусалиме. Ничего не изменилось. После определенного ритуала во всем храме гасят огни. На середине ложа Живоносного Гроба ставится лампада, наполненная маслом, рядом кладутся 33 свечи – по числу лет земной жизни Иисуса Христа. Внутри остаются православный патриарх



и представитель Армянской Церкви. Вход в часовню запечатывается большим куском воска.

– Известно о давних спорах между Иерусалимским и Армянским патриархатами. Несколько лет назад Армянский патриарх Иерусалима Торком Манугян обратился с иском в Высший суд справедливости: он требовал предоставления ему возможности вместе с Иерусалимским патриархом зажечь свою лампаду непосредственно от священного огня.

– Не только армяне, все другие христианские общины – копты и сирийцы – хотели бы участвовать в этом богослужении. Но молиться на Гробе Господнем может только православный патриарх Иерусалимский, только по его молитвам снисходит Благодатный огонь.

– Многие сомневаются и не верят в чудо. Возможен ли подлог?

– Всем воздастся по вере! Что же касается сомнений, то они могут вызвать лишь улыбку.

– Почему, разве это исключено?

– Желающих развенчать «миф» было множество. Но за сотни лет это еще никому не удалось. Земля, на которой находится храм, принадлежит турецкой семье, ключарь храма – му-



сульманин. Крестный ход на Пасху вокруг часовни над Гробом Господним проходит в сопровождении кавасов – турок. С патриарха и представителя Армянской Церкви снимают священническое облачение и осматривают. А часовню тщательно обыскивают израильские полицейские и мусульмане – нет ли где источника огня? Кроме того, представитель армян следит за всеми действиями и всегда готов вмешаться.

– Вы один из немногих реальных свидетелей величайшего чуда. С чем это можно сравнить?

– Этот опыт аналогичен тому, что происходит, когда человек получает причастие. И при принятии святых Христовых таин, и во время схождения Благодатного огня Господь входит в тебя.

– Что лично Вы испытывали в тот момент?

– Есть такие переживания, которые невозможно передать словами.

Беседовала Екатерина Рожаява

Источник: Православие.Ru



Все о Пасхальном Богослужении



Что такое Пасхальное Богослужение? Как оно происходит? Что требуется делать прихожанину? На все эти вопросы Вы узнаете ответ из статьи!

Как происходит Пасхальное Богослужение и крестный ход на Пасху?

Пасхальные Богослужения особенно торжественны. Христос бо воста: веселие вечное, – поет Церковь в каноне Пасхи.



Еще с древних, апостольских времен, христиане бодрствуют в священную и предпразднственную спасительную ночь Светлого Воскресения Христова, – ночь светозарную светоносного дня, ожидающая времени своего духовного освобождения от работы вражия (Церковный Устав в неделю Пасхи).

Незадолго до полуночи во всех храмах служитя полунощница, на которой иерей с диаконом исходят к Плащанице и, совершив каждение окрест ее, при пении слов катавасии 9-й песни **“Возстану бо и прославлюся”**

подъемлют Плащаницу и относят в алтарь. Плащаницу полагают на святой Престол, где она должна оставаться до Отдания Пасхи.

Пасхальную утрению, **“веселие о Воскресении Господа нашего из мертвых”**, начинают в 12 часов ночи. При приближении полуночи все священнослужители в полном облачении становятся по чину у Престола. Священнослужители и молящиеся в храме возжигают свечи. На Пасху перед самою полночью торжественный благовест возвещает о наступлении великой минуты Светоносного Праздника Воскресения Христова. В алтаре начинается тихое пение, набирающее силу: **«Воскресение Твое, Христе Спасе, Ангели поют на небесах, и нас на земли сподоби чистым сердцем Тебе славить»**. В это время с высоты колокольни льется ликующий пасхальный трезвон. Крестный ход, совершаемый в пасхальную ночь, – это шествие Церкви навстречу воскресшему Спасителю. Крестный ход совершается вокруг храма при непрерывном трезвоне. В светлом, ликующем, величественном виде, при пении **“Воскресение Твое, Христе Спасе, Ангели поют на небесах, и нас на земли сподоби чи-**



стым сердцем Тебе славить”, Церковь, как духовная невеста, идет, как говорится в священных песнопениях, **“веселыми ногами во сретение исходящему Христу из гроба, яко жениху”**.

Впереди крестного хода несут фонарь, за ним запрестольный крест, запрестольный образ Божией Матери, далее идут двумя рядами, попарно, хоругвеносцы, певцы, священосцы со свечами, диаконы со своими свечами и кадилницами и за ними священники. В последней паре священников идущий справа несет Евангелие, а идущий слева – икону Воскресения. Завершает шествие предстоятель храма с трисвешником и Крестом в левой руке.

Если в храме только один священник, то на пеленах иконы Воскресения Христова и Евангелие несут миряне.

Обойдя храм, крестный ход останавливаются перед закрытыми дверями, как перед входом в пещеру Гроба Господня. Носящие святыни останавливаются около дверей лицом к западу. Трезвон прекращается. Настоятель храма и священнослужители трижды поют радостный пасхальный тропарь: **«Христос воскрес из мертвых, смертью смерть поправ и сущим во гробех живот даровав»**.

Эту песнь подхватывают и троекратно поют другие священники и хор. Затем священник произносит стихи древнего пророчества св. Царя Давида: **«Да воскреснет Бог и расточатся врази Его...»**, а хор и народ в ответ на каждый стих поют: **«Христос воскрес из мертвых...»**

Затем священнослужители поют стихи:

“Да воскреснет Бог, и расточатся врази Его. И да бежат от Лица Его ненавидящий Его”
“Яко исчезает дым, да исчезнут, яко тает воск от лица огня”.
“Тако да погибнут грешницы от Лица Божия, а праведницы да возвеселятся”.
“Сей день, егоже сотвори Господь, возрадуемся и возвеселимся в оны”.

На каждый стих певцы поют тропарь **“Христос воскрес”**.

Затем предстоятель или все священнослужители поют **“Христос воскрес из мертвых, смертью смерть поправ”**. Певцы оканчивают **“И сущим во гробех живот даровав”**.

Отверзаются церковные двери, и крестным ход с этой радостной вестью

шествует в храм, как и жены-мироносицы пошли в Иерусалим возвестить ученикам о Воскресении Господа.

Под пение: **“Христос воскрес из мертвых, смертью смерть поправ и сущим во гробех живот даровав”** – двери открываются, молящиеся входят в храм, и начинается пение пасхального канона.

За Пасхальной утренией следует Божественная литургия и освящение артоса – особого хлеба с изображением Креста или Воскресения Христова (он хранится в храме до следующей субботы, когда раздаётся верующим).

Во время службы священник снова и снова с радостью приветствует всех молящихся словами **«Христос Воскресе!»** и каждый раз молящиеся отвечают: **«Воистину Воскресе!»**. Через короткие интервалы времени духовенство меняет облачения и обходят храм в красных, желтых, синих, зеленых и белых ризах.

В конце службы читается огласительное слово свт. Иоанна Златоуста. Вечером на Пасху служитя удивительно красивая и радостная Пасхальная вечерня.

Пасха празднуется семь дней, то есть всю неделю и поэтому эта неделя называется Светлая Пасхальная Седмица. Каждый день недели тоже называется светлым – Светлый Понедельник, Светлый Вторник. Царские Врата открыты всю седмицу. В Светлые Среду и Пятницу поста нет.

Весь период до Вознесения (40 дней после Пасхи) православные приветствуют друг друга приветствием **«Хри-**





стос Воскресе!» и ответом «Воистину Воскресе!».

Праздник Пасхи был установлен еще во времена Ветхого Завета в память избавления еврейского народа от египетского рабства. У древних евреев Пасха праздновалась 14–21 нисана – начало нашего марта.

В христианстве Пасха – Воскресение Господа Иисуса Христа, Праздник победы жизни над смертью и грехом. Православная Пасха празднуется в первый воскресный день, после весеннего полнолуния, которое происходит в день весеннего равноденствия или после него, но не ранее весеннего равноденствия.

До конца 16 века Европа жила по юлианскому календарю, а в 1582 году папа Григорий XIII ввел новый стиль – григорианский, разница между юлианским и григорианским календарем составляет 13 дней. Православная Церковь не переходит на григорианский календарь, так как празднование Пасхи по этому календарю, может совпадать с пасхой иудейской, что противоречит каноническим правилам Православной Церкви. В некоторых странах, например, в Греции, где Православная Церковь перешла на григорианский календарь, празднование Пасхи все равно совершается по юлианскому календарю.

Что такое пасхальный канон?

Пасхальный канон, творение св. Иоанна Дамаскина, составляющий существеннейшую часть пасхальной утрени – венец всех духовных песней.

Пасхальный канон представляет собой выдающееся произведение церковной словесности не только со стороны пышности своей внешней формы, но и по своим внутренним достоинствам, по силе и глубине заключающимся в нем мыслей, по возвышенности и богатству своего содержания. Этот глубоко содержательный канон вводит нас в дух и смысл самого праздника Воскресения Христова, заставляет нас всесторонне пережить душу и понять это событие.

На каждой песни канона совершается каждение, священнослужители с крестом и кадилом, в предшествии светильников, обходят всю церковь, наполняя ее фимиамом, и радостно приветствуют всех словами «Христос воскрес!», на что верующие отвечают «Воистину воскрес!». Эти многочисленные исхождения священников из алтаря напоминают о частых явлениях



Господа Своим ученикам по Воскресении.

О Пасхальных часах и Литургии

Во многих храмах непосредственно за окончанием утрени следуют часы и Литургия. Пасхальные часы читаются не только в храме – всю пасхальную седмицу их читают обычно вместо утренних и вечерних молитв.

Во время пения часов пред Литургией диакон с диаконской свечой совершает обычное каждение алтаря и всего храма.

Если в храме Богослужение совершается соборно, то есть несколькими священниками, то Евангелие читают на разных языках: на славянском, русском, а также на древних, на которых распространялась апостольская проповедь, – на греческом, латинском, и на языках народов, наиболее известных в данной местности.

Во время чтения Евангелия на колокольне производится так называемый «перебор», то есть ударяют по одному разу во все колокола, начиная от маленьких.

Обычай дарить друг другу на Пасху крашеные яйца появился еще в I веке от Рождества Христова. Церковное предание гласит, что в те времена было принято, посещая императора, приносить ему дар. И когда бедная ученица Христа, святая Мария Магдалина пришла в Рим к императору Тиверию с проповедью веры, то подарила Тиверию простое куриное яйцо.

Тиверий не поверил в рассказ Марии о Воскресении Христа и восклик-

нул: «Как может кто-то воскреснуть из мертвых? Это так же невозможно, как если бы это яйцо вдруг стало красным». Тут же на глазах императора свершилось чудо – яйцо стало красным, свидетельствуя истинность христианской веры.

Часы пасхальные

Христос воскрес из мертвых, смертью смерть поправ и сущим во гробех живот даровав. (Трижды)

Воскресение Христово видевше, поклонимся святому Господу Иисусу, Единому Безгрешному. Кресту Твоему поклоняемся, Христе, и святое Воскресение Твое поем и славим. Ты бо еси Бог наш, разве Тебе иного не знаем, имя Твое именуем. Приидите вси вернии, поклонимся святому Христову Воскресению: се бо прииде Крестом радость всему миру. Всегда благоговяще Господа, поем Воскресение Его: распятие бо претерпев, смертью смерть разруши. (Трижды)

Предварившыя утро яже о Марии, и обретшыя камень отвален от гроба, слышаху от ангела: во свете приносущем Сущаго, с мертвыми что ищите яко человека? Видите гробныя пелены, тецйте и миру проповедите, яко воста Господь, умертвивый смерть, яко есть Сын Бога, спасающаго род человеческий.

Аще и во гроб снизшел еси, Безсмертне, но адову разрушил еси силу, и воскресл еси яко победитель, Христе Боже, женам мироносицам веща-

вый: радуйтесь, и Твоим апостолам мир даруй, падшим подай воскресение.

Во гробе плотски, во аде же с душою яко Бог, в рай же с разбойником, и на престоле был еси, Христе, со Отцем и Духом, вся исполняяй, неописанный.

Слава: Яко Живоносец, яко рая краснейший, воистинну и чертога всякаго царскаго показася светлейший, Христе, гроб Твой, источник нашего Воскресения.

И ныне: Вышняго освещенное Божественное селение, радуйся: Тобою бо дадеса радость, Богородице, зовущим: благословенна Ты в женах еси, Всенепорочная Владычице.

Господи, помилуй. (40 раз)

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, и ныне и присно, и во веки веков, аминь.

Честнейшую херувим и славнейшую без сравнения серафим, без истления Бога слова рождшую, сущую Богородицу Тя величаем.

Христос воскрес из мертвых, смертью смерть поправ и сущим во гробех живот даровав. (Трижды)

О семидневном праздновании Пасхи

Праздник Пасхи от самого своего начала был светлым, всеобщим, продолжительнейшим христианским торжеством.

С апостольских времен праздник христианской Пасхи продолжается семь дней, или восемь, если считать

все дни непрерывного празднования Пасхи до Фомина понедельника.

Славя Пасху священную и таинственную, Пасху Христа Избавителя, Пасху двери райские нам отвергающую, Православная Церковь в продолжение всего светлого семидневного торжества имеет Царские Врата открытыми. Царские двери во всю Светлую седмицу не закрываются даже во время причащения священнослужителей.

Начиная с первого дня Пасхи и до вечерни праздника Святой Троицы коленопреклонений и земных поклонов не полагается.

В богослужебном отношении вся Светлая седмица есть как бы один праздничный день: во все дни этой седмицы Богослужение бывает то же, что и в первый день, с немногими изменениями и переменами.

Пред началом Литургии во дни Пасхальной седмицы и до Отдания Пасхи священнослужители читают вместо «Царю Небесный» – «Христос воскрес» (трижды).

Оканчивая светлое торжество Пасхи седмицею, Церковь продолжает его, хотя и с меньшей торжественностью, еще тридцать два дня – до Вознесения Господня.

Источник: Правмир

фото из архива
Пятигорской Епархии



От Пасхи до Недели Всех Святых

28 апреля

ПАСХА

Воскресение Христово



В ветхозаветную эпоху Пасхой назывался день чудесного избавления израильского народа от египетского рабства. Исход в Землю Обетованную был прообразом того, что Христос Спаситель крестными страданиями,

смертью и Воскресением избавит человечество от рабства греховного и восстановит разорванную в Эдеме связь человека с Богом. Это — как и Пасха для древних иудеев — самый радостный день христианского ка-

лендаря, который напоминает человеку, что путь к Богу теперь открыт всем благодаря Христу, что жизнь не бессмысленна. Пасхальная радость — это предощущение той радости, которая полностью явится после второго пришествия Христова и явления Вечного Божьего Царства.

Богослужбные особенности

Ветхозаветные тексты (псалмы, пророческие книги, гимны) либо исключаются полностью, либо заменяются новозаветными текстами (фрагментами Евангелий, апостольских посланий). Ночью совершается полунощница, заутреня, часы и Литургия Иоанна Златоуста, которые соединены в единый чин. Большинство изменяемых элементов богослужения заменяются одним тропарем «Христос воскрес из мертвых». Вместо «Трисвятого» поется — «Елицы во Христа крестистесь». Богослужение очень радостное. Все тексты не читаются, а поются. На утрени настоятель или правящий архиерей во время совершения канона девять раз переоблачается в одеяния разных цветов. После Литургии освящаются яйца и пасхальный хлеб — артос. Вплоть до отдания Пасхи (накануне сорокового дня после Пасхи, в этом году — 12 июня) верующие приветствуют словами «Христос воскрес!» и отвечают «Воистину воскрес!»

По сути, является продолжением Пасхального праздника, который, как и в Древнем Израиле, длится целую неделю. Подчеркивается идея радости, обновления, воссоздания падшего мира во Христе Иисусе. Главные мотивы — ликование, веселие, свет. Потому седмица и называется Светлой.

Постовые предписания

От Пасхи до Фоминой недели (воскресенья) снимаются все пищевые ограничения. Монахам разрешается вкушать любые продукты, кроме мяса. Мирянам можно есть всё. Однако венчать молодоженов не принято, чтобы не смешивать духовную

28 апреля – 4 мая
Светлая седмица*

радость о воскресшем Господе с радостью земной.

Богослужбные особенности

Практически все службы в течение седмицы совершаются по пасхальному чину с сохранением большинства пасхальных песнопений. Иногда в службу вплетаются тексты в честь святых, однако пасхальные преобладают. Также начинается пение текстов из Октоиха — одной из основных богослужбных книг (она применяется круглый год, кроме Великого поста). Вплоть до отдания Пасхи вместо гимна «Царю Не-



бесный» поется «Христос воскрес из мертвых, а весь этот период цвет облачения — красный.

* Во избежание путаницы. Слово «неделя» в богослужбном языке обозначает воскресный день, неделя же в нашем сегодняшнем понимании называется «седмицей». В статье под словом «неделя» понимается воскресный день.

5 мая
Неделя 2-я
по Пасхе Фомина

На Литургии читается отрывок Евангелия (Ин 20:19–31), в котором рассказывается о явлении воскресшего Спасителя апостолу Фоме, желавшему своими глазами убедиться в истинности Христова Воскресения. Церковь приводит неверие Фомы в пример всем — неверие благое, основанное не на отрицании, а на желании получить прочное утверждение своей веры.

Постовые предписания

От Фоминой недели до праздника Пятидесятницы строгих ограничений в еде нет. По средам и пятницам разрешается рыба. В остальные дни можно есть всё (монахи мяса не едят никогда). Фомина неделя — первый день после Пасхи, когда совершается венчание.

Богослужбные особенности

Службы совершаются привычным порядком. Возобновляется чтение псалмов. Пасхальных песнопений мало, но они все равно присутствуют.



7 мая

Поминование усопших.
Радоница

До этого дня не принято ходить на кладбище, зато на саму Радоницу православные делятся с умершими пасхальной радостью, посещают могилы родных, совершают молитвы за них. Эти молитвы — не печальные, а радостные, наполненные ликованием и надеждой на грядущее всеобщее воскресение.

Богослужбные особенности

Служба рядовая, но после Литургии совершается особенная панихида, где заупокойные молитвы соединяются с пасхальными текстами. Смерть воспринимается в них не как печальный конец, а как светлый переход в Вечность. Праздник этот присущ только русской церковной традиции (Россия, Украина, Беларусь, часть Польши) и отсутствует в практике других Православных Церквей.

12 мая

Неделя 3-я по Пасхе Жен-мироносиц

В этот день особо вспоминаются святые женщины — ученицы Христа, которые пришли ко гробу Спасителя помазать Его тело дорогим маслом — миром, но не нашли Его там. Церковь почитает подвиг святых женщин, ставя в пример их веру: когда все ученики-мужчины в страхе бросили Учителя, мироносицы мужественно шли вслед Господу. За свою пламенную любовь они сподобились первыми получить весть о Воскресении. В этот день прославляется идея женского служения в Церкви, семье и обществе.



19 мая

Неделя 4-я по Пасхе О расслабленном



На Литургии читается отрывок Евангелия об исцелении парализованного человека, который целых 38 лет лежал около иерусалимской купальни Вифезда. По слову апостола Иоанна: «Ангел Господень по временам сходил в купальню и возмущал воду, и кто первый входил в нее по возмущении воды, тот выздоравливал, какою бы ни был одержим болезнью» (Ин 5:4). Расслабленный человек тоже мог бы исцелиться, окунувшись в чудодейственные воды Вифезды, но за 38 лет никто из окружающих так и не захотел ему помочь в этом. Иисус исцеляет его одним лишь словом (Ин 5:1–15). В этом эпизоде Церковь видит глубокую символику — по сути, каждый из нас в той или иной мере парализован грехом и страстями и не может от них избавиться сам, без помощи Божьей.

22 мая

Среда 4-й седмицы по Пасхе Преполовение Пятидесятницы

Отмечается на двадцать пятый день от Пасхи, то есть на «полпути» от Пасхи до Пятидесятницы, отсюда и название — преполовение («через половину»).

Богослужбные особенности

В текстах этого дня начинают звучать мотивы Пятидесятницы — развивается тема освящения человека божественной благодатью. Своей кульминации эти мотивы достигнут в день праздника Пятидесятницы — сошествия Святого Духа на апостолов. Служба совершается только по праздничному чину. Положено малое освящение воды.



5 июня

Среда 6-й седмицы по Пасхе Отдание праздника Пасхи

Последний день пасхального цикла. Праздник завершается или «отдается», поэтому эта среда так и называется — отдание.

Богослужбные особенности

Последний раз поются пасхальные гимны и тропари. До Пятидесятницы молитвенные чины начинаются не с молитвы «Царю Небесный», а сразу с «Трисвятого». Существует традиция повторения в этот день пасхальной службы, по образцу богослужения на Светлой седмице.

26 мая

Неделя 5-я по Пасхе О самаряныне

Читаемый в этот день евангельский отрывок рассказывает о разговоре Христа и женщины-самарянки, которая встретила Его у колодца (Ин 4:5–42). Собеседница Христа, будучи реальным персонажем евангельской истории, также является и обобщенным образом всякого человека, совершившего в своей жизни много ошибок, но тем не менее стремящегося к Истине. В этом эпизоде подчеркивается мысль, что спасение даруется людям не через этническую, социальную или культурную принадлежность, а единственно через веру в Иисуса Христа, Сына Божьего.



2 июня

Неделя 6-я по Пасхе О слепом

Главное евангельское чтение рассказывает об исцелении Спасителем слепого от рождения человека (Ин 9:1–38). Исцеленный слепец также является образом любого человека, приходящего к вере, которому Господь открывает духовные очи. Противопоставляется духовная слепота фарисеев и зрячесть слепца, сумевшего увидеть в Иисусе Бога и Спасителя.



6 июня

Четверг 6-й седмицы по Пасхе Вознесение Господне



Воспоминание телесного восшествия Христа в небесную славу Отца, которое произошло, согласно Преданию, на 40-й день после Воскресения. Отныне во Христе человеческая природа, а с нею — и весь тварный мир, имеет возможность максимального соединения с Богом, которое совершится полностью после Второго пришествия и Страшного суда.

Богослужбные особенности

Структурных отличий богослужения этого дня от служб других дней нет. Цвет облачения — золотистый или белый.

9 июня

Неделя 7-я по Пасхе Память святых отцов Первого Вселенского собора

Церковь чтит память епископов, которые на соборе в 325 году утвердили церковное учение о том, что Христос есть Сын Божий и при этом обладает всей полнотой божественной природы, как и Отец. Данный догмат является основой вероучения любой христианской Церкви. Не признавать его — значит не быть христианином в принципе.



15 июня

7-я седмица по Пасхе Троицкая Вселенская родительская суббота



Поминальный день. Церковь молится обо всех христианах, отошедших в Вечность.

Богослужбные особенности

Богослужение поминальное, совершается лишь несколько раз в году. Обилие заупокойных текстов, но они не унылые, а радостные, исполненные надежды на всеобщее Воскресение.

16 июня

Неделя 7-я по Пасхе Пятидесятница. День Святой Троицы



В этот день вспоминается сошествие Святого Духа на учеников Христа, которое совершилось на 50-й день после Воскресения. После этого события апостолы получили все необходимые благодатные дары для проповеди, совершения Таинств и осуществления спасительного служения Церкви. Дары эти — мудрость, знание и умение различать духов; вера, способность совершать чудеса и исцеление; пророчества, говорение на разных языках и умение их понимать. Подобно тому как с дарованием Израилю Синайского законодательства началась история Церкви ветхозаветной, так и с момента сошествия Святого Духа началась история Церкви новозаветной. Также восхваляется Святая Троица и учение о Ней как фундамент христианской веры.

Богослужбные особенности

Храмы, как и в древнем Израиле, украшаются обильной растительностью — символом духовной жизни, которая нам даруется в Духе Святом. Цвет облачения — зеленый (что бывает очень редко). После Литургии совершается малая вечерня. На ней впервые после Пасхи поется гимн Святому Духу «Царю Небесный» и читаются особые колелопоклоненные молитвы, обращенные ко всей Троице.

17 июня

Понедельник 1-й седмицы по Пятидесятнице День Святого Духа

В этот день особо почитается Третья Ипостась Троицы — Святой Дух.

Постовые предписания

Вся неделя — сплошная. Мирянам можно вкушать всё, монахам — всё, кроме мяса.



23 июня

Неделя 1-я по Пятидесятнице Всех святых

В этот день молитвенно прославляются все святые — люди, угодившие Богу своей жизнью. При этом Церковь вспоминает и тех, чьи имена известны, и тех, чьи имена знает только Господь. По сути, этот праздник — именины всех православных христиан.

Богослужбные особенности

В неделю первую по Пятидесятнице полностью прекращается пение текстов из Триоди.

Постовые предписания

С понедельника после Дня всех святых начинается Апостольский (или Петров) пост. Согласно монашескому уставу (миряне обязательно должны посоветоваться с духовником перед тем, как придерживаться его), по понедельникам, средам и пятницам положено сухоядение (сырая или моченая пища без масла, соки), по вторникам и четвергам разрешается вкушение вареной растительной пищи с маслом, а в субботу и воскресенье к указанной еде прибавляется рыба. Обычно в приходской практике мирянам разрешается вкушение рыбы во все дни, кроме среды и пятницы.



Священнослужители Покровского храма Минеральных Вод. Часть 1

В конце февраля 1931 года в Минеральных Водах прошла тайная встреча двух православных архиереев и благочинного Минераловодского церковного округа. Решался вопрос об организации викариатства Пятигорской епархии в Чеченской и Дагестанской автономиях. Архиепископ Павел (Вильковский) предложил епископу Иову (Рогожину), уроженцу станицы Червленной, возглавить дело. А помочь владыке благословил отца-благочинного – протоиерея Сергея Пальцина, настоятеля Покровского храма Минеральных Вод.

Полтора часовые переговоры прошли в условиях строгой конспирации, поскольку за действиями служителей канонической Церкви пристально следили их противники-обновленцы. Тем не менее, через некоторое время о тайной встрече все же стало известно ОГПУ.

Минераловодский храм Покрова Пресвятой Богородицы был возведен в память чудесного спасения императора Александра III и его семьи в железнодорожной катастрофе. 17 октября 1888 года близ Харькова произошла авария с участием царского поезда. Несмотря на сильные повреждения подвижного состава, государь и его родственники не пострадали. Впоследствии на месте катастрофы был сооружен храм, чудесному событию посвящали строительство новых часовен и церквей по всей России.

Появился такой храм и в городе Минеральные Воды. С инициативой выступили служащие Владикавказской железной дороги, ими была собрана большая часть средств на строительство. Храм из серо-желтого кирпича в византийском стиле с шатровой четырехскатной колокольней расположился вблизи железнодорожной станции. В феврале 1900 года его освятил епископ Владикавказский и Моздокский Владимир (Синьковский)¹.

По воспоминаниям современников, Покровская церковь отличалась богатым убранством: окна украшали



Старый Покровский храм Минеральных Вод

вitraжи из цветного стекла, внутренние стены были искусно расписаны, под куполом размещалось многоярусное позолоченное паникадило².

Первым настоятелем храма стал протоиерей Протасий Львов. С 1916 года приходом руководил протоиерей Сергей Пальцин.

Сергей Яковлевич Пальцин родился в октябре 1885 года в станице Мекенской Моздокского района Терской области в казачьей семье.

По окончании гимназии поступил в Александровскую миссионерскую духовную семинарию города Ардона. Успешно завершив обучение в 1908 году, был направлен служить псаломщиком в Иоанно-Предтеченский храм села Ново-Ивановского, что под Нальчиком. В это же время Сергей Яков-

левич женился, в браке родилось трое сыновей и дочь.

В 1909 году Сергей Яковлевич был рукоположен во диакона, в 1911 – в сан священника, послушание нес в одном из храмов города Кизляра вплоть до 1916 года, когда получил перевод в Покровскую церковь Минеральных Вод.

Основу церковной общины составляли рабочие. Минводы – промышленный центр курортного региона, в начале XX века здесь действовали стекольный завод, два предприятия по переработке нерудных материалов, депо, железнодорожная станция, кустарные мастерские. То, что пролетариат сплотился вокруг Церкви, возможно и уберегло приход от поругания в первые годы большевистского богоборчества.



Духовенство и прихожане Покровского храма Минеральных Вод. В центре - предположительно протоиерей Сергей Пальцин, по левую руку его - священник Владимир Мишенин

В 1929 году активисты «Союза воинствующих безбожников» решили закрыть храм. Отец Сергей собрал делегацию из рабочих минераловодских заводов и поехал с ними в Москву, к высшему партийному руководству. Храм удалось отстоять.

В конце тридцатых годов на Покровском приходе нашли приют монашествующие закрытого властями Второ-Афонского Бештаугорского монастыря во главе с архимандритом Иоанном (Мирошниковым). Здесь же окормлялись и духовные дочери архимандрита – послушницы и монахини разоренного скита под Камыштепе.

С отцом Иоанном протоиерея Сергея Пальцина связывала давняя дружба. По воспоминаниям очевидцев, службы с участием архимандрита были особенно торжественными и привлекали множество паломников из соседних городов и сел.

Летом 1930 года епископ Пятигорский и Прикумский Никифор (Ефи-

мов) пригласил отца Сергея в Епархиальный совет, а спустя пару месяцев назначил благочинным приходов Минераловодского церковного округа. Вот как описывает свои послушания отец Сергей: «Заседания совета [Епархиального] были пленарные, ровно раз в месяц, и текущие – каждую неделю, в четверг. На пленарные заседания вызывались все благочинные и все члены совета, а текущие заседания проходили в составе: епископа Никифора, благочинного Сибирцева и кого-либо из благочинных. Рассматривались вопросы перемещения и назначения духовенства, работы просфорен, политических вопросов мы никогда не рассматривали.<...> Епископ Никифор пользовался авторитетом среди духовенства за свое хорошее отношение к духовенству и религиозную настроенность. Среди верующих епископ Никифор пользовался большим авторитетом как за доступность, так и за проповеди»³.

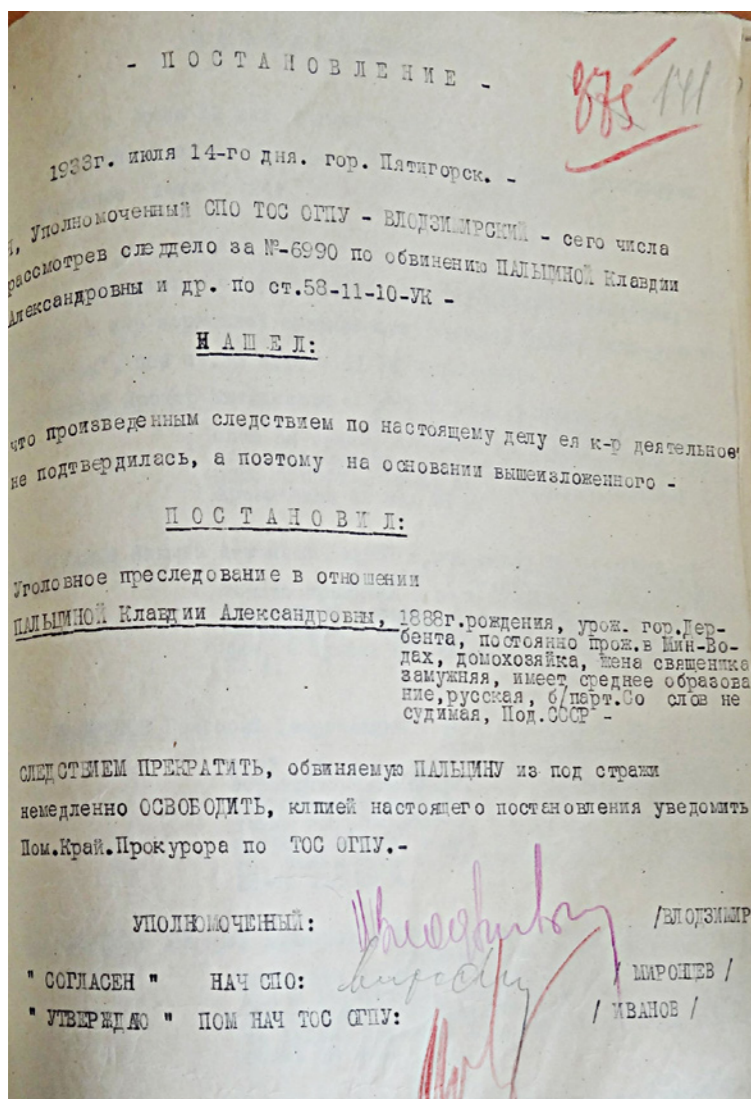
В 1931 году по благословию архиепископа Пятигорского Павла (Вильковского) отец Сергей возглавил работу по организации викариатства в Дагестанской и Чеченской автономиях. Беседовал с духовенством епархии, выезжал к священникам в Грозный, организовал встречу епископов Иова (Рогожина) и Павла (Вильковского) у себя дома. Однако довести до конца работу так и не удалось. С разницей в несколько месяцев все участники тайной встречи были лишены свободы.

Отца Сергея арестовали 21 января 1932 года. Вместе с ним под стражу взяли весь клир Покровского храма: священника Владимира Мишенина, диаконов Стефана Колесникова и Ивана Казарова, монаха Даниила (Нарыжнова). Арестованы были и кавминводские священники Дмитрий Ярош, Михаил Гапоненко, иеромонах Макар (Захарчук), а вместе с ними монахини Фотиния (Олейникова), Анастасия (Жугаевич), Наталья (Зиновьева). Не-

¹ Минераловодский Благовещенский храм. Открытая православная энциклопедия «Древо». url: <https://drevo-info.ru/articles/22282.html>

² Собор Покрова Пресвятой Богородицы. Минеральные Воды. Соборы.ру. Народный каталог православной архитектуры. url: <http://sobory.ru/article/?object=00786>

³ Архивно-следственное дело № 15990 в отношении Ефимова И.Ф. 1930 года производства из архива УФСБ России по Ставропольскому краю.



Копия постановления об освобождении Пальциной К.А.

сколько месяцев заключенных держали в Пятигорском изоляторе.

Из материалов Обвинительно-заключения:

«Начиная с 1930 г., в ТСО ОГПУ стали поступать сведения о наличии антисоветской подпольной деятельности церковников-сергиевцев в Минводах и распространении контрреволюционных и реакционных взглядов среди населения, являющегося, в основном, рабочей массой. В Минводах рабочих (с семьями) насчитывается 14733 человека, служащих (с семьями) – 7603, колхозников – 1076. Идеология группировки является открыто монархическо-черносотенной. <...> Непосредственным руководителем контрреволюционной группиров-

ки являлся священник Пальцин. <...> Методы и формы борьбы с советской властью были разнообразны: тайные постриги, тайные исповеди, келейная контрреволюционная обработка молодежи, женщин, рабочих и колхозников, привлечение масс к церкви путем торжественных служб с участием архимандрита Мирошникова, обработка с амвона»⁴.

На первых допросах в ОГПУ протоиерей Сергей старался обходить провокационные вопросы об участии в контрреволюционной деятельности, рассуждая на тему морали и нравственности в новом государстве: «Всякое социальное движение в человеческом обществе и ныне строящийся большевиками-коммунистами и советской властью социализм без освящения учением Христа, по моему твердому убеждению, немыслимо и неосуществимо. <...> Я мыслю как христианин, что ввиду преступности среди детского возраста, необходимо преподавание морали в храмах детям до 18-летнего возраста. <...> Я за единое церковное движение, объединенное одними целями и задачами. Поэтому раскол мною был встречен без сочувствия».

После того, как отцу Сергию зачитали свидетельские показания о тайной встрече архиереев, он согласился описать подробности, но так и не сказал ничего важного. Вспомнил,

как случайно встретились, как вместе обедали, как обсуждали «Декларацию 1927 года» митрополита Сергия (Страгородского)⁵. В конце допроса отец Сергей резюмирует: «Признаюсь в том, что группировал вокруг церкви монашеский элемент. Руководил движением против закрытия церкви безбожниками. Руководил до самого ареста церковным советом. Проводил в жизнь инициативу епископа Павла (Вильковского) по введению викариатства в Грозном. Участвовал в случайном совещании епископов Павла и Иова в моем доме. В антисоветской деятельности не виновен».

Решением заседания Тройки ПП ОГПУ СКК от 4.7.1932 г. протоиерей Сергей Пальцин был признан виновным по статье 58-10/11 и приговорен к 5 годам пребывания в ИТЛ. Проходившие с ним по делу священнослужители и монашествующие получили от трех до пяти лет ссылки.

Супруга отца Сергея – Клавдия Александровна Пальцина – была арестована через несколько месяцев после высылки мужа. Она проходила свидетелем по делу епископа Пятигорского Иоасафа (Жевахова) и содержалась в Пятигорском изоляторе до середины июля 1933 года, после чего матушку освободили.

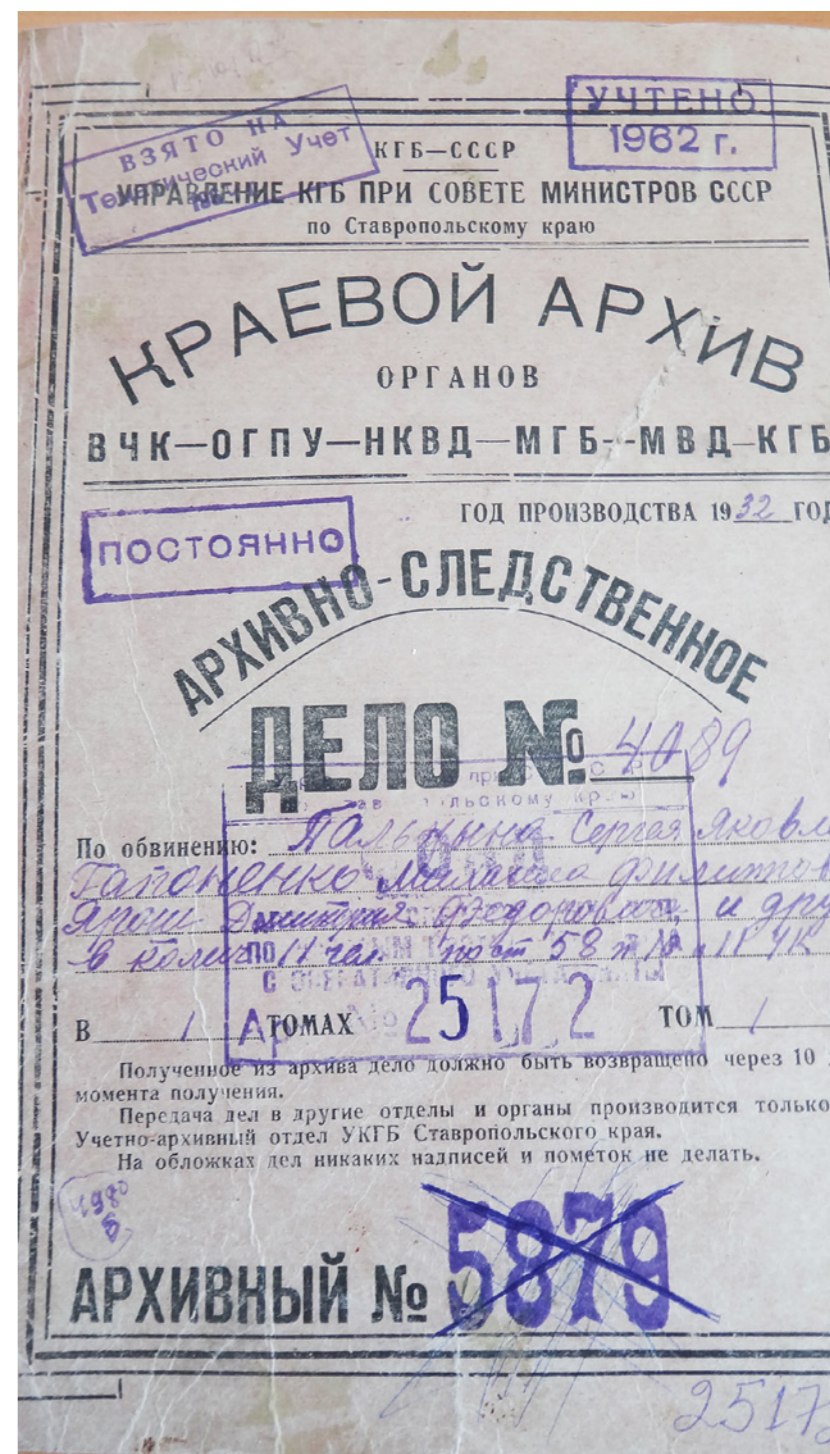
После лагерей отец Сергей оказался в Дагестане. В июле 1937 года он вновь был арестован. 28 октября 1937 года Тройкой НКВД ДАССР священник был признан виновным по статье 58-10 УК РСФСР и приговорен к пяти годам содержания в ИТЛ.

О дальнейшей судьбе протоиерея Сергея Пальцина и его семьи нам пока ничего не известно. Следом за отцом Сергием были арестованы и архиереи Павел (Вильковский) и Иов (Рогожин). В 1933 году оба они приняли смерть – владыка Павел был расстрелян, владыка Иов скончался в лагере на Крайнем Севере.

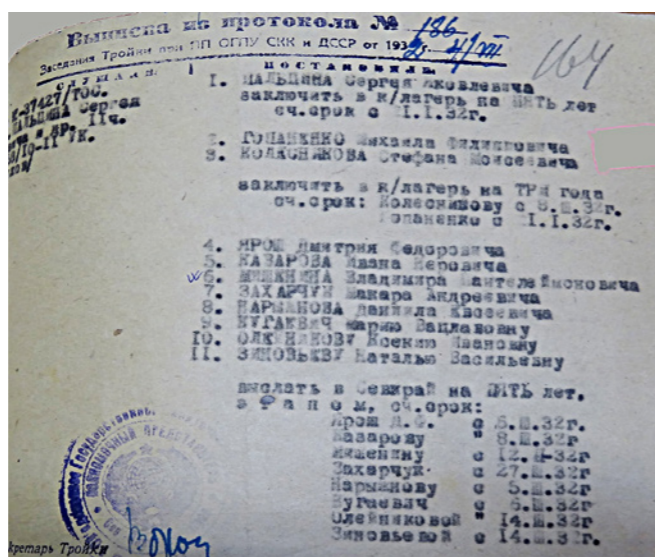
Продолжение – в следующем номере.

Мария Осинина.

* Архивные фотоматериалы представлены перцем А.Гуриньим, секретарем комиссии по канонизации святых Пятигорской и Черкесской епархии. Фотография Покровского храма Минвод представлена С.Б. Дубинским.



Копия титульного листа архивно-следственного дела в отношении Пальцина С.Я. и др.



Копия приговора в отношении Пальцина С.Я. и др.

⁴ Архивно-следственное дело № 25172 в отношении Пальцина С.Я. и др. 1932 года производства из архива УФСБ России по Ставропольскому краю.

⁵ «Послание Заместителя Патриаршего Местоблюстителя митрополита Нижегородского Сергия и Временного Патриаршего Священного Синода архипастыря, пастыря и всем верным чадам Всероссийской Православной Церкви» – заявление, подчеркивающее лояльность РПЦ к Советскому государству.

⁶ Я.З.Рачинский, А.Б.Рогинский. Жертвы политического террора в СССР. Издание 4-е. – М.: «Мемориал», 2007 г.

ФИЛЬМ “ВАРАВВА” ВЫЙДЕТ В ПРОКАТ 25 АПРЕЛЯ



Выход картины режиссера **Евгения Емелина “Варавва”** в российский прокат анонсирован на 25 апреля 2019 года.

Картина «Варавва» – полнометражный проект компании «Артворкс фильм», режиссера Евгения Емелина и продюсера Антона Кириллова. В осно-

ве фильма – библейский сюжет о распятии и воскресении Христа, рассказанный глазами разбойника Вараввы.

Варавва – убийца, избежавший смерти на кресте. Его отпустили по иудейскому обычаю ради праздника, а Христа – распяли. Что для Вараввы значила история о смерти и воскре-

сении Иисуса Христа? И как сложилась его жизнь после? Помилованный разбойник пытается понять, кто же тот человек, которого распяли вместо него, и действительно ли он — Сын Божий? В поисках истины Варавва получает ответы, которые заставляют его пересмотреть взгляды на свою жизнь.

Фильм снят в историческом жанре, и, несмотря на сложную тему, доступным для самой широкой аудитории киноязыком.

“Варавва” (2019) – официальный трейлер фильма:

— Фильм «Варавва» – это экранизация одноименного романа писательницы Марии Корелли – возможность иначе взглянуть на знакомую всем историю. Нам хотелось показать осознание исключительности происходящего. И Варавва, пожалуй, лучший для этого пример. Именно через него показана трансформация человека – от темного раба своих страстей до христианина, обретшего гармонию, Бога и себя, — комментирует свою работу режиссер Евгений Емелин.



“Варавва” – кадры из фильма:

— Несмотря на драматизм истории и перипетии от душевных мук Вараввы, у фильма невероятно красивые художественные решения. Изображение светлое, местами сказочное, что олицетворяет основную идею фильма – возможность просветления и переосмысления, — обещают создатели фильма.

“Варавва” – кадры со съемок:

Главные роли в фильме исполняют актеры театра и звезды кино и сериалов: Павел Крайнов, Регина Хакимова, Залим Мирзоев, Елена Подкаминская, Константин Самоуков. «Варавва» – последний фильм заслуженного артиста РСФСР Альберта Леонидовича Филозова.

Картина «Варавва» приняла участие в нескольких национальных и международных кинофестивалях – «Амурская осень», «Святой Владимир» в Севастополе, «17 мгновений» им. Вячеслава Тихонова, «Встреча». Премьеры в рамках этих фестивалей прошли с переполненными залами, зрители после

просмотра уходили со слезами на глазах и словами благодарности.

Фильм удостоился нескольких призов. Картина является участником конкурсной программы Московского Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел», который проводится при духовном попечительстве Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

Анастасия СПИРИНА/ Foma.ru



В МОСКВЕ СОСТОЯЛСЯ ЗАКРЫТЫЙ ПОКАЗ ФИЛЬМА «ВАРАВВА»



В четверг 11 апреля в столичном кинотеатре «Октябрь» прошел предпримьерный закрытый показ фильма «Варавва». После показа члены съемочной группы рассказали о непростой истории создания картины, особенностях интерпретации Евангельского сюжета и ответили на вопросы журналистов.

— Для меня это не фильм о религии. Это, прежде всего фильм о вере и истории. Я очень удивился, когда увидел в соцсетях публикации людей старше тридцати лет, которые признавались, что не знают смысла Пасхи. Для них это – покраска яиц, а оказывается, был еще и **Христос**, — с таких слов начал обсуждение картины продюсер **Антон Кириллов**.

Он акцентировал внимание на тех сложностях, которые пришлось пройти, чтобы фильм вышел в прокат.

— Если бы Бог не желал выхода этого фильма, могло произойти все, что угодно, потому что испытаний было очень много. Но за 7 лет работы над картиной я увидел столько чудес, явленных нам, что не мог не ощутить сопричастие и помощь в труде, за который мы взялись, — поделился продюсер.

В основе картины – одноименный роман английской писательницы **Марии Корелли**. Завязка сюжета построена на библейской истории суда **Пилата** над Христом и народном помиловании разбойника **Вараввы** вместо **Иисуса**.

Режиссер **Евгений Емелин** подчеркнул, что воссозданная история духовного пути Вараввы – не историческое свидетельство, а художественный вымысел. «Варавва» стал его дебютом на большом экране.

Евгений Емелин рассказал, что книга Марии Корелли попала к нему в руки еще в 2006 году, и с тех пор его не оставляла мысль об экранизации произведения: настолько «красивым, понятным и кинематографичным языком» она написана.

Картина оказалась большим творческим достижением и для актера **Павла Крайнова**, который сыграл главную роль.

— Я верующий, ищущий человек. Из всех моих работ именно роль Вараввы оказалась самой психологически сложной, — рассказал он.

Отмечая высокий уровень драматургии сценария, актер сравнил его с лучшими произведениями мировой классической литературы.

На площадке, по признанию Павла Крайнова, во время съемок была важна та внутренняя свобода, которая позволяла открываться и проявлять то, чего «сам от себя не ожидал и что никак нельзя построить логически».

— Фильм создавался не для назидания, а для того, чтобы у каждого была возможность получить ответы на тревожащие их вопросы. Лично я открыл очень многое для себя, — сказал исполнитель главной роли.

«Варавва» позиционируется как картина для светских людей, которые, возможно, не пойдут в храм на Пасху, но захотят быть в контексте происходящего, уточнила **Мария Безрук**, руководитель PR-отдела.

Художественная картина выйдет в прокат 25 апреля. В городах, где фильм не получит широкого распространения, состоится особый двухдневный «пасхальный» показ 27-28 апреля.

Анастасия СПИРИНА/ Foma.ru

История Пасхальной еды



Пасха – один из самых значимых христианских праздников. В этот день для верующих людей заканчивается строгий 40-дневный пост. Конечно, каждая семья может похвастаться своими рецептами пасхальных угощений. Но самыми главными атрибутами любого праздничного стола неизменно являются кулич, творожная пасха и крашеные яйца. Что же символизирует каждое из привычных нам пасхальных угощений и откуда пошла традиция подавать эти блюда на стол?

Кулич

Кулич – высокий пасхальный хлеб круглой формы, который готовится из дрожжевого теста. Традиция печь на Пасху куличи пришла к нам из Византии.

По преданию, после того, как Христос воскрес, Он являлся апостолам во время их трапез. Тогда они стали оставлять свободным для своего Учителя центральное место, а в середину стола ставить предназначенный для Него хлеб. Со временем в день Воскресения Господня возникла традиция оставлять такой хлеб (по-гречески – «артос») в храме на специальном столе, таким образом вспоминая апостольскую трапезу со Христом.

Артос стоит перед открытыми Царскими вратами всю Светлую седмицу. А в субботу после специальной молитвы этот хлеб раздают верующим.

Постепенно в каждой семье на Пасху стали готовить свой артос, который из-за своей формы и получил название кулич.

Творожная пасха

Это пасхальное угощение традиционно подают в форме усеченной пирамиды. Творожная пасха является символом Гроба Господня – места, в котором произошло величайшее событие в истории человечества – Воскресение Иисуса Христа. Блюдо принято украшать буквами «ХВ», обозначающими торжественное пасхальное приветствие – «Христос Воскресе!». Нередко на пасхе также выкладывают крест, копьё, цветы в память о страданиях Христа и Его Воскресении.

Интересно, что не во всех регионах творожная пасха является неотъемлемой частью праздничного стола. Например, на юге России и на Украине сложилась своя необычная традиция – пасхой местные жители называют привычный для нас кулич, а само творожное блюдо зачастую им и вовсе незнакомо.

Крашеное яйцо

Красное яйцо – один из самых главных символов праздника Пасхи. Сегодня яйца окрашивают в самые разные цвета, но основным, конечно, является именно красный. Он символизирует кровь, которую пролил за наши грехи Христос. Само же яйцо является образом новой жизни и воскресения.

Существует предание, согласно которому обычай дарить на Пасху красное яйцо восходит к Марии Магдалине. Именно она, когда пришла со своей проповедью в Рим, первая поздравила императора Тибериуса словами «Христос Воскресе!», подарив ему куриное яйцо. Император не сразу поверил словам своей гостьи, и тогда сказал, что мёртвый человек не может ожить, ровно так же, как и это белое яйцо не может покраснеть. В тот самый момент подаренное яйцо обрело красный окрас, и Тибериус уверовал в истинность проповеди Марии Магдалины.

С тех пор и возникла традиция красить яйца на Пасху, а яйцо красного цвета стало для христиан символом праздника Воскресения Господня.

Подготовила Мила ПОПОВА

ГОТОВИМ ДОМА



Вам понадобится:

- Мука 1 кг
- Молоко 300 мл
- Яйца 6 шт
- Сахар 300 гр
- Масло сливочное 300 гр
- Дрожжи 40-50 гр
- Изюм 150 гр
- Соль щепотка

Глазурь:

- Сахарная пудра 200 гр
- Яичный белок 1 шт
- Сок лимона 1/2 ч.ложки

Приготовление:

В тёплом молоке растворить дрожжи, добавить половину муки, размешать, чтобы не было комочков,

Кулич пасхальный



накрыть и поставить опару в тёплое место.

Когда объём опары увеличится вдвое, добавить соль, яичные желтки, смесь масла с сахаром и взбитые в пену яичные белки. Перемешать тесто и ввести потихоньку оставшуюся муку, хорошо вымесить.

Тесто накрыть и оставить в тёплом месте. Когда увеличится в объёме в два раза, добавить подготовленный изюм (промытый и просушенный).

Разложить по формам тесто, заполняя на 1/2 высоты. Заполненные тестом формы поставить в тёплое место и накрыть кухонным полотенцем. После того, как тесто поднимется на 3/4 высоты формы, поставить в духовой шкаф на 50-80 мин при температуре 180 градусов.

После охлаждения кулич покрыть глазурью и украсить цветами или цукатами.

Тёплый салат с сёмгой и молодым картофелем

Вам понадобится:

- Для салата:
- Картофель, приготовленный по-деревенски 2 шт
 - Листовой салат 50 гр
 - Сёмга слабосоленая 50 гр
 - Помидор (среднего размера) 1 шт
 - Соль и перец по вкусу

Для соуса:

- Сливки 50 мл
- Хрен 1/2 ст.ложки
- Соль и перец по вкусу

Для подачи:

- Подсушенные ломтики багета

Приготовление:

В небольшую кастрюлю налить сливки и довести до кипения, затем уварить до загустения на медленном огне.

Снять с огня и добавить хрен и специи. Размешать до получения однородного соуса

На блюдо выложить листья салата, дольки картофеля, сёмги и помидора. Полить соусом салат.



Подавать салат с тёплым подсушенным багетом.



Мятный напиток

Вам понадобится:

- Мятные листья 5-7 веточек
- Сахар 100 гр
- Лимонный сок 100 мл
- Вода 50 мл
- Кипяток 200 мл
- Чай (черный или зеленый) ч.ложка
- Лайм и лимон несколько долек

Приготовление:

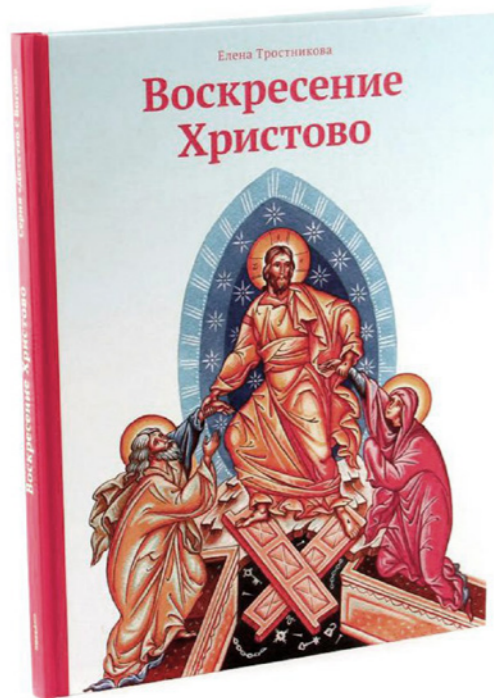
Мятные листья растереть в ступке с сахаром.

В небольшой кастрюле смешать лимонный сок и мятный сахар. Добавить воды и довести до кипения, а затем варить до полного растворения сахара.

Залить чайные листья кипятком, настоять 3 минуты. Жидкости смешать в кувшине, предварительно процедив через ситечко.

Охладить и добавить для красоты дольки лайма и лимона.

ДЕТЯМ – О ПАСХЕ: 4 КНИГИ О ВЕЛИКОМ ПРАЗДНИКЕ



Праздник Светлого Христова Воскресения – самое главное событие в жизни православного христианина. Родителям очень важно рассказать детям об этом празднике и его радостном смысле. «Фома» решил помочь в этом нелегком деле и составил подборку книг о Пасхе для детей. Приятного чтения и детям, и родителям!

1. Елена Тростникова, «Воскресение Христово»

Книга писательницы Елены Тростниковой создана для того, чтобы помочь родителям рассказать детям о главном православном празднике – Пасхе и ее традициях, о вере, о чудесах Христовых и многом другом. Книга предназначена для детей от двух лет. В ней просто и ясно излагаются евангельские события. Повествование разделено на небольшие главы, чтобы не перегружать маленького слушателя. Особенность книги – рекомендации родителям о том, как нужно читать каждую главу и на что следует обратить внимание.

Книга красочно проиллюстрирована Ольгой Поддивиловой.

Приведем одну из маленьких главок книги «Воскресение Христово»:

Бог любит нас всех

Бог создал весь мир и всех людей. Все люди на свете – его дети, и Бог любит каждого своего ребенка. Много раз Бог давал людям правила вечной жизни, но люди не слушались Бога. Тогда Он Сам стал Человеком, родился (зимой мы празднуем Его Рождество), и вырос, и жил с

людьми, и учил их быть добрыми, чтобы все друг друга любили.

И еще Он совершал чудеса – больных делал здоровыми, слепых, которые ничего-ничего не видят, – зрячими, накормил много-много людей несколькими маленькими хлебцами и двумя рыбками, сильную бурю на море остановил, так что сразу сделалось тихо, и ходил по воде... Все это делал Он, чтобы люди поверили Ему и слушали Его.

2. Станислав Брейэр, «Мамина пасочка. Сборник добрых историй»

Детский писатель Станислав Брейэр – автор замечательной книжки для младшего школьного возраста «Мамина пасочка». В ней собраны небольшие поучительные, добрые сказки, чтение которых создаст радостное пасхальное настроение.

Сборник проиллюстрирован Галиной Лопачевой.

Одна из сказок сборника «Мамина пасочка»:

Подарок бабушке

У бабушки жили семеро кур. Она их любила, хорошо кормила, чистой водой поила, на луг гулять водила.

Вот настало время Святой Пасхи. Куры сказали друг другу:

– Мы бабушку любим. Давайте на праздник ей подарим что-нибудь очень хорошее.

И подарили.

Приходит бабушка на первое праздничное утро в курят-



ник, а там в каждом гнезде по свежему яичку. Да и по какому! Одно красное, другое оранжевое, третье желтое – и так все семь радужных цветов.

– Христос Воскресе! – сказала, всплеснув руками, бабушка.

А куры закудахтали-запели, и у них глазки сияют от счастья. Она же их всех обняла и каждую поцеловала.

3. «Пасхальная книга для детей»

Составитель Т. В. Старыгина, художник Д. Ю. Лапина

В «Пасхальной книге...» собраны праздничные прозаические и стихотворные произведения русских писателей и поэтов. У этого сборника есть интересная особенность. Его составители предлагают детям сделать своими руками пасхальные открытки: их можно вырезать по пунктирной линии, а на обороте написать поздравление или строчки какого-нибудь стихотворения из этой книги.

Например, из стихотворения Лидии Чарской «Колокола»:

Лидия Чарская «Колокола»

Гулко звуки колокольные
Улетают в твердь небес
За луга, за степи вольные,
За дремучий темный лес.
Миллиардом звуков радостных
Льет певучая волна...
Вся мгновений дивных, сладостных
Ночь пасхальная полна,
В них, в тех звуках — миг прощенья,
Злобе суетной — конец.
Беспредельного смиренья
И любви златой венец,
В них — молитвы бесконечные,

Гимнов дивные слова.
В них печаль и слезы вечные
Смытый кровью Божества.
В них земли восторг таинственный
И святой восторг небес,
В них Бессмертный и Единственный
Бог воистину воскрес!

4. «Вербочка: пасхальные стихи, рассказы, истории и рецепты»

Эта увлекательная книга предназначена для семейного чтения и досуга. В «Вербочке...» не только собраны пасхальные стихи и рассказы, но и приводятся рецепты пасхи, даны советы, как покрасить яйца и многое другое. Книга проиллюстрирована открытками, созданными художниками прошлого века. Также в ней даны определения сложным для восприятия детей словам (плащаница, оклад, камилавка, стихарь и т.д.).

Отрывок из рассказа Александры Ишимовой «Божья верба»

– Расскажи, няня, про Божье дерево, – просит Таня.

– У нас в деревне сказывают, что, как распяли Христа на Кресте, пошел тряс (землетрясение) по земле, стемнело небо, гром ударил, вся трава к земле прикила. А кипарис весь темный-претемный стал. Ива на берегу к самой воде ветви опустила, будто плачет стоит... А верба и не вынесла скорби – к земле склонилась и увяла...

Три дня, три ночи прошли – воскрес Господь – Батюшка наш Милосердный. И шел Он тем путем, смотрит – кипарис от горя потемнел, ива плачет стоит. Одна осина прежняя осталась. Завидела Его, задрожала всеми листочками, да с той поры так и дрожит, и зовут её в народе осиною горькою. Увидел Христос, что верба завяла и иссохла вся, поднял Он её, Милостивец, – и зацвела верба краше прежнего.

«Ну, – говорит Господь, – за твою любовь великую и скорбь – будь же ты вестницей Моего Воскресения. Зацветай раньше всех, ещё листвою не одеваешься!»

Так и стало, матушка моя, – и почет ей, вербе, поныне на свете больше других деревьев!

Ася ЗАНЕГИНА/Foma.ru



«САДИСЬ, НЕ ЗЕВАЙ!»

Представить себе Пятигорск без трамвая невозможно, кажется, он был всегда. Однако у трамвая есть своя история, и берет она свое начало в начале XX века. В статье вы узнаете о «провальном» маршруте, о льготном проезде, о «министерских» вагонах, о закатных врагах трамвая, загадочных авариях, а также сможете познакомиться с первыми правилами дорожного движения в городе.

Трамвай, весело постукивая колесами, шел по Царской улице. Вагоновожатый в кабине, раскачиваясь из стороны в сторону, под стук колес, самозабвенно пел какую-то песню. Нарядные пассажиры в летних костюмах и платьях, придерживая развевавшиеся на ветру шелковые занавески, с интересом всматривались в городской пейзаж. Кондуктор невыразительной внешности в темно-синей форме, двигаясь по боковой продольной площадке с внешней стороны трамвая, не спеша отрывал билеты, позвякивая мелочью. Постепенно он приблизился к привлекательной, расточающей густой цветочный аромат женщине. Молодая дама в шляпке, щедро украшенной кружевами и лентами, задев наглухо шторы на своем проеме, и придерживая их обеими руками, смотрела в образовавшуюся щель, не замечая никого вокруг.

- Сударыня! – громко обратился к ней кондуктор. – Папашу приобрести билетик!

Женщина никак не отреагировала на его слова.

- Мадам, извините за беспокойство, соблаговолите уплатить за проезд и устранить беспорядок в шторах! – нагнувшись, почти прокричал ей в ухо кондуктор.

Дама вздрогнула всеми лентами и кружевами, выпустила занавески, и ветер их тут же подхватил наружу, развевая как знамя.

- Что ты голубчик, кричишь? – очаровательно улыбаясь, спросила пассажирка.

В оконном проеме без штор, открылся вид на экипаж с молодым господином, двигающийся рядом с вагоном.

- Билетик говорю, не желаете взять? – обезоруженный кондуктор, глупо улыбнулся в ответ и смущенно сдвинул фуражку с потного лба на затылок.

- Возьму, возьму, как не взять – дама, порывшись в сумочке, поспешно протянула пятак, и пока кондуктор отрывал билет, вновь с видимым нетерпением укрылась за непослушными шторами, прикинув к щели. Ее шляпка слетела с головы на спину, но дама даже не заметила беспорядка в своем туалете. Кондуктору с большим трудом, с третьей попытки удалось уговорить даму забрать у него билет, поскольку она, продолжая смотреть в щель, нетерпеливо отмахивалась от него маленькой ручкой и повторяла:

- Возьми себе, голубчик, мне он не надобен!

Экипаж продолжал синхронное движение, и сидевший в нем румяный господин всякий раз, когда нужно было остановиться или трогаться с места, нетерпеливо тыкал извозчика тростью в плечо.

Наконец, кондуктор почти силой всучил увлеченной пассажирке билет, и она с неохотой, машинально зажала его между пальцами, не отрываясь от просмотра.

Она с упоением наблюдала за молодым человеком в экипаже, затеявшем опасную езду вровень с трамваем. На каждой остановке дама игриво раздвигала занавески, кокетливо прыскала, а молодой господин в ответ привставал на сиденье и приподнимал шляпу. Дама в ответ конфузилась, покрывалась румянцем, и вновь сдвигала шторы. Раздражающая пассажиров, игра повторялась уже пятый или шестой раз, когда в вагоне появился полный контролер в пышных усах и громко, отдуваясь, крикнул в салон:

- Проверка билетов, уф! Дамы и господа, судари и сударыни! Мамамы и месью! Поторопитесь, уф!

Все пассажиры зашевелились билетами, и лишь дама по-прежнему не отрывалась от смотровой щели. Дошла очередь и до нее, после громкого требования показать билет, оставшийся без ответа, контролер нагнулся грузным телом и, кряхтя, устоял в злополучную щель, с обратной стороны. Взгляды встретились, дама от неожиданности разжала руки и выпустила шторы. Билетик, зажатый между пальцев, подхваченный летним ветерком, никем не замеченный полетел вдоль улицы.

- Ой, как вы меня напугали! – рассмеялась дама и поправила выбившиеся из прически пряди волос.

- А вы меня – выпрямился, отдуваясь, контролер. – Ваш билет!

- Ой! – вскрикнула дама и испуганно покрутила пустыми руками в белых перчатках.

- Что «ой»?! – грозно переспросил контролер и тоже покрутил руками. – Где билет?

- Я не вижу билета! – смущенно пыталась отшутиться дама, пожимая плечами.

- Я смотрю, вы тут в прятки зашли поиграть. Сами прячетесь, билет спрятали! Шутить изволите? – напирал контролер.

Экипаж цокал рядом и молодой господин, вглядываясь в открывшееся окно, невзирая на препятствия, старался поймать взгляд дамы.

- Я не виновата. Вероятно, он выпал или, или вылетел... – беспомощно разводя руками, сказала дама и оглядела пол вокруг пышной юбки, порывшись в сумочке, потрясла складками подола.

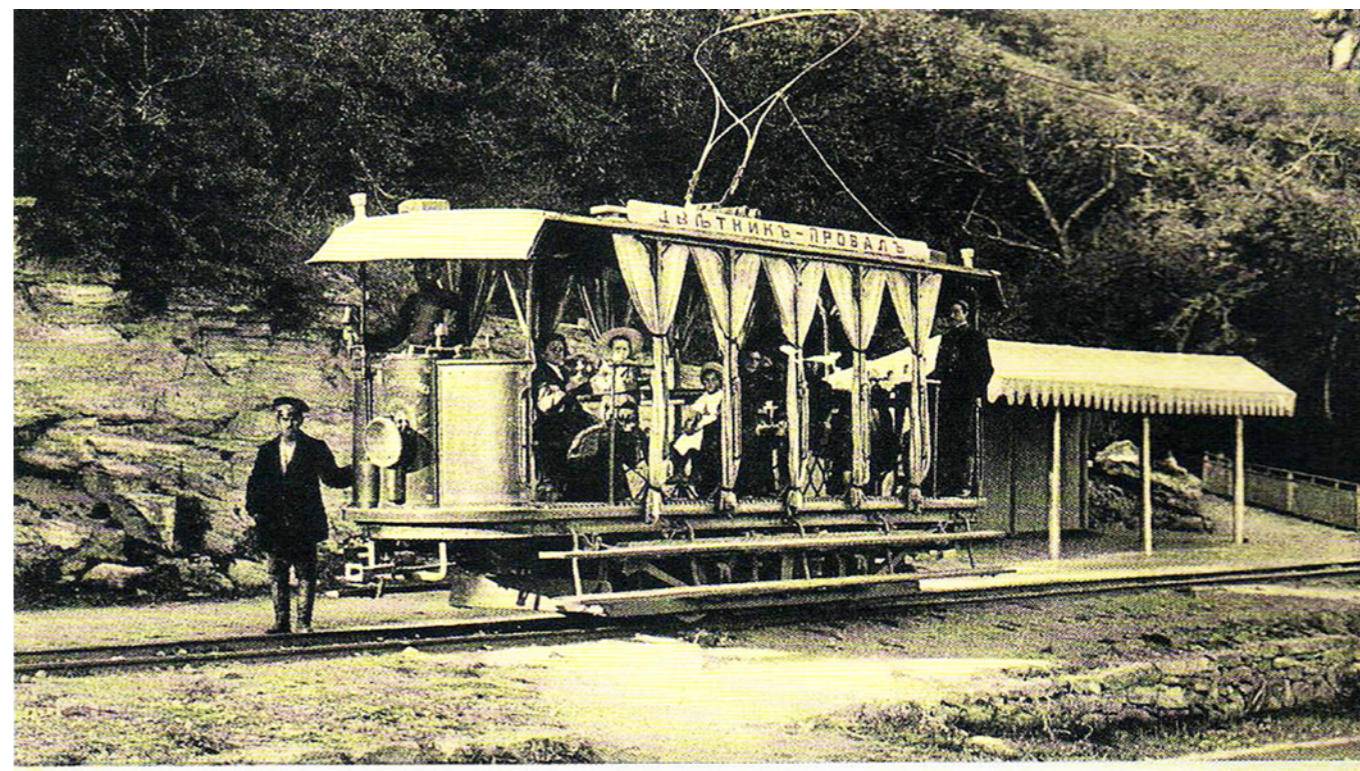
- А он был? – грозно спросил контролер.

- Да, да решительно был! – горячо подтвердила дама.

- Но улетел? – с иронией спросил контролер.

- Да, улетел – кротко ответила дама.

- У нас билеты не летают! – отрезал строгий контролер, погладил свой золотой галун и крикнул в вагон: - Кондуктор сюда! Вагон – остановку! Вагоновожатый всецело занятый пением, не слышал команды, и трамвай неторопливо двигался дальше. Подошел кондуктор, и испуганно глядя на контролера, стал уверять его в правдивости слов дамы, подтверждая продажу билета.



Площадка трамвайной остановки «Провал». Около 1908 г.

- Не верю! Не верю! Не верю! – резко твердил контролер. – Ежели вы билетик купили, сударыня, зачем шторами укрывались, зачем в прятки играли? Честный пассажир лица за шторой не прячет, ему не стыдно контролеру в глаза смотреть, а вы завернулись, как туземная новобранная. Насилу докричался, – отчитывал контролер опешившую даму. - Изволь, кондуктор, уплати штраф за безбилетную пассажирку, а сударыня пойдет пешком! – произнес он, повернувшись к кондуктору.

Вагоновожатый, оторвавшись от пения, объявил: «Николаевский цветник» и трамвай остановился. Из вагона вышли и вновь вошли пассажиры, но кондуктор и контролер были заняты выяснением эпизода с исчезнувшим билетом. Кондуктор штраф платить отказывался и дама упорствовала. Экипаж стоял возле самого проема, но спины на площадке закрывали просмотр. Молодой господин тянул шею вправо и влево в напрасной попытке увидеть даму.

- Обилетил я, в руку сунул ей билет, покуда она за шторку пряталась – оправдывался кондуктор. – Она не от меня, не от вас, они тут с господином в гляделки играли, – и кондуктор ткнул пальцем в экипаж. Извозчик на дрожках востропнулся, и лицо его отразило беспокойство.

- Что? – грозно взревел контролер и оглядел огненным взглядом пролетку.

- Стало быть, шалопутничали и подвергали опасности пассажиров! Двойной штраф! Какой номер у этого извозчика? Донесение в полицию!

Чудесному появлению трамвая наш город всецело обязан целому ряду замечательных людей, где явное лидерство принадлежало Директору вод В.Хвоцинскому¹, при котором на Кавказских Минеральных Водах воплотилось множество неординарных идей во всех сферах курортной и городской жизни. Благодаря именно этим изменениям значительно увеличился поток приезжих на курорт, прежде сльвиший скучным, провинциальным и убыточным. Например, в 1903 году среди сословий, посетивших КМВ, преобладали представители среднего капитала – купцы и различные торговцы с семьями (4811 чел.), за ними следовали дворяне (3 589 чел.), и завершали список иностранцы (116 чел.)* Статистика говорила сама за себя, для привлечения более изысканной и богатой публики требовалось улучшить городскую инфраструктуру и неуклонно заботиться о комфортном пребывании гостей на курорте. Обязательными удобствами для приезжих в те годы считались приличные

¹ Хвоцинский Владимир Васильевич (1856 — после 1930) — русский офицер и общественный деятель, член III Государственной думы от Нижегородской губернии. В 1900 году был назначен директором КМВ, где проявил себя как выдающийся организатор и администратор. В 1905 году он был вызван в Санкт-Петербург, где назначен членом совета Главного управляющего землеустройством и земледелием, в какой должности состоял до избрания в Государственную Думу 3-го созыва.



квартиры и эффективные способы передвижения. Пятигорск, всегда занимал особое место на Кавказских Минеральных Водах, и более трети всех больных, приезжающих в то время на курорт, устремлялись именно сюда. Этому закономерному обстоятельству способствовал ряд объективных причин. Большинство врачей вели частную практику в Пятигорске и во время лечебного сезона, и по окончании его. Селились, как правило, в центре, где из-за дороговизны аренды, цена их приема неуклонно стремилась ввысь. Единственный Государственный банк на Водах размещался в Пятигорске, куда устремлялись поиздержавшиеся курсовые со всех групп, а также многочисленные местные клиенты банка. Административный, часто посещаемый центр Вод тоже размещался неподалеку. Новая железная дорога позволяла беспрепятственно передвигаться по городам Кавказского курорта, но добраться в Пятигорске от вокзала до центра было делом отнюдь не простым. Извозчики норовили обмишурить, обвести и обкрутить вокруг пальца доверчивых пассажиров, воспользоваться их некомпетентностью и простодушием в корыстных целях. Колесили по городу, удлинняя путь, а в финале привозили к тем домам, где за каждого квартиранта получали комиссионные от хозяев. Домовладельцы центра города неограниченно пользо-

вались преимуществами своего местонахождения и упорно держали высокие цены даже на малопригодное к проживанию и остро нуждающееся в ремонте жилье. Курсовым и приезжим приходилось терпеть все неудобства и дороговизну, несмотря на то, что неподалеку уже росли новые благоустроенные и не менее живописные районы города, гостеприимно распахивающие двери всем желающим. Дело оставалось за малым – наладить транспортное сообщение. Решить эту назревшую проблему предложили образованные и известные горожане, среди которых первенство принадлежало Р. Лейцингеру². Идея о запуске нового, дешевого и простого в эксплуатации транспорта, который к тому же мог быть использован и в городских грузоперевозках, впервые обоснованно прозвучала в 1898 году. Насколько была прогрессивна подобная затея можно понять с помощью небольшого сравнения - жители Санкт-Петербурга в то время все еще пользовались конкой, а в Москве действовала только одна единственная линия, где конная тяга была заменена электрической. Пятигорские мечтатели понимали, что трамвай может быть экономичным для каждого пассажира по сравнению с другими видами транспорта, лишь при условии крупных вложений в создание источника электрической энергии. Для того, чтобы мечта стала реальностью,

² Лейцингер Рудольф Рудольфович (?-1910) — швейцарец, альпинист, купец. Председатель правления Русского географического общества, один из основателей Кавказского горного общества, которое способствовало развитию туризма и экскурсий на Северном Кавказе. Первым начал развивать ученический туризм. При нем создавались первые туристско-экскурсионные базы, открыл и содержал театр в собственном доме, в Пятигорске на Теплосерной улице.

необходимы были немалые деньги, поддержка властей и высокий профессионализм исполнителей поистине фантастического проекта. Городская Дума Пятигорска с энтузиазмом отозвалась на смелый замысел и пыталась привлечь к воплощению задуманного нескольких перспективных предпринимателей. Однако после долгих раздумий и расчетов все они в итоге отказались от заманчивого предложения по двум причинам. Во-первых, по их экономическим соображениям выходило, что крупные затраты невозможно окупить за какие-то четыре месяца лечебного сезона, поскольку в остальные месяцы года, в отсутствие нужного количества пассажиров, трамвай был бы вынужден простаивать не принося прибыли. Во-вторых, их пугал необъятный масштаб и дороговизна работ по организации и запуску источника электрической энергии. Директор Вод В. Хвоцинский, будучи блестящим практиком, поддержал проект, и в Управлении появился новый отдел — электрический. Его возглавил инженер-технолог С.М.Фридман. Молодой инженер не побоялся сложных задач, приступил к изысканиям энергетических возможностей, и уже в декабре 1902 года Управление заключило с акционерным обществом русских электрических заводов «Сименс и Гальске» договор на строительство гидроэлектрической станции и высоковольтной электромагистрали, соединявшей курортные города. Стоимость работ составляла 493 тысячи рублей. В эту сумму входила цена всех материалов и прокладка двухколейной линии трамвая от вокзала до Елизаветинской галереи и одноколейная линия от галереи до Провала. Эта же компания выделила подвижной состав, выстроила электростанцию и «сарай для вагонов», позже это просторечное название заменили на более изысканное, французского происхождения - «депо». Депо объединило помещения для стоянки и осмотра вагонов, электрическую подстанцию, мастерские, помещение для конторы, амбулаторию и квартиры для служащих. Все строения проектировал архитектор Управления Вод И.И.Байков. Построенную близ Кисловодска гидроэлектростанцию, ныне известную как «Белый уголь», по праву можно считать первой в России. Она была способна обеспечить электроэнергией множество потребителей на достаточно большой территории всех курортных городов, а ее скорый пуск позволил пустить в эксплуатацию не только пассажирский трамвай в Пятигорске, но и грузовой в Кисловодске. Строительные работы начались в феврале далекого 1903 года, в течение весны и лета велась прокладка путей, и натягивались провода. Даже по нашим меркам все происходило очень быстро, но за фасадом стремительной, затратной операции стоял напряженный труд множества рабочих, монтеров, инженеров, а также неукоснительный контроль Управления вод. Директор В.В. Хвоцинский писал акционерному обществу «Сименс и Гальске»: «К крайнему моему огорчению, я никакого ускорения работ не вижу, напротив, с каждым днем увеличивается беспорядок и невозможная медлительность... К трамваю на Провал еще не приступлено, трамвай в Кисловодске еще не начат... Здание вагонного депо строилось наполовину буквально из кирпичного мусора до тех пор, пока не был составлен протокол... Я еще раз серьезно предупреждаю, что при таком ведении работ у вас произойдет опоздание...» Проведение всех

работ: земляных, бетонных, каменщицких и монтажных было закончено почти в срок, одновременно в город прибыли долгожданные, произведенные в Варшаве, на заводе Гостынского, блестящие, пахнущие краской, новые вагоны.

В виду заявления пятигорской строительной конторы акционерного общества Сименс и Гальске об окончании всех работ по устройству гидроэлектрической станции на реке Подкумок, сетей высокого напряжения до Пятигорска и Кисловодска, подстанции в Ессентуках и Кисловодске, перевозной дороги в Кисловодске и трамвая в Пятигорске, директор Кавказских минеральных вод назначил особую приемочную комиссию под председательством старшего горного инженера А.И. Дрейера. В состав комиссии вошли младший горный инженер Э.Э. Эйхельман, архитектор И.И. Байков, инженер-технолог С.М. Фридман и чиновник особых поручений А.В.Траубе. Для работ в этой же комиссии приглашен профессор электро-технического института Г.Войнаровский. Сегодня, 14 сентября комиссия приступает к приему от представителей фирм Сименс и Гальске всех законченных сооружений.

Кавказские Минеральные Воды – 1903. – сентябрь.

Пуск первого трамвая явился настолько торжественным и радостным событием, что был приурочен к 100-летию курортов КМВ, а на пробном открытии движения присутствовали сам Его Высочество принц Александр Петрович Ольденбургский и министр земледелия и государственных имуществ Алексей Сергеевич Ермолов.

По окончании первого общего собрания II бальнеологического съезда к Николаевскому цветнику был подан вагон трамвая, в который вошли Его Высочество и Господин Министр в сопровождении директора Кавказских Минеральных Вод В.В.Хвоцинского и почетных гостей и проследовали по Царской улице на Пятигорский железнодорожный вокзал. Его Высочество сейчас же с поездом Владикавказской железной дороги отбыл в Гагры, а Господин Министр вернулся обратно в Пятигорск. Недели через две или три после тщательной приемки Управлением вод всего сооружения, начнется правильное движение трамвая.

Движение электрического трамвая открыто... Изящные вагоны – моторы быстро и безшумно скальзавшие вчера по рельсам привлекали целые толпы любопытных. Многие из горожан, никогда в жизни не видавшие электрических трамваев, с нескрываемым любопытством смотрели на бойкое движение вагонов. Толпы мальчишек в восторженности бросались за вагонами с звонким смехом и веселым гамом. Можно порадоваться успешному началу движения и поздравить Пятигорск с приобретением культурного способа передвижения.

Кавказские Минеральные Воды – 1903. – сентябрь.

После столь яркой картинки всеобщего ликования и восторга, невозможно представить, что у столь удобного и колоритного вида транспорта существовали враги. Не трудно догадаться, что ими стали извозчики, потерявшие свои незаслуженные заработки в центре города и алчные домовладельцы, понесшие значительные убытки от сбежавших квартирантов. Через две недели после тщательной приемки Управлением Вод всего сооружения началось регулярное движение трамваев. Главной задачей парка было обслужи-

вание курсовых и других приезжих, поэтому маршруты движения проложили так, чтобы соединить железнодорожный вокзал и центральную часть города с курортной зоной у подножия Машука.

До сих пор еще на линии Пятигорска не производилось опыта максимальной скорости бега трамвая. По некоторым однако, соображениям можно заключить, что для пробега расстояния от вокзала железной дороги до Николаевского цветника и обратно потребуется всего около пяти минут.

Последние дни происходит испытание работоспособности Пятигорского трамвая по Царской улице. Вчера целый день вагоны непрерывно двигались от вокзала и к вокзалу. Испытывается сила тока (ток оказывается очень большого напряжения), качество мостовой. В тоже время происходит обучение кондукторов.

Кавказские Минеральные Воды -1903. - сентябрь.

На Управление Вод должна была лечь обязанность эксплуатации трамвайного хозяйства, но предстоящую задачу ввиду особой трудности воплощения было решено переложить на плечи арендаторов. Выбор пал на торговый дом «Братья Лейзерович», стороны составили договор на аренду трамвая, обязательным условием которого была уплата значительного залога. Согласно условиям договора арендатор, принимая на себя все расходы по эксплуатации и ремонту, в течение 18 лет должен был уплатить по 10 процентов с валового дохода, с того момента, когда его сумма достигнет 80000 рублей в год. При такой арендной плате все затраты по сооружению трамвая должны были окупиться в срок около 10 лет.

Электрический трамвай, открытый всего две недели тому назад, уже и теперь подает надежды на то, что ему предстоит коммерчески-выгодное существование, несмотря на то, что пока ему приходится обслуживать только потребности постоянных жителей Пятигорска, расходы его почти окупаются, давая от 100 до 150 руб. выручки в день при расходе 150-170 р. в день. С развитием сезона, когда население города значительно увеличится и соотношении валовой доходности к сумме расхода примет еще более благоприятную форму.

Кавказские Минеральные Воды -1903. - сентябрь.

Само предприятие, являясь выгодным для Управления с финансовой стороны, давало все необходимые условия для развития курорта, расширяя для больных район пользования квартирами, а также улучшая способ сообщения для всех горожан. Кроме пятигорского пассажирского трамвая, была устроена грузовая электрическая дорога в Кисловодске от разливной Нарзана до станции железной дороги. Управление вод удачно решило две насущные проблемы - устройство трамвая и организацию освещения в курортных городах. Контрагентство трамвая разработало график движения и Управление Вод совместно с городскими властями приняли самое деятельное участие в этом процессе. «Братья Лейзерович» должны были неукоснительно соблюдать утвержденные нормативы, а за Управлением оставалось неоспоримое право налагать взыскания в случае нарушения договоренностей.

По Царской улице: Первый вагон от вокзала идет в 6 ч.15м. утра, а последний, от Ново-Сабанеевских ванн, отходит в 12 час.ночи. Движение будет происходить с промежутками не более пяти минут. По провальной линии с 1-го по 15-е июня начало движения от угла Царской и Дворянской ул. В 6 ч. 30 м. утра, а последний вагон от Провала идет в 10 час. вечера. С 15-го июня по 1-е июля первый вагон на Провал будет отправляться в 6 ч.30 м. утра и обратно уходит с Провала в 10 ч.30 м. вечера. В ненастную погоду движение по Провальной линии будет прекращаться по усмотрению управления трамвая. Настоящее расписание представлено контрагентством на утверждение директора вод.

Контрагентство по эксплуатации трамвая вторично оштрафовано управлением вод за неисполнение предложения управления вод допускать движение поездов трамвая по Царской улице не чаще установленного пяти-минутного перерыва. Актком комиссии 26 мая установлено, что вагоны следуют один за другим в промежутки от 2 до 4 минут и потому директор вод, на основании параграфа 20 договора, штрафует контрагентство.

Кавказские Минеральные Воды -1905.-июнь.

Существовало только два маршрута общей протяженностью 8,2 км. Основной двухпутный маршрут пролегал по главной, Царской (ныне Кирова) улице и вел от железнодорожного вокзала к Николаевскому цветнику. Он имел продолжение в одну колею до Елизаветинской (Академической) галереи и Ново-Сабанеевских (Пушкинских) ванн. Второй, однопутный маршрут, начинаясь у Цветника, шел по улице Дворянской (ныне им.Карла Маркса), поворачивал на улицу Лермонтовскую, а затем через Емануэлевский парк, мимо Эоловой арфы, приводил к дачному поселку, расположенному вдоль дороги на Провал, где находилась конечная остановка трамвая. Городскими властями была рассчитана цена проезда и определены льготные категории пассажиров.

За место для проезда одного пассажира в один конец от железнодорожной станции «Пятигорск» до здания Ново-Сабанеевских ванн или обратно взимается 5 коп. От Церковно-приходской школы до «Провала» или обратно взимается 5 коп.

- 1) Учащиеся в местных учебных заведениях в учебное время года платят от 7 до 9 часов утра и от 1 до 4 часов дня 3 коп. за конец по каждой линии в город.
- 2) За проезд части участка платится как за целый конец.
- 3) Проездные билеты не могут быть передаваемы другому лицу.
- 4) Почтово-телеграфные разносчики во время разноски почты и члены Городской полиции пользуются правом бесплатного проезда на передней площадке вагона, но не более, как по одному человеку в вагоне.

Кавказские Минеральные Воды - 1904.- июнь.

*Газетные объявления публикуются с сохранением стилистики, орфографии и пунктуации

Лора МЯГКОВА

Смысл православного богослужения часто остается непонятным для человека, незнакомого с церковнославянским языком. "Паки", "реснота", "жупел" и другие славянские слова кажутся для многих наших соотечественников непреодолимой тайной. Решить эту проблему берется священник Антоний Борисов, автор и ведущий программы "Ларец Слов" на радио "Вера". Трудные для

понимания славянские слова и выражения он объясняет в популярном формате, привлекая примеры из художественной литературы и иных произведений культуры.

Мы продолжаем рубрику «Церковнославянский язык» циклом публикаций «Ларец слов» - текстами программ, прозвучавших в эфире радио "Вера".

ЛАРЕЦ СЛОВ: «ТЕНЕТА»



Канон Андрея Критского — одно из самых известных церковных произведений. Он читается в храмах дважды в год — сначала по частям на первой неделе Великого поста, затем — полностью в среду вечером пятой недели. В каноне Андрея Критского много ярких образов. Вот один из них: «яко серна от тенет, сохрани житие, вперивши деянием ум и зрением».

В каноне Андрея Критского упоминается много библейских персонажей. Один из них Ефрем — сын еврейского праотца Иакова. По своему характеру Ефрем был бунтарем. Такими же были и его потомки. Они регулярно сопротивлялись воле Бога, а затем становились жертвой собственного упрямства. Упомянув Ефрема, Андрей Критский призывает слушателей канона не подражать этому библейскому герою. Ефрем в течение жизни имел репутацию хорошего охотника, но из-за горячего характера, бывало, сам попадал в расставленные ловуш-

ки. Андрей Критский сравнивает его с разбушевавшейся телицей, которая ломится напролом. А потом говорит о душе христианина и призывает ее быть похожей на грациозную серну, которая легко обходит силки и сети — ловушки расставленные охотником (дьяволом). Их (эти ловушки) в церковнославянском языке называют тенетами. Слово «тенета» попало в церковнославянский язык из древнегреческого. Там «тейно» (τέινω) значит «натягиваю», а «тенос» (τένος) — это «сухожилие, жила». В некоторых деревнях «тенётой» до сих пор называют силки для ловли небольшой дичи, а еще и паутину, которая для мух сетью является. Интересно, что языковая связь есть между тенетой и словом интернет, которое переводится как «всемирная паутина».

Итак, запомним, что церковнославянское слово «тенета» в переводе на русский язык означает — «сети, силки для поимки животных».

Анонсы ближайших поездок ПС «Кавказский Паломник»

Однодневные экскурсии к святыням Благословенного Кавказа:

23 мая — Праздник Моздокской иконы Божией Матери. г. Прохладный. Архиерейское богослужение в старинном храме Святого Николая. Крестный ход, трапеза.

17 июня — Духов день. Архиерейское богослужение в древнем Троицком храме в пос. Нижний АРХЫЗ. Трапеза.

18 июня — Праздник в Троицком женском монастыре (КБР). Архиерейское богослужение. Крестный ход. Трапеза. Источник.

29 июня — Осетия: Святыни Цейского ущелья. Алагир — Преображенский Собор, Богоявленский монастырь. Нузальская часовня.

6 — 7 июля — Адыгея. Михайловская Закубанская Пустынь.

14 июля — Старинные храмы и источники Ставрополя: Калиновка — Александровка — Новоселицкое (Волчи Ворота. Отдых у воды)

Каждую пятницу — поездка в Троицкий женский монастырь (КБР)

Внимание паломников! Отъезд на однодневные экскурсии от Спасского Собора (г. Пятигорск), от ж/д вокзала (г. Ессентуки). Время отъезда уточняется дополнительно.

По России и ближнему Зарубежью:

КРЫМ: 9 — 15 июня — на Праздник Святого Луки (проживание в Севастополе); 12 — 18 июля: Святыни Крыма; 9 — 15 августа — Святыни Крыма (Севастополь); 6 — 12 сентября — отдых в Ялте + 2 экскурсии; 20 - 26 сентября — отдых в Ялте на берегу моря (+ 2 экскурсии); 4 — 10 октября — отдых в Ялте (+ 2 экскурсии).

31 июля — 7 августа — 3 дня в ДИВЕЕВО: Москва — Владимир — Муром — Дивеево — Задонск.

2 — 12 августа — о. ВАЛААМ — Санкт-Петербург — Кронштадт (на ж/д).

31 августа — 11 сентября — СОЛОВЕЦКИЕ ОСТРОВА (4 дня на Соловках) — Свирь (мощи преп. Александра Свирского) — Санкт-Петербург (Лавра, часовня св. блаж. Ксении, Иоанновский монастырь: мощи св. прав. Иоанна Кронштадтского (на поезде).

10 — 16 сентября — Дорогами Древней Иверии.

30 сентября — 7 октября; 6 — 13 октября — Православный Сочи — Абхазия + отдых на море (на поезде).

1 — 7 ноября — Оптина Пустынь — Дивеево

В течение года ежемесячно поездки на поезде:

- Царский маршрут: Екатеринбург — Алапаевск — Верхотурье — Меркушино.

- Храмы Воронежа — Толшево — Костомарово — Дивногорье — Задонск — Елец.

ЗА РУБЕЖ:

КИПР — остров под покровом Богородицы (паломничество + отдых): 4.05; 18.05; 8.06; 22.06; 6.07; 3.08; 31.08; 5.10. (вылет из Мин-Вод).

09 — 16 августа — Успение Богородицы на о. Кефалонья и праздник Святого Спиридона Тримифунтского на Корфу (вылет из Минеральных Вод.)

28.09 — 5.10 — Православная Чехия: ПРАГА — ВЕНА — Карловы Вары... На Праздник св. мч. ЛЮДМИЛЫ Чешской (Литургия). Программа — ниже.

Поездки в ГЕЦИЮ с вылетом из Минеральных Вод по пятницам и понедельникам.

По программам: «Отдых на море»; «Отдых + паломничество»

РИМ: Знакомство с городом. (вылет из Краснодара). Весь год. На любые даты.

18 — 25 декабря — Святая Земля. Иерусалим — эконом-тур. **Святая Гора Афон** — еженедельно (с вылетом из Минеральных Вод)

Паломническая поездка по Чехии

26.09 – 2.10 2019 (7 дней- 6 ночей)

Есть у Чешской земли своя история, которая делает ее привлекательной для православных паломников. В V веке от рождения Христова пришли на эту землю языческие славянские племена и основали княжество, названное Великой Моравией. В IX веке моравский князь Моймир принимает от немецких священников крещение, но его народ не понимает латинян и не принимает их. Преемник Моймира князь Ростислав понял ошибку и обратился с просьбой прислать проповедников, говорящих на славянском языке к Византийскому императору. Просьба была удовлетворена, и в Моравию были направлены два брата македонца Константин (Кирилл) и Мефодий. Именно здесь, в Моравии, равноапостольные братья создали славянскую азбуку, здесь же впервые была переведена Библия и Евангелие на славянский язык. Здесь был заложен фундамент славянской церкви и славянской литургии. Первые христиане несли веру ценой своей жизни. Первые славянские святыне были выходцами из чешских земель. Пример тому - велико-

мученица Людмила, погибшая от рук невестки-язычницы, и ее внук святой Владислав, убитый за веру родным братом. Их мощи покоятся в Чехии и находятся в самом сердце чешской столицы, в храме на Пражском граде.

Паломничество по Чехии охватывает всю страну от крайней ее восточной части до крайней западной. Паломники посещают пещеру пустытника св. Иоанна Чешского, который сорок два года жил в затворе и на исходе своих дней стал духовником св. Людмилы.

Паломники посетят и монастырь св. Прокопа Сазавского, первый православный монастырь в Чехии, основанный у пещеры, из которого, согласно преданию, святой изгнал тысячу бесов. В монастыре совершалось богослужение на славянском языке, несмотря на то, что страна уже полностью находилась под властью немцев-католиков.

Кроме посещения святых мест Чехии вы, конечно, увидите и ее по-домашнему уютную столицу Прагу - один из красивейших городов в сердце Европы.

дни	Программа
26.09.17 Четверг	Прилет в Прагу Трансфер в гостиницу. Расселение. Пешеходная экскурсия по Праге. Вацлавская площадь, одна из самых больших и известных площадей мира. Улочками старого города пройдем к Староместской площади – одной из старейших площадей Европы. Ужин.
27.09.17 Пятница Прага	Предпразднество Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня. Завтрак с собой. Подвозка на праздничную литургию в г. Лоденице, в женский монастырь свв. мучеников Вячеслава и Людмилы Чешских. Утренняя Божественная литургия в монастыре. Преклонение святым мученикам Чешским (Частички мощей) и чудотворной иконе «Нечаянная Радость», «Умягчение злых сердец» и многим другим. Возвращение в Прагу. Пешеходная экскурсия по старому городу. Карлов мост – символ древней Праги. Мала Страна – еще один район старой Праги, некогда бывший самостоятельным гордом. Возвращение в отель на городском транспорте. Ужин.
28.09.15 Суббота Прага	Завтрак (Те, кто будет причащаться, должны заранее сообщить о заказе упакованного завтрака). Успенский храм на Ольшанах. Осмотр православного Ольшанского кладбища. На нем покоятся русские ученые, писатели, генералы и солдаты, герои первой и второй Мировых войн. Пешеходная экскурсия по Пражскому Граду. Посещение собора Святого Вита, где покоятся мощи св. Вячеслава. Поклонение мощам св. Людмилы 16.00 – Акафист у мощей св. мученицы Людмилы. Ужин. Свободное время. Все передвижения этого дня на общественном транспорте с суточным проездным (входит в стоимость).
29.09.15 Воскресенье Прага	Завтрак с собой. Выезд 7:15. Тетин - место мученической кончины св. Людмилы Чешской. Литургия на месте убиения св. мученицы Людмилы. Праздничная трапеза. Иоанн под Скалой (Svatý Jan pod Skalou) Святой Иоанн Пустынник Чешский. Иоанн прожил 42 года в пещере в чешских лесах. По преданию, Боривой построил часовню под скалой, в которой находилась пещера отшельника. На месте часовни затем была построена большая церковь и основан монастырь. В 1584 году монахами монастыря были обретены мощи святого Иоанна. Ужин. Возвращение в Прагу.
30.09.15 Понедельник Прага	Завтрак с собой. Поездка в г. Вену. (70 евро). Выезд в 6:00. Посещение Венского Никольского Кафедрального Собора. Обзорная экскурсия по центру Вены, дворцовому комплексу Хофбург. Посещение сокровищницы Габсбургов, в которой находятся мощи св. апостолов и копье Лонгина (доп. оплата). Свободное время в Вене. Возвращение в Прагу.
1.10.15 Вторник	Завтрак. День мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии Выезд 7.30. Поездка в город Карловы Вары. Храм св. апостолов Петра и Павла , в храме установлены шесть колоколов четыре иконы (Христа Спасителя, Божией Матери Почаевской, святителя Николая и святого князя Александра Невского), пожертвованные императором Николаем II. Императрица Мария Федоровна передала храму икону святой Марии Магдалины. Обзорная экскурсия по городу с посещением минеральных источников. Город Марианские Лазни, посещение церкви св. Владимира. Несмотря на то, что интерьер храма богато украшен росписями и иконами, некоторые из которых датированы XVII веком, основной достопримечательностью церкви является, безусловно, ее уникальный фарфоровый иконостас. Ужин. Возвращение в Прагу.
2.10.15 Среда	Завтрак в отеле. Свободное время в Праге. Трансфер в аэропорт.

В стоимость входит: перелет Ростов – Прага – Ростов, проживание в гостинице, завтраки в гостинице, 5 ужинов в чешском ресторане, услуги гида, трансферы, экскурсионная программа, разовые проездные, платные входы, страховка.

В стоимость не входит: виза, по желанию - поездка в Вену.

Узнать стоимость поездки и записаться можно по телефону 8(8793)33-25-33 (в рабочее время) +79624419331; +79054139804 или на сайте.

www.kavkaz-palomnik.ru

Оформить поездку можно в нашем офисе. ПС «Кавказский Паломник» по адресу г. Пятигорск, ул. Пастухова, 1 (храм св. праведного Лазаря Четверодневного)

СМОТРИТЕ ПЕРЕДАЧУ

О ЗЕМНОМ И О НЕБЕСНОМ

Архиепископ Пятигорский и Черкесский Феофилакт
отвечает на актуальные вопросы современной жизни.

Смотрите программу с архиепископом Феофилактом в эфире ГТРК "Ставрополье" на телеканале «Россия 24» по средам, в 15:00. Повтор на телеканале «Союз» по вторникам в 5.45 и в 12.30.

В Карачаево-Черкесии на телеканале «Архыз 24» смотрите программу по средам, в 17:40. Повтор по воскресеньям, в 8:10 и по вторникам, в 22:50. В Кабардино-Балкарии смотрите программу на канале «1 КБР» по субботам, в 17:20. На официальном сайте епархии и на страницах в социальных сетях смотрите программу «О земном и о Небесном» начиная с четверга. РадиOVERсия передачи в эфире радио «Вера» по воскресеньям в 10.15 Также выпуски можно просмотреть на официальном канале Пятигорской епархии в YouTube.



ПРОСТО О ГЛАВНОМ



SPASTV.RU

СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ЭЛ №ФС77-74808
ОТ 11 ЯНВАРЯ 2019 Г. «ПЕРВЫЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ
ПРАВОСЛАВНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ «СПАС». ВЕЩАТЕЛЬНАЯ
ЛИЦЕНЗИЯ: № 29650 ОТ 25 ЯНВАРЯ 2019 Г.

0+

ДЛЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ
СМАРТФОНОВ ДОСТУПНО
МОБИЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
ТЕЛЕКАНАЛА «СПАС»

ДЛЯ ВЛАДЕЛЬЦЕВ IPHONE:
SPASTV.RU/IOS
ДЛЯ ВЛАДЕЛЬЦЕВ ANDROID:
SPASTV.RU/ANDROID

ВЕРА
СВЕТЛОЕ РАДИО



Слушайте РАДИО «ВЕРА»
на Благословенном Кавказе

ПЯТИГОРСК 89.2 FM

ЕССЕНТУКИ

МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ

ЖЕЛЕЗНОВОДСК

ЛЕРМОНТОВ

БУДЕННОВСК 101.1 FM

КИСЛОВОДСК 95.0 FM

КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕСИЯ . . . 102.3 FM

КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ . . . 106.4 FM



RADIOVERA.RU

