

Он служил  
в переломную эпоху



Между Кум-то реки,  
между Терекком



В кадре  
и за кадром



20 ноября 2017 г.  
№ 11 (118)

# ЛИК К К А В К А З А

информационно-публицистическая газета

12+

## АРХИЕПИСКОП ФЕОФИЛАКТ:

# «МЫ ВСПОМИНАЕМ ТЕХ, КТО ОСТАЛСЯ В ПАМЯТИ НАРОДНОЙ»

В календаре новой России почти рядом стоят две даты с разным историческим значением. 7 ноября еще почитается многими людьми как праздник Великой Октябрьской социалистической революции, но воспринимается другой половиной россиян как трагический день, открывший собой эпоху смут и потрясений, жесточайших репрессий, гонений на Церковь и Божий народ.

4 ноября – праздник Казанской иконы Пресвятой Богородицы, День народного единства, установленный в память о событиях 1612 года, когда многотысячное ополчение, ставшее под знамена Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского, благословленное патриархом Ермогеном, освободило Москву от польских интервентов. И эта победа, собравшая Россию в единый кулак, послужила мощным импульсом для возрождения российского государства. О своих взглядах на две даты в календаре рассказывает архиепископ Пятигорский и Черкесский Феофилакт.



– Владыка, День народного единства – и государственный, и народный, и христианский праздник. Какова его религиозная составляющая?

– История этого праздника восходит к периоду Смутного времени. Это была эпоха страшных событий не только потому, что на Россию напали польские интервенты. Очень много врагов оказалось внутри страны. Люди были разделены. Кто-то страхом, кто-то жадностью, кто-то отчаянием и безразличием перед ходом событий: какая разница, при какой власти и какой традиции жить...

И в это время нашлись те, кому удалось собрать ополчение, объединить вокруг себя людей разных национальностей, разных

религиозных традиций и политических взглядов, но людей, у которых была одна единственная цель: жить в своем Отечестве, по своим законам, переданным предками. И, вооружившись любовью к своей земле, получив благословение в образе Казанской иконы Божией Матери, которая была принесена в полки, ополчение начало движение к Москве. И мы знаем, что его победа принесла свободу и независимость России.

Праздник, отмечаемый в новой России в день Казанской иконы Пресвятой Богородицы, по-настоящему стал для нас не просто образом, а самой сутью нашего единства. Единства, связанного с любовью к своим предкам, своим детям и горячей любовью к своей Родине.

– На Ваш взгляд, можно ли обойтись в жизни без единства?

– Само понятие единства имеет очень глубокое сакральное значение. Потому что Создатель не отделяет Себя от Своего создания. Нет никакой преграды, которая дает понять: «Я Сам по Себе живу в Вечности, а ты, мое создание, живи, как сможешь, в своем мире, и Я посмотрю, как это у тебя получится». Нет, мы вместе, мы едины. Стремление к своему Создателю заложено в человека как стремление к Тому, кто рядом с ним, Кто создал его, как и стремление к единству со своими родными и близкими, в том числе и к окружающему миру, который тоже есть творение Божие.

– День народного единства появился у нас в России взамен другого праздника, отмечавшегося 7 ноября. На Ваш взгляд, это произошло потому, что людей нельзя было лишать праздника, или же потому, что мы намного глубже сегодня стали осознавать исторические вехи?

– Понятие праздника каждым человеком воспринимается глубоко субъективно. Конечно, были, да и сегодня есть люди, которые говорят: «Для нас праздником остается тот, который был отменен». Но этот праздник связан с очень страшным опьянением, опьянением кровью и жесточайшими потерями в нашем Отечестве, которое привело к гибели миллионов ни в чем не повинных людей. Потому что по-настоящему объединить может не кровь, не предательство, не убийства. Объединить может только надежда. Надежда на то, что мы, разные и по своим взглядам, и по своим мироощущениям, по своей, говоря светским языком, философии жизни, можем одинаково любить одну на всех Родину, одну на всех традицию, одну на всех историю. Одинаково для всех жить этой историей и передать ее нашим детям.

– Владыка, всегда ли революция – деструктивная сила или в некоторых случаях она может иметь положительный эффект?

– Если мы посмотрим на историю разного рода революций, то можем прийти к совершенно разным выводам. Одно дело, когда эта революция сопровождается мирными протестами, выступлениями, референдумами, выражением воли народа и, говоря современным языком, принятием тех или иных решений, другое дело, когда эта революция совершается с оружием в руках и проливается множество крови.

Конечно, на кровавом поле, скорее всего, вырастут кровавые маки, и всегда последствия будут очень долго сказываться на судьбе простого народа. И если все изменения общественного строя следуют принципу «мы старый мир разрушим до основания, а затем мы наш, мы новый мир построим», тогда следует задаться вопросом: «Где же будем жить мы в период этого строительства, обрекая народ остаться без своей Родины, своего дома, своей земли?» Всегда нужно понимать одну важную вещь: нередко этими процессами движет самое простое, но вполне объяснимое с духовной точки зрения желание испорченного человека – желание власти, и, если это желание вооружает, то, к большому сожалению, чаще всего, приносит страшные разрушения.

– В этом году отмечается столетие революции 1917 года, понятие которой означает государственный переворот. Как вспоминает эту дату Церковь, пострадавшая в годы гонений?

– Прошло уже сто лет, но тема революции остается животрепещущей для всех нас, потому что, так или иначе, мы все на-

следники тех кровавых событий. Наследники и как потомки людей, которые пострадали в этих событиях, и как потомки тех, кто был в них активными участниками.

Почему я называю эти события страшными? Не будем касаться сейчас политических или экономических вопросов, связанных с октябрьским переворотом 1917 года, сменой власти. Прежде всего, коснемся того, что происходило с народом. Предательство, суд без всякого следствия. Просто, по разным причинам: ты живешь лучше, чем я, или вера твоя иная, чем у меня... Все что угодно. И это приводило к самому ужасному: не к диалогу, не к объяснению своей позиции, а к насильственному, жестокому и очень часто изощренному уничтожению.

Своей кровью революция осталась большим красным пятном в истории нашего Отечества. И в этот кровавый юбилей мы, прежде всего, вспоминаем тех, кто остался в памяти народной. Многие-многие из них были прославлены в лике святых.

В этот год мы совершаем молебен новомученикам и исповедникам Церкви Русской, которые на кровь не ответили кровью. Которые на ненависть не ответили ненавистью. Которые на войну не пошли войной. Которые через себя смогли пропустить это зло, но сами не погибли, в себе это зло не умножили.

И это, пожалуй, самое главное, что мы вспоминаем в связи этой печальной датой.

Из совместного проекта  
Пятигорской и Черкесской  
епархии  
и ГТРК «Ставрополье»  
«О земном и Небесном».



## 11 ноября отметил 50-летний юбилей первый товарищ атамана ТВКО, атаман Минераловодского районного казачьего общества Олег Губенко.

Большая часть жизни Олега Вячеславовича связана со Ставрополем. В детстве переняв от родителей-педагогов любовь к истории, литературе, родному языку, он воплотил свои знания и талант в многочисленных проектах, литературных произведениях и статьях. Аналитический ум, высокое чувство долга, ответственность и порядочность сделали его одной из самых ярких фигур в терском казачестве, в возрождении которого он как потомственный казак участвовал от самых истоков.

В 1996 году Олег Губенко прошел боевой путь в Чечне в соста-

ве 694-го отдельного мотострелкового батальона имени генерала Ермолова, что значительно укрепило его авторитет среди казаков.

Лидерские качества выдвинули его на пост атамана Левокумского хуторского казачьего общества, затем Минераловодского отдельного казачьего общества ТВКО. Заметной была его деятельность в комитете по безопасности, работе с общественными организациями и казачеством в думе города Минеральные Воды, а затем и на более высоком посту – в Думе Ставрополя, где он как истинный патриот отстаивал интересы казачества.

Олег Губенко – представитель казачьей интеллигенции, инициатор возрождения Терского общества любителей казачьей старины, создатель музея истории казачества в штабе Минераловодского районного казачьего общества. Епархиальные проекты – Евдокимовские и Губинские чтения – с его приходом приобрели новое направление и более весомый статус.

Здоровья Вам, семейного благополучия и новых творческих идей, уважаемый Олег Вячеславович.

*Отдел по взаимодействию с казачеством Пятигорской и Черкесской епархии, редакция газеты «Лик Кавказа».*

## ВЛАДИМИР БРЯНЦЕВ:

# «НАДЕЮСЬ, ЧТО ОПРАВДАЛ ДОВЕРИЕ»

**Атаман Баталпашинского городского казачьего отдела Владимир Брянцев принял решение сложить свои полномочия. Теперь он занял свое заслуженное место в Совете стариков городского общества. На последнем отчетном собрании атамана Брянцева присутствовали казаки городского общества, представители общественности, помощник благочинного Северного Карачаево-Черкесского церковного округа по делам казачества иерей Геннадий Соколов.**

В своем отчетном докладе Владимир Александрович рассказал, как начиналась его деятельность на посту городского атамана и с какими сложностями приходилось сталкиваться.

«Не с меня началось возрождение городского казачества. Простые люди стояли у его истоков, не считаясь со временем, отодвигая семью на второй план. И только когда в очередной раз возвращаюсь к тому, что сделано, понимаю, насколько велика сила казачьего народа, воскресившая память, былую мощь и славу предков, гремевшую далеко за пределами родной станицы Баталпашинской», – подчеркнул Брянцев.

Имя Владимира Брянцева, говорят те, кто работает с ним рядом, это целая эпоха в судьбе современного баталпашинского казачества. Не перечислить добрых дел, не описать всей благотворительности, которыми была насыщена деятельность этого мужественного и скромного человека на посту атамана. Изначально одной из основных задач своей работы он обозначил увековечение памяти предков. На территории троллейбусного парка в Черкесске был установлен памятник в знак 200-летия победы над Батал-пашой. Став депутатом городской думы Черкесска, Брянцев выступил с инициативой восстановить братское захоронение более трехсот бойцов, погибших на перевалах Кавказа и умерших в госпиталях. Совместно с муниципальным предприятием «Зеленстрой» уже на протяжении шести лет казаки организуют вывоз на кладбище субботники, поддерживают захоронения в надлежащем состоянии.

Атаманом Брянцевым был изготовлен и установлен на Марухском перевале обелиск защитникам Кавказа, памятники знаменитым людям республики, а также учи-



телям словенским – святым равноапостольным Кириллу и Мефодию. Владимир Брянцев изготовил копию хоругви, принадлежавшей 2-му Хоперскому казачьему полку, где указаны имена Георгиевских кавалеров.

В период руководства городским обществом Владимир Брянцев вместе со своими помощниками при поддержке мэрии Черкесска и правительства республики провел огромный объем работы по организации казачьего образования. Дети казаков-баталпашинцев сегодня учатся в Южно-Российском лицее казачества и народов Кавказа, казачьих корпусах Кубани, показывают замечательные результаты в освоении знаний и физической подготовке.

«По многим вопросам сложились плодотворные деловые отношения с администрацией города», – подчеркнул в докладе Владимир Брянцев. – Глава Черкес-

ска Руслан Тамбиев помог нашим казачатам посетить с экскурсией Краснодар, где была организована встреча с представителями Кубанского казачьего войска. Конечно, в первое время мы даже надеяться не могли, что у нас официально появятся казачьи классы. Но, как говорится, вода камень точит. Была проведена огромная работа по оформлению документации, и вот в 2015 году на базе средней школы номер шесть начали функционировать классы казачьей направленности».

Казаки городского общества сегодня участвуют во всех видах государственной службы, охране правопорядка, охране границ, природоохранной деятельности, ликвидации чрезвычайных ситуаций, представлены в городской думе Черкесска, двенадцать казаков служат в СОБРе и МВД, двадцать в ФСБ. Казак городского общества подьесаул Юрий Червонов является управляющим

делами Народного Собрания Карачаево-Черкесии. Ежегодно от двадцати до пятидесяти человек вступают в Баталпашинский городской отдел.

В течение семи лет в Покровской церкви Черкесска, которая по праву считается колыбелью баталпашинского казачества, проводились занятия по изучению казачьей истории, основ православия.

«Участие казаков городского общества в духовной жизни – это отдельный пласт работы», – подчеркнул Владимир Брянцев. – Казаки не просто стали чаще посещать богослужения, но и охотно участвовать в жизни православных приходов. Был решен вопрос обеспечения охраны православных храмов Черкесска с привлечением казачества. На всех еженедельных воскресных богослужениях, а также престольных праздниках несут службу по охране общественного порядка казаки Баталпашинского

городского отдела. Очень радует, что казаки взяли за правило венчаться по нашим традициям, в казачьей форме».

Ежегодно в канун одного из главных и любимых православных праздников – Покрова Пресвятой Богородицы – Владимир Брянцев вносит пожертвования на организацию праздничной трапезы для прихожан. Возрожденному Никольскому собору в день его освящения подарил свою фамильную Казанскую икону Пресвятой Богородицы, ставшую одной из главных святынь храма.

«Я надеюсь, что оправдал доверие тех, кто избрал меня на этот высокий и ответственный пост, выражаю огромную благодарность братьям казакам, которые все эти годы были рядом со мной, поддерживали мои начинания, развивали вместе со мной идеи по возрождению казачества. Большое спасибо представителям органов государственной власти, мэрии Черкесска, духовенству за поддержку и отзывчивость. Считаю, за эти годы был выстроен достаточно прочный фундамент, и тому, кто вслед за мной придет на должность атамана, будет уже легче воплощать в жизнь планы и реализовывать программы по развитию казачества», – такими словами завершил свое выступление Владимир Брянцев.

Результаты деятельности Владимира Александровича Брянцева единогласно были признаны удовлетворительными. Сложная и плодотворная семилетняя работа помогла заслужить ему высокий авторитет, глубокое уважение и среди молодых, и среди стариков. Черты характера, благородство, горячее сердце настоящего патриота являются высоким примером служения Отечеству для баталпашинцев. Новому атаману, которым стал Олег Скорых, предстоит продолжить добрые начинания своего предшественника.

# В ЕДИНСТВЕ – СИЛА

День народного единства в городах, селах и станицах Пятигорской епархии встретили событиями, олицетворяющими собой возрождение, преемственность традиций и связь поколений.



В станице Солдатской Кабардино-Балкарской Республики состоялась историческая закладка первого камня в основание нового храма Архистратига Михаила.

Старожилы станицы по воспоминаниям своих родителей знают о красивом каменном храме, построенном в 1895 году в самом центре поселения и просуществовавшем до тридцатых годов двадцатого века. Ныне на этом месте стоит поклонный крест.

С послевоенного времени храм у верующих есть, но маленький, рассчитанный всего на сто молящихся, обустроенный в жилом доме. А станица растет, с каждым годом все больше прихожан.

Чтобы собрать необходимые средства хотя бы для начального этапа строительства нового храма, проводились благотворительные концерты в местном Доме культуры. Каждую субботу, рассказала преподаватель воскресной школы Юлия Герасименко, мужчины трудились вместе с настоятелем иереем Евгением Молдовановым на заливке фундамента будущей церкви. Как могли, приближали радостное и долгожданное событие.

Архиепископ Пятигорский и Черкесский Феофилакт назвал благородное дело станичников самым удивительным и внушительным символом народного единства для духовного возрождения малой родины и всей республики.

– Мы живем в многонациональном и многоконфессиональном регионе, и здесь, на Кавказе, нам особенно дорого слово «единство», – обратился владыка к верующим во время проповеди после Божественной литургии. – Для нас это не просто слово, это суть, смысл и сила жизни большого многонационального народа. И пусть эта сила питается от нашей любви к Богу, к нашим предкам, к нашей родной земле. Пусть наше единство питается нашей верностью и преданностью традициям, в которых мы выросли.

В советские годы в Кабардино-Балкарии было всего четыре пра-

вославных прихода, в том числе и в станице Солдатской. В современной России построенный здесь храм будет двадцать третьим на территории республики.

– Сейчас в Кабардино-Балкарии большой патриотический подъем, – рассказал атаман Терско-Малкинского окружного казачьего общества Николай Любуня. – По инициативе казаков уже установлены памятники Георгиевским кавалерам и современным защитникам Отечества на территории практически всех станиц и сельских поселений. Построен храм в Красносельском, заканчивается строительство в поселке Пролетарском, возводится еще один храм в городе Прохладном. Теперь начинается возрождение разрушенной святыни станицы Солдатской. Делается многое, чтобы казаки обрели и крепили веру в Божиих храмах.

Крестным ходом во главе с архиереем верующие направились в центр поселения, где рядом с историческим местом храма будет построен новый. По традиции архиепископ Феофилакт совершил чин закладки первого камня вместе с будущим поколением станичников и, обращаясь к участникам события, подчеркнул, что за это дело, совершаемое на глазах у детей, никогда не будет стыдно: «Мы совершаем дело нашей надежды».

**Елена ВЛАДИМИРОВА.**  
Фото Светланы ЖАРКОВОЙ,  
станция Солдатская, КБР.

\*\*\*

Два года назад в станице Казанской, одном из районов Ессентуков, был возведен небольшой деревянный храм в честь Казанской иконы Божией Матери. День народного единства, совпадающий с престольным праздником, начался с Божественной литургии, которую возглавил благочинный Ессентукского округа протоиерей Сергей Еланцев в сослужении настоятеля Казанского храма протоиерея Андрея Сахно и настоятеля храма Смоленской

иконы Божией Матери Пятигорска протоиерея Олега Симановича.

На церковной службе вместе с казаками Ессентуков молились представители Ставропольского

окружного казачьего общества. По окончании богослужения состоялся крестный ход по станице и праздничная трапеза для прихожан и гостей.

Председатель думы Ессентуков Андрей Задков зачитал поздравительный адрес от главы города. В праздничном концерте участвовали казаки и казачки станицы Казанской вместе с атаманом Алексеем Ковтуном и коллектив «Казаки Кавказа» под руководством Олега Маштаускаса.

По-особому тепло и благостно прошел этот праздник. Люди не хотели покидать храмовую территорию, выражая надежду, что вскоре она станет более благоустроенной, с воскресной школой и казачьей управой.

**Ирина ШИПУЛИНА, сотник.**  
Фото Ирины ШОНИНОЙ,  
г. Ессентуки.

\*\*\*

По благословению Высокопреосвященнейшего Феофилакта, архиепископа Пятигорского и Черкесского, в День народного единства в Кисловодске состоялся общегородской крестный ход.

После Божественной литургии в Свято-Никольском соборе око-

ло тысячи человек прошли через курортный парк к скульптурному образу святителя и Чудотворца Николая. В крестном ходе приняли участие представители администрации, городской думы, управления образования, учащиеся Свято-Никольской православной классической гимназии, казачество, духовенство и прихожане храмов Кисловодского благочиния, гости города-курорта.

У скульптурного образа святителя Николая благочинный приход Кисловодского церковного округа, настоятель Никольского собора протоиерей Иоанн Знаменский в сослужении духовенства совершил благодарственный молебен.

По окончании молебного пения отец благочинный обратился к собравшимся с приветственным словом: «В единстве наша сила. Наше единство создается на исполнении заповедей Божиих, на исполнении заветов Спасителя».

Праздник продолжился концертной программой, в которой приняли участие хор православной Свято-Никольской гимназии и казачьи коллективы.

По возвращении крестного хода к Никольскому собору отец Иоанн Знаменский поблагодарил всех его участников, выразив особую признательность казакам, проявившим усердие в торжествах, и поздравил потомственного казака Сергея Финенко с избранием на должность атамана Кисловодского городского общества.

В недавнем прошлом Сергей Георгиевич возглавлял городскую думу, был главой города-курорта, а в настоящее время является директором Кисловодского многофункционального центра оказания государственных и муниципальных услуг. Благочинный вручил новому атаману подарок, пожелал Божией помощи и единства в казачьих рядах.

Завершился праздник показом фильма «Заступница» в церковно-историческом музее «Святые-исторы родной».

**Юрий БЕГЛЯКОВ, казак,**  
Кисловодск.



# СВЯТОЙ ПОКРОВИТЕЛЬ КАЗАЧЕСТВА

Две недели в Карачаево-Черкесии пребывала частица мощей святого великомученика и Победоносца Георгия. Торжественное принесение святыни в республику совершил архиепископ Пятигорский и Черкесский Феофилакт, доставивший ковчег в Георгиевский храм поселка Кавказского, где состоялось архиерейское богослужение, собравшее многочисленных паломников.



С просьбой о принесении в храм чтимой святыни прихожане обратились к владыке летом этого года во время встречи с полпредом Президента России в Северо-Кавказском федеральном округе Олегом Белавенцевым. Постоянно частица мощей пребывает в Георгиевском женском монастыре на горе Дубровка, близ Ессентуков. В эту обитель передана из Георгиевского собора Владикавказа, куда в 2010 году была привезена из Каира.

В Карачаево-Черкесии святыня уже побывала в 2015 году во время крестного хода, по-

священного юбилею Великой Победы, но в поселок Кавказский прибыла впервые. Все, кто следует через этот населенный пункт, отмечают, насколько он соответствует своему названию. Символом братских отношений его жителей стали стоящие по соседству православный храм и мечеть, возведенные в одном стиле. Гарантом мира и спокойствия в многонациональном поселке и всей республике христиане считают небесного покровителя храма – святого великомученика и Победоносца Георгия. С особыми чувствами поклонились святыне казаки-баталпащинцы:

– Это покровитель казачества. Георгий Победоносец собрал нас со всей республики. Хочу поздравить казаков и всех верующих, потому что появилась возможность поклониться и помолиться почитаемому нами святому, – сказал атаман Прикубанского районного казачьего общества Роман Столбуренко.



– Это очень большое и значимое, объединяющее казаков событие. Мы просим у Георгия Победоносца защиты и покровительства, помня о том, что наши предки всегда молились ему пе-

ред боем, – выразил свои чувства хорунжий Ударненского хуторского казачьего общества Анатолий Матвиенко.

Разделяя радость верующих, архиепископ Феофилакт подчер-

кнул, что это историческое событие стало особым знаком в год двадцатипятилетия государственности республики:

– Мы принимаем не только гостей, которые разделяют с нами праздник, но также принимаем на нашей земле Кавказской великие христианские святыни. Происходит это событие в удивительном храме, который был построен в кратчайшие сроки стараниями главы КЧР Рашида Темрезова и наших друзей. Я верю, что это общение со святым угодником – Георгием Победоносцем, которого, кстати, почитают все народы Кавказа, станет вдохновением и жителям, и гостям Богом хранимой Карачаево-Черкесии.

С частицей мощей святого великомученика и Победоносца Георгия верующие обошли вокруг храма крестным ходом, прося у небесного покровителя мира и благополучия для всех живущих в республике народов.

**Елена ВЛАДИМИРОВА.**  
Фото Светланы ЖАРКОВОЙ.

## В ПАМЯТЬ О ПРЕДКАХ

Покров Пресвятой Богородицы – один из почитаемых казаками праздников. В этот день, в честь 27-летия Горячеводской общины, в Казачьем храме Успения Божией Матери после Божественной литургии состоялась присяга.



Торжественные слова на верность казачеству и Горячеводской общине перед знаменем Терского войска, Крестом и Евангелием в присутствии руководящего состава общины и стариков произнесли пятнадцать человек. Присягу новобранцев принял атаман ГКО Валерий Поматов. Накануне вступающая в казачество молодежь, согласно традиции, исповедалась и причастилась Святых Христовых Таин.

Настоятель Успенского храма протоиерей Стефан Фещенко напомнил о важности и серьезности присяги.

– Дать обещание Богу можно в жизни только один раз. Не сворачивайте с выбранного маршрута, оставайтесь твердыми в исповедании веры, не ищите других духовных путей и не предавайте своих товарищей по общине, – напутствовал казаков священник.

В день Покрова казаки Горячеводска возродили старинную традицию. Располагая кадрами кинохроники за 1906 год, на которых запечатлен казачий круг в Пяти-



горске под открытым небом, община последовала примеру предков.

– Традиционно круг у казаков служит обозначением любого всенародного собрания. Именно круги решали особо

важные вопросы и все общественные дела, – сказал товарищ атамана Горячеводской казачьей общины Владимир Савченко. – Мы впервые за всю историю нашего возрождения собрались в воль-

ном поле, где каждый казак имеет право голоса.

На круге казаки говорили о сохранении традиций, истории и культуры терского казачества, патриотическом воспитании подрастающего поколения, государственной службе и земельных вопросах. Традиционным «лобо!» приветствовали новых казаков, принявших присягу. Среди них дети и даже внуки тех, кто почти три десятка лет назад стоял у истоков возрождения казачьего движения в Пятигорске.

Приветствовали казаки победителей Нижнедонского чемпионата по рубке шашкой «Степная казарла» и Казачьей спартакиады на приз архиепископа Феофилакта. А также поздравили юбиляров, среди которых отметивший девяностолетие Александр Николаевич Борisenko. А после, как на архивных кадрах круга начала двадцатого века, были старинные казачьи забавы: рубка шашкой и мастерство фланкировки.

Для гостей праздника – песни, танцы, полевая кухня и традиционные казачьи пироги.

**Фото Александра КУЗНЕЦОВА.**

# ПЕРВОПРОХОДЕЦ КАЗАЧЬЕГО ДВИЖЕНИЯ

**В Доме культуры Эссентуков на большом праздничном круге прошло чествование одного из первых казачьих обществ, созданного в 1989 году. Ныне Эссентукскому казачьему обществу двадцать восемь лет. Круг посвятили и 440-летию юбилею Терского казачьего войска.**

В числе приглашенных гостей на круге присутствовали заместитель главы города Евгений Герасимов, председатель городской думы Андрей Задков, ветераны, старики, казаки из соседних городов.

По традиции духовный наставник Эссентукского общества, настоятель Троицкого храма иерей Андрей Букарев перед началом круга благословил всех присутствующих.

В торжественный день казачье общество пополнилось новобранцами. Двадцать пять казаков приняли присягу на верность казачеству. Атаман Эссентукского городского казачьего общества Виктор Борисенко поздравил пополнение, вручил свидетельства и знаки «Казак России».

Председатель думы города Андрей Задков в своем приветствии сказал, что именно в Эссентуках первым в крае стало возрождаться казачье общество, казаки сейчас активно участвуют в общественной жизни, являются депутатами думы. Он также отметил роль эссентукских казаков в Первой мировой, в Великой Отечественной войнах, в утверждении конституционного



порядка на Северном Кавказе в смутные девяностые годы прошлого столетия. Андрей Задков вручил благодарственные письма думы казакам, отличившимся в общественной жизни города. Был зачитан приказ атамана Терского войскового казачьего общества Александра Журавского о награждении наиболее заслуженных казаков различными наградами.

– Сейчас Эссентукское казачество – это мощная и уважаемая организация, – сказал атаман Виктор Борисенко. – Двадцать восемь лет назад, когда все только начиналось, мы с трудом представляли, как будем возрождать наши традиции, служить Родине, работать с молодежью. Теперь могу с уверенностью сказать, что все задуманное исполнилось. Об-

щему делу служат верные патриоты казачества, по крови и духу. Время отсеяло случайных людей. История современного казачества в нашем городе, который основан как казачья станица, началась в мае 1989 года. Тогда в Никольскую церковь пришли восемь казаков с желанием возродить традиции своих предков. Священнослужитель благословил

их на создание Эссентукского отдела. В ноябре 1990 года был проведен круг, в котором уже приняло участие более двухсот казаков. Атаманом был избран Валентин Кореногин. В разные годы атаманами были И. Малуков, А. Куницын, С. Князев, А. Мелехин, А. Донской. Сейчас в городском обществе насчитывается свыше двух тысяч казаков. Из них четыреста человек реестровые. Меня как атамана радует тот факт, что за новейшую историю казачье мировоззрение, дух предков прочно вошли в нашу жизнь и самосознание. И у нас много молодежи.

После слов поздравлений участников круга ждал музыкальный подарок: в исполнении самостоятельных коллективов, кадетов пятой школы города звучали милые сердцу казачьи песни, исполнялись любимые танцы. Военно-патриотический клуб «Казачья удаль» под руководством Николая Евдокимова показал искусство владения шашкой и плеткой.

**Наталья ГРЕБЕНЬКОВА,  
Фото Эдуарда СТАТИВКИНА.**

## «КАЗАЧКА, КАЗАЧКА» – ЖЕЛАННОЕ СЛОВО...

**В историко-краеведческом музее города Майского Кабардино-Балкарии прошел конкурс «Терская казачка», приуроченный к юбилею Терского казачьего войска. Его организаторами стали казаки Терско-Малкинского казачьего округа под руководством атамана Николая Любуни.**



В качестве почетных гостей были приглашены: глава администрации Майского муниципального района Сергей Евтушенко, заслуженный журналист Российской Федерации Мария Котлярова, писатель Олег Опрышко, историк Эдуард Бурда, священнослужители. В качестве хозяев – сотрудники музея, районного отдела культуры, атаман Майского районного казачьего

общества Сергей Яценко, ответственный по связям с церковью хорунжий Александр Гапеев.

По казачьей традиции праздник начался с молитвы. После торжественного внесения знамени, исполнения гимнов России и Терского войска зазвучали приветственные речи – о роли терских казачек в истории войска.

Настоятель храма Архистратига Михаила города Май-

ского протоиерей Димитрий Волошин благословил на состязание пятерых казачек. Задания были сложными: принести воду на коромысле, не расплескав ни капли по пути, попасть в мишень из пневматической винтовки, нарезать овощи шашкой, ответить на

вопросы по истории казачества, представить собственное рукоделие. И, конечно же, продемонстрировать казачье гостеприимство. По условиям конкурса необходимо было не только приготовить, но и красиво сервировать стол традиционными блюдами, ко-

торые каждый присутствовавший мог подойти и попробовать. После объявления результатов были вручены грамоты и памятные подарки. Неоценимую поддержку оказали болельщики – задорной казачьей песней. Для гостей выступили вокально-инструментальные группы «Буйный Терек», «Благовест», «Крыниченька», казачьи хоры станиц Пришибской, Александровской и Котляревской.

– Атмосфера события была легкой и жизнерадостной, в духе казачьих традиций, – рассказал помощник благочинного Нальчикского церковного округа иерей Николай Арманов. – Ни один человек не смог остаться равнодушным, соприкасаясь с историей и традициями терских казачек, преподнесенными в такой практичной и праздничной форме.

Все почетные гости и зрители словами благодарности выразили восхищение торжеством.



**Ирина ЩЕРБАКОВА.**

# МЕЖДУ КУМ-ТО РЕКИ, МЕЖДУ ТЕРЕКОМ

Эти слова, обозначившие первую главу знаменитого романа Андрея Терентьевича Губина «Молоко волчицы», послужили названием и открытого конкурса-фестиваля казачьей культуры. Именно в такой форме в Минеральных Водах, по благословению архиепископа Пятигорского и Черкесского Феофилакта, прошли юбилейные Пятые Губинские чтения. Пятигорская епархия впервые организовала их совместно с Терским войском и Терским обществом любителей казачьей старины.



Писателю-казаку Андрею Терентьевичу Губину в октябре этого года исполнилось бы девяносто. В марте 2017-го отмечалась и еще одна дата – двадцатипятилетие его ухода из жизни в 1992 году. Чтения, посвященные юбилеям, стали самыми яркими и многоплановыми за всю историю их существования. География участников тоже значительно расширилась: творческие коллективы из Минераловодского городского округа, Пятигорска, Кисловодска, Ессентуков, а также из Кировского района Ставрополя и города Прохладного Кабардино-Балкарской Республики.

Во Дворце культуры железнодорожников развернулось несколько тематических площадок. На сцену вышли около трехсот школьников благословенного Кавказа: чтецы, исполнители казачьих песен, юные актеры самодеятельных театральных студий. Отбор лучших участников проходил по нескольким номинациям: литературно-музыкальные, театральные постановки по произведениям Андрея Губина, танцевальные номера, казачьи песни, художественное чтение, видеоролики. В отдельной аудитории ребята выступали с докладами о жизни и творческой деятельности Андрея Терентьевича. Жюри отобрало для гала-концерта восемнадцать самых удачных номеров.

– Этот конкурс показал, что творчество Губина интересует подрастающее поколение, и это не может не радовать, потому что его авторский слог очень мягко ложится на душу, и молодому поколению можно только пожелать использовать это литературное наследие в своей жизни, – сказал руководитель отдела по взаимодействию с казачеством Пятигорской епархии протоиерей Стефан Фещенко.

Конкурсантов привлекли и поэтическое наследие Андрея Губина, и проза – популярное в свое время, но малоизвестное совре-

менному читателю произведение «Афина Паллада», опубликованный только после смерти автора роман «Траншея», но особенно – знаменитый роман «Молоко волчицы».

За литературно-музыкальную композицию первого места была удостоена театральная студия «Виктория» из Кисловодска. Театральная студия «Юные таланты» из Пятигорска (МОУ СОШ № 16) завоевала «бронзу» за литературный мини-спектакль «Командант революции». Юные актеры поделились своими впечатлениями от знакомства с творчеством певца славного Терека:

– Многогранно отражены в красках все действия, это трудно даже описать словами. Когда читаешь Губина, испытываешь практически такие же эмоции, как ребенок, только начинающий ходить. Это потрясающе. Очень интересно, познавательно, открываешь много новых деталей, – сказал Данил Тарасов.

– Все было на высшем уровне, – поддержала партнера по игре Ирина Акмаредова, исполнившая одну из главных ролей, – я участвовала впервые, и мне было очень интересно.



Ребята выразили благодарность своему руководителю и сценаристу Елене Георгиевне Семендяевой, помогавшей им оттачивать свое мастерство на

репетициях и заработать высокие баллы во время конкурса.

Лучший реферат на тему «Творческое наследие А. Т. Губина» представила Алена Крухмалева из

девятнадцатой казачьей кадетской школы Пятигорска. В художественном чтении симпатии жюри достались Индире Полященко из станицы Советской. Лучшую терскую песню исполнил песенно-танцевально-инструментальный ансамбль «Славянка» гимназии № 19 города Кисловодска.

Лауреатов наградили дипломами и подарками, стимулировав на дальнейшее изучение традиций и обычаев казаков, в том числе и литературного наследия, представленного не только таким ярким автором, как Андрей Терентьевич Губин, но и другими писателями и поэтами казачьего рода.

– И то, что сегодня молодые люди смогли продемонстрировать и исполнение казачьей песни, и чтение художественных произведений, которые посвящены казачеству, и поставили здесь замечательные сценические образы, очень здорово. Отдельное спасибо тем, кто готовил видеоролики. Мы никогда раньше не использовали это направление в своих конкурсах, и тем не менее я вижу, что это интересно и перспективно, – подчеркнул первый товарищ атамана Терского общества любителей казачьей старины Олег Губенко.

Как рассказал Олег Вячеславович, организаторы, сделав выводы из первого опыта проведения Губинских чтений в форме фестиваля казачьей культуры, решили заменить в следующем году литературно-музыкальную композицию литературным конкурсом, а также включить в программу конкурс рисунков на казачью тему. К участию обязательно пригласят и молодежь из Карачаево-Черкесии, так как Пятигорская и Черкесская епархия представлена не только терским, но и кубанским казачеством со своими самобытными традициями.

Елена ХРИСТОСОВА.  
Фото Светланы ЖАРКОВОЙ.



## ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕКА – ОГОНЕК СВЕЧИ



Участниками праздника стали представители министерства культуры Ставропольского края, администрации и думы города-курорта и его почетные жители, казаки.

Во время театрализованного представления ожили страницы истории. Организаторы пригласили всех присутствующих вспомнить прекрасные строки из главного произведения Андрея Терентьевича Губина «Молоко волчицы». Зрители услышали старинные песни терских казаков. Праздник проходил торжественно и красочно.

...«Жизнь человека – огонек свечи», – писал Андрей Терентьевич Губин. Прежде его пришли на Кавказ из-под Великого Новгорода. А потом уже прадед Андрей был приписан к терским казакам. Отец, Терентий Борисович Губин, родился в 1897 году в станице Ессентукской и был восемнадцатилетним ребенком в семье. Детство Андрея Терентьевича прошло в Кисловодске. Здесь в тридцатых годах Губин написал первые стихи.

Произведения писателя были опубликованы в 1951 году тоже на Кавминводах – в ессентукской газете «За Родину». А первый сборник произведений Андрея Терентьевича вышел в 1966 году в Ставрополе. Слава пришла в 1967 году с романом «Молоко волчицы». Он был издан сотысячным тиражом, переведен на немецкий язык и четыре года спустя издан в Берлине. Произведение завоевало сердца читателей и сразу же стало настольной книгой казаков.

Наш земляк умер в Москве, но был похоронен на родине, на кладбище «Франчи-ха» в Ессентуках рядом с могилами отца и матери. На Кавминводах живет память о нем. В фондах Кисловодского историко-краеведческого музея «Крепость» хранится часть его личного архива. В Кисловодске на доме по адресу улица Коммуны, 22, где последние шестнадцать лет жил и трудился писатель, состоялось торжественное открытие мемориальной доски. Теперь это улица Андрея Губина. В 1993 году в Ессентуках на доме № 89 по улице 9 Января, в котором родился писатель, установили мемориальную доску. Еще две доски появились в Кисловодске на здании средней школы № 9 и на доме № 43 по улице Киевской, где в 1937-43 годах

жила семья Губиных. 17 октября 1995 года в кисловодской гимназии № 19, в музее «Трагедии и Славы Отечества», был открыт отдел, посвященный Андрею Терентьевичу Губину, а позднее экспозиция в ессентукской школе № 8. Имя Губина носит библиотека-филиал № 4 Пятигорской центральной библиотечной системы.

В октябре 1994 года в центре Кисловодска торжественно открыли горельеф Губина работы скульптора Курегяна. История его такова. Однажды со своими друзьями Андрей Терентьевич Губин шел по этой улице. Вдруг ему стало плохо, прихватило сердце. Губин присел на ступеньки, потом, поднял голову, сказал: «Когда я умру, вот на этом месте поставьте мне памятник». Так была исполнена его воля...

17 октября, в день рождения Андрея Терентьевича Губина, в Кисловодске состоялся театрализованный праздник, посвященный 90-летию летописца казачьих судеб. Организовали его сотрудники Центральной городской библиотеки имени Александра Солженицына с активным участием народного фольклорного казачьего ансамбля «Долина» Межнационального культурно-просветительского центра «Дружба», историко-краеведческого музея «Крепость», гимназии № 19 и СОШ № 9.



## ОН СЛУЖИЛ В ПЕРЕЛОМНУЮ ЭПОХУ

21 октября в кисловодском Пантелеимоновском храме молитвенно вспоминали архиепископа Димитрия (Добросердова), одного из новомучеников и исповедников Российских. Божественную литургию с сонмом духовенства совершил благочинный приходов Кисловодского церковного округа протоиерей Иоанн Знаменский. За богослужением молились прихожане и гости города-курорта, кисловодские казаки, учащиеся воскресной школы Пантелеимоновского храма.

По окончании молебного пения протоиерей Иоанн Знаменский обратился с пастырским словом к прихожанам и казакам: «Наша память о новомучениках и исповедниках – это, прежде всего, твердое стояние в вере, наша память о них – рассказ об их силе, подвиге и мужестве нашим детям».

После службы всех прихожан и гостей ждала праздничная культурно-просветительская программа. Состоялся просмотр фильма Пятигорской и Черкесской епархии о пастырском служении священномученика Димитрия (Добросердова).

В Пантелеимоновском храме Кисловодска архиепископ Димитрий (Добросердов) служил в период необычайных по жестокости гонений на Церковь, в его честь названа воскресная школа, основанная первым настоятелем храма протоиереем Вячеславом Величко. Ее учащиеся хорошо знают житие священномученика.

Архиепископ Димитрий, в миру Иван Иванович Добросердов, родился 22 января 1865 года в селе Пахотный Угол Тамбовской губернии, в семье священника. По окончании Тамбовского духовного училища, затем Тамбовской духовной семинарии Добросердов был назначен учителем земской школы, где работал до 1889 года. После женитьбы, 6 мая 1889 года, Иоанн был рукоположен в сан священника Никольской церкви села Мамонтово Тамбовской губернии и, кроме этого, стал заведующим и законоучителем мамонтовской церковно-приходской школы.

В 1893 в Тамбовской губернии случилась эпидемия холеры. От болезни скончались матушка и дети отца Иоанна. Оставшись один, молодой священник не впал в уныние и, доверившись Божию Промыслу, в 1894 году поступил в Московскую духовную академию. Окончил ее со степенью кандидата богословия и был назначен законоучителем 4-й Московской гимназии и священником гимназической церкви. Через пять лет Педагогическое общество при Императорском Московском университете избрало Добросердова своим действительным членом, а отделение Педагогического общества по вопросам религиозно-нравственного образования и воспитания своим секретарем.



6 мая 1908 года за заслуги по духовному ведомству отец Иоанн был награжден наперсным крестом. В декабре того же года в Смоленской Зосимовой пустыни Московской епархии был пострижен в монашество с именем Димитрий, возведен в сан архимандрита и назначен синодальным ризничим и настоятелем церкви Двенадцати апостолов в Кремле. 18 мая 1914 года в Успенском соборе Московского Кремля состоялась хиротония архимандрита Димитрия во епископа Можайского, викария Московской епархии.

Димитрий Добросердов был назначен настоятелем Саввино-Сторожевского монастыря. На этом посту он встретил революцию и последовавшие за ней годы смуты и богоборчества. В сентябре 1921 года он стал епископом Ставропольским. Обновленцы в Ставропольской епархии одержали почти полную победу над православными, которые лишились большинства приходов. Одной из причин этого было массовое уничтожение духовенства в эпоху Гражданской войны. Под натиском обновленцев владыка Димитрий был вынужден покинуть епархию и переехать в Москву. Следующее назначение – на Тамбовскую кафедру. И вот здесь, в родных краях, Высокопреосвященнейшему Димитрию удалось то, чего он не смог сделать на далекой южной окраине. Обновленческому движению в Тамбовской епархии грозило полное поражение. Епископа Димитрия стали часто вызывать на допросы в ОГПУ, а в 1925 году арестовали и переправили в Москву на Лубянку.

В июле следующего года владыку Димитрия вызвал к себе уполномоченный ОГПУ Тучков и потребовал, чтобы священнослужитель покинул столицу. Сославшись на больное сердце, епископ Димитрий сказал, что уедет в Кисловодск. Ввиду чрезвычайных обстоятельств по управлению Церковью Предстоятель разделил Ставропольскую епархию на две и поручил Преосвященнейшему Димитрию управление Пятигорской епархией. В то время в Кисловодске осталось только два православных храма, остальные были закрыты, либо перешли в руки раскольников. Священнослужители признали своим правящим архиереем владыку Димитрия, и с их помощью он тайно управлял епархией.

С марта 1934 года Преосвященнейший Димитрий стал архиепископом Можайским, викарием Московской епархии. 29 сентября 1937 года был заключен в Бутырскую тюрьму. 17 октября 1937 года тройка НКВД по Московской области приговорила его в числе других задержанных за «участие в контрреволюционной группировке и систематическую антисоветскую агитацию» к расстрелу. 21 октября того же года архиепископ Димитрий (Добросердов) был расстрелян на полигоне Бутово под Москвой и погребен в общей безвестной могиле.

# В КАДРЕ И ЗА КАДРОМ

Пресс-атташе Горячеводской казачьей общины Александр Кузнецов в канун столетия октябрьского переворота прислал в редакцию обнаруженный им на пространстве Интернета редкий черно-белый снимок.

Подпись к фотографии, откровенно говоря, удивила и потрясла: «Праздник джигита. Пятигорск, май 1936 г. Пляски терских казаков». Как-то не вязалось все это с Директивой ЦК РКП (б) от 24 января 1919 года, подписанной палачом Яковом Свердловым, о необходимости «провести массовый террор против богатых казаков, истребив их поголовно, провести беспощадный массовый террор по отношению ко всем вообще казакам, принимавшим прямое или косвенное участие в борьбе к Советской власти». Рассекреченные документы, приведенные в сборнике докторов исторических наук Н.Ф. Бугая и А.М. Гонова «По решению Правительства Союза ССР», изданном в Нальчике в 2003 году, дают полную картину того, как воплощались в жизнь задачи, поставленные кровавой Директивой.

Вот, к примеру, текст только одной телеграммы ЦК РКП(б) «О положении на Северном Кавказе», отправленной Ленину из Владикавказа товарищем Сталиным 30 октября 1920 года: «П е р о е. Выселено в военном порядке пять станиц. Недавнее восстание казаков дало подходящий повод и облегчило выселение; земля поступила в распоряжение чеченцев. Положение на Северном Кавказе можно считать несомненно устойчивым.

В т о р о е. Еще собранные мной материалы говорят о том, что казачество необходимо выделить из состава Терской области в отдельную губернию, ибо сожительство казаков и горцев в одной адми-



нистративной единице оказалось вредным, опасным. Самых горцев придется объединить в одну административную единицу в виде автономной Терской республики на началах башкирской автономии (чеченцы, кабардинцы, осетины, ингуши, балкарцы)...»

Репрессии, высылки, расстрелы... А тут, на снимке, радостные, счастливые лица, демонстрация «нерушимой дружбы народов». Что же, как говорится, оставалось за кадром? Интересная статья о Дне джигита в Пятигорске в 1936 году под названием «Сказочная страна» была обнаружена мной все в том же ин-

тернетном пространстве. Автор Наима Нефляшева, в частности, цитирует журналиста Юрия Стеклова, писавшего в статье «Вторая годовщина», опубликованной в «Известиях» в 1919 году: «Новые праздники укрепляли власть, консолидировали нацию, давали ощущение коллективного состояния единства, направляли индивидуальные переживания в заданное русло. В СССР в 1920-1930 годы активно конструировалась новая обрядность – в массовое сознание внедрялись новые символы, создавался новый язык массовой культуры, и этот процесс проходил на фоне ломки

традиционных религиозных, социальных, семейных связей».

«Жить стало лучше, товарищи. Жить стало веселее. А когда весело живется, работа спорится», – заявил Сталин на Первом всесоюзном совещании рабочих и работников стахановцев 17 ноября 1935 года в Москве. Возможно, праздник джигита и должен был подтвердить, что людям действительно «живется весело».

«Государство, используя традиционные матрицы, создавало на Кавказе «новую карту сказочной страны», – сделала вывод Наима Нефляшева, изучив исторические источники.

6 мая 1936 года с десяти часов утра краевой День джигита открылся в Пятигорске, на городском ипподроме. Сюда съехались почти пятьдесят тысяч человек. На конях, в соответствии с эстетикой праздника, гарцевали и партийные руководители Северного Кавказа – Ефим Евдокимов, первый секретарь Северо-Кавказского крайкома, председатель крайисполкома Иван Пивоваров и зампредела Северо-Осетинского облисполкома Хасиев.

Грандиозный парад объединил более 1500 джигитов, 1400 физкультурников, 600 велосипедистов Осетии, Дагестана, Чечено-Ингушетии, Карачая, Черкесии, Кабардино-Балкарии, терское и донское казачество и даже цыганский колхоз «Труд Ромен».

Вторая сторона «айсберга» открылась исследователям только после рассекречивания архивных документов: «Двухдневные торжества в Пятигорске в мае 1936-го действительно удалась на славу. Вот только главные его участники – руководители Северного Кавказа Евдокимов и Пивоваров, руководители Северной Осетии Маурер, Тогоев и Хасиев – были вскоре расстреляны. Немало расстрелянных было и среди рядовых участников праздника, который проводился не для казаков и горцев, а для демонстрации «верного курса сталинской политики».

**Елена ХРИСТОЦОВА.**  
Снимок из Российского государственного архива кинофотодокументов.

## Ушел из жизни казачий генерал ВАСИЛИЙ БОНДАРЕВ

Василий Павлович родился 13 октября 1941 года в станице Новопавловской Кировского района. Вся его трудовая жизнь была неразрывно связана со Ставрополем.

Потомственный терский казак, Василий Бондарев принимал активное участие в возрождении казачества. С 1991 года являлся атаманом Павловского казачьего отдела. С 1998 года по 2000 год – атаманом Ставропольского казачьего округа. В 2000 году В.П. Бондарев был избран атаманом Терского войскового казачьего общества. Указом Президента Российской Федерации ему присвоен высший чин – казачий

генерал. Уйдя на заслуженный отдых, продолжал активную деятельность в казачестве.

Василий Бондарев был награжден государственными наградами: орденами Почета, Дружбы, «Знак Почета», медалями «За трудовое отличие», «За заслуги перед Ставропольским краем», «Герой труда Ставрополья», а также орденом Русской Православной Церкви – святого благоверного князя Даниила Московского.

Архиепископ Пятигорский и Черкесский Феофилакт выразил соболезнование родным и близким Василия Павловича Бондарева.

В соболезновании архиерея говорится: «С прискорбием уз-

нал о том, что вскоре после своего 76-летия скончался казачий генерал Василий Павлович Бондарев. С 1991 года он активно возрождал казачество на своей родине, в Кировском районе Ставрополья. А с 2000 года был атаманом Терского казачьего войска. По сей день генерал оставался в строю, возглавляя Совет стариков и Суд чести, пользуясь непрерываемым авторитетом. В моей памяти он останется православным человеком, отстаивавшим веру как основу жизни и служения казака. Молюсь о упокоении раба Божия Василия и надеюсь, что его памятью станет его дело, продолженное братьями казаками».

