



11 декабря 2017 г.
№ 12 (119)

ЛИК К К А В К А З А

информационно-публицистическая газета

12+

АРХИЕПИСКОП ФЕОФИЛАКТ: «ВЫСШЕЕ СЛУЖЕНИЕ ЕСТЬ СЛУЖЕНИЕ БОГУ»

– Владыка, в Москве только что завершился Архиерейский Собор. Какие из вопросов, обсуждавшихся на этом высоком церковном форуме, Вы выделили особо для нашего региона?

Собор был посвящен 100-летию восстановления Патриаршества и начала гонений на Русскую Православную Церковь. Осмысление духовных и исторических итогов XX века стало важной частью работы Собора. Ведь если мы не извлечем из прошлого нужных уроков, ошибки минувшего будут повторяться вновь.

В Послании Собора сказано: «Мы должны с глубоким смирением и искренним убеждением свидетельствовать пред ближними и дальними о главном уроке минувшего столетия: без Бога никакого государственное или общественное строительство не приведет к благополучию».

К сожалению, именно наша Родина, наш народ могут из собственного горького опыта этот тезис доказать. И этот духовный урок мы должны выучить сами и передать своим детям и внукам.

В годы гонений Русская Церковь наполнилась исповедниками и мучениками за веру. Практически в каждой семье есть тот, кто пострадал только за то, что он православный христианин, казак, верующий человек. Множество исповедников прославлено в лике святых. Молитвами новомучеников выстояла и продолжает жить наша Церковь.

И нам нужно хранить единство духа с этими подвижниками, питаться их наставлениями, оставаться их духовными наследниками. Иначе мы превратимся в исторических наследников их палачей. Ведь исторически среди наших предков есть и те, и другие. Это самое, на мой взгляд, важное.

Конечно, Собор обсудил множество важных вопросов современной жизни Церкви: принял документы, определяющие монашескую жизнь и церковный брак, внес изменения в Устав и Положение о наградах. Все эти решения также важны для нас, поскольку определяют повседневную жизнь духовенства и мирян, в том числе, нашей епархии.

– В своем докладе на Архиерейском Соборе Святейший Патриарх Кирилл коснулся миссионерско-просветительской работы среди казачества: «Наиболее важной задачей была и остается консолидация казачьих общин вокруг храмов, укрепление церковного сознания среди казаков, особенно среди казачьей молодежи», – подчеркнул он. Как строится работа в области казачьего образования и воспитания молодежи в нашей епархии? Какие новые направления появились в этом году?



Думаю, читатели газеты, благодаря многочисленным публикациям, хорошо знают о том, что делается в этом направлении. Святейший Патриарх Кирилл вновь подтвердил, что основной нашей задачей остается воцерковление казаков. Сейчас они уже вошли в ограды наших храмов. Много доброго и важного делают казаки в поддержании порядка на службах и хозяйственной помощи нашим приходам и общинам. И за это я благодарю братьев казаков.

Теперь же нужно идти дальше и с церковного двора войти в храм. Научиться молитве, встретиться со Христом в Таинствах. Это общая задача для множества крещеных, но не просвещенных православных людей. Для казаков она в чем-то легче, потому что они умеют служить Родине, народу, а значит, и Богу. Казаки – люди, которые чувствуют и понимают не-

обходимость служения в жизни не только себе и своим интересам.

И когда казак понимает, что высшее служение есть служение Богу, он становится искренним и решительным православным христианином. Молюсь, чтобы таких, нашедших Бога, казаков становилось больше среди наших прихожан.

Для этого организуются казачьи отряды в православных гимназиях, для этого проводятся образовательные курсы для казаков при приходах, на это нацелена работа казачьей школы в Пятигорске.

Казачьи традиции служения Богу, Отечеству и людям должны быть возрождены во всей подлинности и полноте. Иначе в умы казаков будет внедряться националистическая, неоязыческая идеология, которая приведет казачество к непоправимым последствиям.

– Темой Международных образовательных Рождественских чтений 2018 года станут «Нравственные ценности и будущее человечества». Один из намеченных вопросов казачьего направления – «Научная и художественная литература о казачестве: поиск истины и духовное воспитание» – как нам кажется, ярко отражает деятельность нашей епархии. Ведь именно у нас, на благословенном Кавказе, уже не один год проводится Епархиальные Евдокимовские и Губинские чтения, возрождено Терское общество любителей казачьей старины, как и до революции, издается Терский сборник статей научной интеллигенции. В чем, на Ваш взгляд, заключается ценность этих проектов и какие основные выводы можно сделать из этого опыта?

Ценность перечисленных проектов в том, что они живые. Они отражают стремления и желания самих казаков. На них мы откликаемся и их поддерживаем. И чтения, и общество, и сборник стали ответом на интерес казачьей интеллигенции к своим корням, к духовной и культурной традиции.

Главное – наполнить традицию живой верой, искренним желанием сделать ее не музейным экспонатом, а ориентиром и опытом собственной жизни. Тогда лучшее из наследия прошлых поколений даст нам нравственные и мировоззренческие ориентиры, напомнит о моральных ценностях.

В духовной жизни мы также идем путями, проложенными нашими предшественниками. Ведь здесь, как в горах, среди множества тропинок лишь некоторые приводят к вершине. Казаки, живущие в горах, прекрасно знают об этом.

Казачья культура и традиция, основанная на Православии, одна из таких верных тропинок и для наших современников. Поэтому мы всегда поддерживаем и будем поддерживать дальше добрые начинания казаков.

Пользуясь возможностью, хотел бы поздравить казаков и их семьи, всех читателей газеты с наступающим гражданским Новолетием. Новый год – не просто день, когда мы переворачиваем очередной листок календаря. Это повод обратиться с благодарностью к Богу за прошедший год. И нам есть за что благодарить Господа. Мы живем в мире и согласии на своей земле, вместе преодолевая трудности и радуясь победам. Вместе совершая молитву и трудясь над процветанием Родины.

Молюсь о мире и благоденствии каждой семьи, желаю крепости сил и счастья в Новом году!

ДУХОВНОСТЬ И НРАВСТВЕННОСТЬ В КАЗАЧЬЕЙ СРЕДЕ

В краевом центре, в рамках образовательных Рождественских чтений, состоялась общевойсковая конференция духовников и актива казачьих обществ «Нравственные ценности и будущее человечества в системе воцерковления казачества Терского казачьего войска».



Заседание предварили Божественная литургия и молебен на начало доброго дела в храме святого великомученика и Целителя Пантелеимона города Ставрополя, которую возглавил войсковой священник Терского казачьего войска протоиерей Павел Самойленко.

В музейно-выставочном комплексе «Россия – моя история» собрались представители духовенства Ставропольской митрополии, органов региональной власти, казачьих обществ, духовники, руководители и педагоги образовательных учреждений, осуществляющих образовательный процесс с использованием культурно-исторических традиций казачества, деятели науки и культуры Ставропольского края, казачья молодежь.

По благословению архиепископа Феофилакта делегацию ка-

зачьих духовников Пятигорской и Черкесской епархии возглавил руководитель епархиального отдела по взаимодействию с казачеством протоиерей Стефан Феценко. Он выступил с докладом о неоязычестве в казачьей среде, положительном опыте борьбы с этим опасным явлением в Пятигорской епархии.

С приветственным словом к участникам конференции обратились атаман Терского войскового казачьего общества казачий полковник Александр Журавский, заместитель председателя комитета Ставропольского края по делам национальностей и казачества Сергей Пальчиков, заместитель председателя комитета культуры и молодежной политики администрации города Ставрополя Вячеслав Коршун.

Во время пленарного заседания обсуждались актуальные вопросы современного казачества:

поддержание высокого уровня нравственности в казачьей среде, работа с молодежными казачьими организациями, сохранение и развитие духовно-нравственных, культурно-исторических традиций Терского казачества, формирование в молодежной среде представлений о значении семьи в жизни человека и общества, а также нравственных ценностях семейных отношений, основанных на традициях православия и казачества.

Выступающие отметили, что необходимо продолжать традицию по увековечиванию памяти воинов России, выдающихся деятелей, патриотов Отечества, совместно проводить торжественные мероприятия в их честь с привлечением региональных средств массовой информации.

По окончании конференции все участники отправились на экскурсию по музею.

◆ Казачья молодежь

НА «ВАХТУ ПАМЯТИ» ВСТАНУТ КАЗАКИ

На базе Майского историко-краеведческого музея состоялись полевые казачьи сборы с участием школьников, организованные атаманом Майского района Станиславом Яценко при содействии отдела по связям с общественностью, физической культуры и спорту администрации города Майского.

После торжественного открытия сборов заведующая историко-краеведческим музеем Елена

Федорова рассказала учащимся об истории терского казачества, его обычаях и традициях.



Настоятель храма Архистратига Михаила протоиерей Димитрий Волошин провел беседу с молодежью об основах христианской веры.

Начальник Центра кинологической службы МВД Кабардино-Балкарской Республики, заместитель руководителя регионального отделения Поискового движения России в КБР подполковник полиции Олег Заруцкий, стоявший у истоков поискового движения в регионе, рассказал о работе, проведенной в рамках историко-патриотической акции «Вахта Памяти» регионального отделения Общероссийского общественного движения по увековечению памяти погибших при защите Отечества, продемонстрировал учащимся ценные находки – фрагменты оружия и солдатского снаряжения времен Великой Отечественной войны.

Олег Заруцкий передал в дар музею артефакты, обнаруженные в 2017 году, и несколько снарядов, обезвреженных поисковиками при проведении полевых работ.



Встреча завершилась чаепитием, во время которого казаки и поисковики достигли договоренности о совместном проведении «Вахты Памяти-2018» в рамках лагерных казачьих полевых сборов с привлечением учащихся образовательных учреждений.

РИА «Кабардино-Балкария».

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ КАЗАЧЬИХ ОБЩЕСТВ

Этой теме посвятили заседание совета по делам казачества при губернаторе и правительстве Ставропольского края.



Атаман Ставропольского окружного казачьего общества Александр Журавский в своем докладе рассказал о работе казачьих обществ по военно-патриотическому воспитанию молодежи, о взаимодействии с органами государственной власти и местного

самоуправления, о налаживании экономической базы Ставропольского окружного казачьего общества. Так, в этом году Думой Ставропольского края были внесены изменения в закон «О некоторых вопросах регулирования земельных отношений», предусматривающие иной порядок предостав-

ления земли казачьим обществам без проведения торгов. Согласно поправкам, теперь казацкие общества могут брать в аренду земельные участки без проведения торгов только в тех муниципальных районах и городских округах, где они осуществляют свою уставную деятельность.

На федеральном уровне разрабатываются типовые уставы казачьих обществ всех уровней – от хутора до войска. Ставропольский округ уделяет пристальное внимание дисциплине и вертикали управления в казачьих рядах, подчеркнул атаман.

Заместитель атамана округа Юрий Синицын доложил о работе по созданию механизмов регулирования процессов землепользования казачьими обществами. Среди предпринятых мер работа по созданию на базе Ставропольского округа казачьего сельхозпредприятия. Так, в 2017 году округ заключил договоры аренды

с министерством имущественных отношений края на общую площадь 610,6 гектаров.

Заместитель председателя комитета Думы Ставропольского края по казачеству, безопасности, межпарламентским связям и общественным объединениям Петр Марченко рассказал о приоритетных направлениях работы профильного комитета Думы Ставропольского края: совершенствованию краевого закона «О привлечении казачьих обществ к несению государственной и иной службы», ужесточении условий приема казаков в окружную дружину, о развитии охранной деятельности структурных подразделений войскового ЧОПа «Казачий Терек», привлечению к охране муниципальных объектов в сфере образования, здравоохранения, торговли, ЖКХ, курортных объектов, а также законодательной инициативе по внесению изменений в Налоговый кодекс

Российской Федерации в части отнесения организаций, единственными учредителями которых являются казачьи общества, к числу субъектов, на которые не распространяются ограничения по применению упрощенной системы налогообложения. В части работы по развитию казачьего кадетского образования Петр Марченко отметил, что одна из задач комитета – выстраивание взаимоотношений с депутатами Государственной Думы Российской Федерации с целью привлечения федерального финансирования для капитального ремонта Буденновского казачьего кадетского корпуса и строительства Северо-Кавказского федерального казачьего кадетского корпуса в Кисловодске.

*Пресс-служба комитета
Ставропольского края
по делам национальностей
и казачества.*

ОЛЕГ ГУБЕНКО:

«НАМ НУЖЕН КОНСТРУКТИВНЫЙ ДИАЛОГ»

Уходит в историю 2017 год. Каким был он для казачьих обществ ТВКО? Какие проблемы сдвинуты с мертвой точки, а какие остались неразрешенными? На эту тему наш разговор с первым товарищем атамана Терского казачьего войска, атаманом Минераловодского районного казачьего общества Олегом Губенко.

– Олег Вячеславович, Вы были участником итогового в этом году заседания совета по делам казачества при губернаторе и правительстве Ставропольского края. Официальная информация гласит, что оно уделило внимание целому спектру вопросов – экономических, земельных, несения казаками государственной службы, образования, воспитания казачьей молодежи. Как Вы оцениваете этот разговор с точки зрения участника процесса, получили ли атаманы ответы по волнующим их темам?

– К сожалению, заседание совета не получилось в запланированном формате – с участием губернатора Ставропольского края, и ожидания атаманов не оправдались. Ведь именно главе края были адресованы вопросы, которые другим специалистам не было смысла задавать. Цель, которую мы ставили, оказалась недостижимой. Без первого лица мероприятие получилось формальным, не несущим чего-то нового, конструктивного, полезного. Прислушанные доклады не представили нам истинную картину происходящих в казачьем движении процессов. Поэтому у атаманов, с которыми я общался, было определенное разочарование.

Главы муниципальных образований в основном прислали на заседание своих заместителей. Практически никто не принял участие в процессе разговора, никто из председательствующих не попросил рассказать о выстроенных на их территориях системах взаимоотношений власти с казачеством. А ведь нужен был четкий перечень вопросов к каждому главе по программе поддержки казачьих обществ,

военно-патриотическому воспитанию, образованию, работе с молодежью и всем другим направлениям, являющимся приоритетными для нас. Перед нами выступил единственный глава Изобильненского района. Все остальные предпочли молчание.

Вместо поддержки и конструктивного диалога мы услышали упреки в свой адрес о неправильном хозяйствовании, нарушении работы с землей... Да, мы признаем – есть в деятельности казачьих обществ коррупционные моменты, но ничего не говорилось о противодействии этому, все сводилось к общим казенным фразам. Это не конкретика.

– В бытность депутатом Думы Ставропольского края именно Вы были инициатором и основным разработчиком закона «О некоторых вопросах регулирования земельных отношений в Ставропольском крае». На этот документ возлагались большие надежды. А что видим мы на сегодняшний день?

– Закон работает очень слабо, хотя поставлен вопрос об экономическом развитии казачьих обществ. Такие общества в крае есть. В том же Степновском районе казачество – флагман фермерского движения. И эти люди, действительно умело и прибыльно работающие на земле, мыслящие по-казачьи, не замыкаются на самих себе. Они готовы помогать тем, кто тоже желает идти в этом направлении, готовы оказать поддержку техникой. Но нас почему-то пытаются постоянно ограничивать в наших правах. Например, на заседании совета в очередной раз прозвучало абсурдное заявление, что казакам надо запретить передачу земли в субаренду. Но федеральное законо-

дательство не препятствует этому. А казаки не от хорошей жизни на это идут. И если обратиться к докладу того же главы Изобильненского района Владимира Козлова, то он назвал такие цифры: земельный массив, который на сегодня есть у Изобильненского казачьего общества, дал 4 миллиона 300 тысяч рублей, 2 миллиона 600 тысяч из которых ушло на налоговые платежи, а 1 миллион 700 тысяч рублей остались непосредственно обществу в чистом виде. Это замечательная картина, иллюстрирующая то, что от субаренды казаки и отдадут в налоговую базу серьезные поступления, и получают деньги, которые идут на реализацию социально значимых проектов. Это достойно внимания. Поэтому любые ограничения казачьих обществ, связанные с землей, считаю неправильными и противозаконными. С другой стороны, чтобы не было негативных примеров хозяйствования, надо обучать людей, возможно, проводить мастер-классы по развитию казачьего бизнеса. Но и этого тоже нет.

Да, можно сказать, что выделяются какие-то субсидии на развитие казачьих обществ, но это мизерные поступления. В докладе атамана, к примеру, говорилось о краевой казачьей дружине, но это подается как программа развития казачьих обществ, а по сути это программа трудоустройства казаков. Надо расставлять правильные акценты.

– Олег Вячеславович, очень многое зависит и от организации работы на местах, от лидеров казачьего движения. Каким был этот год для Минераловодского районного казачьего общества, которое Вы возглавляете?

– Если брать чисто локально, с точки зрения нашей минераловодской территории, то в уходящем году мы достигли значительного прогресса в консолидации казачьих сил. На сегодняшний день есть команда, связанная общей идеей. Есть и правление – достаточно мобильная группа казаков, которая ежедневно занимается нашими текущими делами.

Одно из главных достижений в том, что мы смогли начать реализацию проекта по созданию культурно-исторического центра. Взяв хороший старт в январе этого года, к концу его можем констатировать, что первая очередь центра открыта, заложены основы казачьего курения, проведена большая реконструкция здания нашего казачьего штаба. Ранее в таком объеме ничего не проводилось, так что в этом году была очень мощная концентрация событий.

Надо сказать, что муниципальная власть поддержала все проекты. И хотя в этом году на нашу деятельность было выделено очень немного бюджетных средств, нам помогли найти внебюджетные источники. Было бы очень сложно и без тех простых жителей наших города и района, которые оказали нам помощь в создании культурно-просветительского центра.

Кроме того, мы открыли памятник казакам, погибшим в горячих точках. Практически завершена работа по изготовлению креста, который будет установлен на могиле казака, расстрелянного в 1924 году. Это символ памяти обо всех казаках, погибших в годы большевистского террора, ведь в этом году столетие октябрьского переворота.

– Ваше казачье общество одно из тесно сотрудничающих с Русской Православной Церковью. Даже на территории казачьего штаба действует храм во имя святых Царственных Страстотерпцев. На Ваш взгляд, на каком уровне сегодня воцерковленность казаков?

– Процесс воцерковления считаю одним из самых сложных не только в казачьей среде, но и в обществе в целом, ведь говорить о казачестве как о чем-то вырванном из контекста социума тоже неверно. Сегодня казачество и Православная Церковь находятся практически на одной плоскости в плане критики в свой адрес, иногда ярко выраженной, непродуманной и неоправданной злобы и агрессии. И на сегодняшний день и там, и там я вижу множество проблем, связанных с различными факторами. Ренессанс духовной жизни и возрождение казачьего духа были массовыми явлениями в начале девяностых, они шли как-то параллельно. Не могу сказать, что на сегодняшний день проводится какая-то огромная миссионерская работа. Однако вижу, что тот сформированный костяк казаков, тяготеющий к традиционным ценностям, стоит на четкой православной мировоззренческой позиции. И если ранее православие было скорее сопутствующим фактором – раз казак, значит, должен быть православным, то теперь это совершенно осознанный фактор. Истинно православных людей, быть может, немного, но качество присутствует. Духовные знания мы даем нашим казачатам и надемся, что в будущем это принесет свои плоды.

*Интервью вела
Елена ХРИСТОСОВА.*

ФАЛЬШИВАЯ ДРЕВНОСТЬ, ИЛИ НОВЫЕ СКАЗКИ НА СТАРЫЙ ЛАД

Проблема распространения неоязычества в казачьей среде, среди людей, призванных стоять на защите веры православной и ее нравственных ценностей, приобретает все более угрожающие масштабы. Вопрос этот, напомним, поднимался и на конференции казачьих духовников, информация о которой опубликована на 2-й странице этого номера газеты. С насколько опасным явлением мы имеем дело?



Славянское язычество для большинства из нас – страница из школьного учебника. Еще для кого-то – новомодное увлечение сродни вегетарианству или защите животных. Однако все не так безобидно.

О реальном славянском язычестве мы знаем не очень много. В основном из научных трудов академиков Б.А. Рыбакова, В.Л. Янина, О.В. Творогова, Д.С. Лихачева и их учеников. То, что мы знаем, вовсе не вызывает желания возродить «веру предков». Приведу только одну цитату из арабского хрониста. До него никак не могли дотянуться руки монахов-летописцев, которых неоязычники любят обвинять в фальсификации отечественной истории.

Итак, Ибн-Рустэ пишет: «Есть у них (русов) знахари, из коих иные повелевают царю, как будто они начальники их (русов). Случается, что приказывают они приносить жертву творцу их, что ни вздумается им: женщин, мужчин и лошадей, а уж когда приказывают знахари, не исполнить их приказание нельзя никоим образом. Взяв человека или животное, знахарь накидывает ему петлю на шею, навешивает жертву на бревно и ждет, пока она не задохнется, и говорит, что это жертва Богу...»

Когда умирает у них кто-либо из знатных, то выкапывают ему могилу в виде большого дома, кладут его туда и вместе с ним кладут в ту же могилу как одежду его, так и браслеты золотые, которые он носил; далее опускают туда множество съестных припасов, сосуды с напитками и чеканную монету. Наконец кладут в могилу живую и любимую жену покойника. Затем отверстие могилы закладывается, и жена умирает в заключении». (Абу Али Ахмад ибн Умар Ибн-Рустэ «Ал-Алак ан-нафиса» («Дорогие ценности» 903-913 гг.).

Такое мало кому захочется возродить... Вот и приходится современным деятелям неоязычества выдумывать все заново. От поддельной «Велесовой книги» до коловрата. От слова «правь» до состава языческого пантеона. В ход идут скандинавские Тор и Один, мифические Атлантида и Гиперборея... И даже совершенно не причастные к отечественной древности матрешки. Все это ничего общего с реальной историей древних славян и их верований не имеет.

Так почему нас должны беспокоить странные убеждения разрозненных групп несведущих в исторической науке граждан? Потому что граждане эти, увы, вовсе не миролюбивы. Поддельная древняя история не просто преподносится как истинная. Невольный гость претендует на место хозяина. Все, кто не верит в подделку, объявляются врагами. И здесь неоязычество далеко от миролюбия.

Фашистская свастика, которая срочно переименовывается в древнеславянский коловрат, нацистское вскидывание правой руки – для неоязычников вовсе не случайность. Проникая в наше общество, язычники действуют во многом так же, как нацисты в Германии и фашисты в Италии тридцатых годов прошлого века.

То же стремление к проникновению в армию и силовые структуры, призывы к резне иноверцев и представителей других наций. Только теперь не в пивных, а в социальных сетях. Это далеко не полный перечень признаков опасного сходства славянских язычников.

В городах, селах и станицах Пятигорской епархии неоязычники уже успели обмануть и втянуть в свои ряды часть казачества, пытались воздвигнуть памятник яростному язычнику князю Святославу с капищем вокруг него, распространиться по нашим

курортам под видом этнических магазинов, клубов «славянских» единоборств, «культурно-этнических» центров и обществ. Дошло до того, что языческая свастика стала восприниматься некоторыми из жителей Ставрополя как символ принадлежности к русскому народу.

И здесь первый обман и первая опасность. Во времена исторического язычества единого русского народа просто не существовало. Как не существовало и единых «русских богов». Каждое из примерно полутора десятков племен почитало своих «богов» и признавало чужих только на соседской территории. Точно также нет единства среди множества современных «волхвов».

Опасность здесь в том, что язычество вполне способно расколоть русскую нацию. Как не смогло оно собрать ее в древности, так и сейчас диавол, истинный вдохновитель всех языческих религий, с помощью человеческих грехов и амбиций расщипывает вновь расколоть наш народ на новых полях, древлан, кривичей, дреговичей, вятичей и т.д.

А яростный национализм славянского язычества способен поссорить нас со всеми народами многонациональной России. И разрушить уникальное единство нашей нации. Здесь, на Кавказе, такой национализм – верный путь к большой крови. Когда никто не будет разбираться крест, коловрат или полумесяц на шее у соседа.

И тех из читателей, кто подумает, что я преувеличиваю опасность, я прошу внимательно посмотреть на то, что произошло с братской нам Украиной. И поинтересоваться тем, какую роль сыграли в этом и псевдохристианские харизматические секты и националисты-неоязычники. Всего два десятилетия разгула этих сил привели к братоубийству и гражданской войне. И у

нас нет иммунитета против тех идеологических технологий. Если сейчас не спохватиться, потом может и наступить.

На что же ловят людей проповедники неоязычества. Назовем по пунктам:

1. Образ врага. Это не только православие, хотя оно – самый первый враг. Это представители всех других, особенно не славянских, народов. На врага можно списать все проблемы и неудачи. А разрешение на самосуд и личное насилие над «врагом» опьяняет кровью. И здесь много общего с историческим язычеством. Кто сильнее, тот и прав. Кто сильнее, у того «лучше боги». Это вполне языческий образ мыслей. Именно поэтому мощь и богатство Византии стало первым фактором, заставившим язычников-славян обратить внимание на христианство.

2. Эгоизм. Единственным начальником и источником конечной истины для неоязычника является он сам. Его желания, мнения и потребности. Хотя историческое язычество было явлением коллективным, поддерживавшимся и сохранявшимся общиной.

3. Блуд. Практически все реконструкции языческих «богов» имеют фаллическую форму. А иногда поклонение совершается попросту детородному органу. Взрослые люди играют в недвусмысленные игры, которые даже в традиционном язычестве предназначались, прежде всего, для знакомства молодых, не семейных девушек и парней.

4. Безделье и алкоголизм. Современные язычники постоянно сосредоточены на праздниках. Ритуалы «поклонений» часто сводятся к блюду и пьянству. Такое, по сути, инфантильное поведение становится приманкой для современного человека. О трудовых обрядах исторического язычества никто и не вспоминает. Хотя они составляют большую часть того, что нам известно о древних верованиях предков.

5. Близость к природе. Мнимая «экологичность» тоже становится приманкой. Хотя декларация близости к природе не заставила никого из современных неоязычников отказаться от автомобилей, электричества и уютных квартир со всеми удобствами. Так что сводится она к предпочтению выпивать, закусывать и блудить на открытом воздухе. Заодно засоряя нашу природу мусором и кострищами, уничтожая деревья, чтобы вырезать из них «духов леса».

Реальная история нашей страны гораздо интереснее и богаче самых лживых языческих фантазий. И одним из противоядий против неоязычества должна быть любовь к своей истории,



знание прошлого и гордость за свою страну. Без вычеркивания и подчеркивания отдельных исторических периодов. Когда любовь к своей стране и своему народу без ненависти к другим народам и странам станет, как минимум, признанной и уважаемой точкой зрения, язычество окажется никому не нужным.

Другое противоядие от разрушительного национализма под маской веры, конечно, духовное. Приманки лукавого, которые перечислены выше, стары как мир. Это все те же «похоть очес, похоть плоти и гордость житейская», о которых писал апостол и евангелист Иоанн Богослов (1 Ин. 11, 16). Нам, христианам, хорошо знакомы эти ловушки. Как и многовековой опыт святых в борьбе с ними. Надо только применять эти знания в своей личной духовной жизни.

А еще мы помним точное определение псалмопевца Давида: «Яко вси бози язык бесове: Господь же небеса сотвори» (Пс. 95, 5). Мы точно знаем, что именно демоны стоят за всеми языческими «богами». И этим знанием надо, не стесняясь, делиться с близкими. И применять против лукавых духов оружие молитвы и поста, как заповедал нам Господь Иисус Христос.

Псалмопевец не случайно прямо противопоставляет «богов» и Бога. Это не просто разные пути духовной жизни. Это борьба, которую духи злобы ведут за то, чтобы погубить наши души. И это все очень реально и очень серьезно.

*Протоиерей
Михаил САМОХИН,
руководитель миссионерского
отдела Пятигорской
и Черкесской епархий.
НА СНИМКЕ: языческое капище
в окрестностях Пятигорска.
Фото Артема Соломенцева.*

ОТ КАЗАЧЬИХ КЛАССОВ ДО КАЗАЧЬЕЙ ШКОЛЫ

Важная роль в развитии российского государства, сохранении и развитии традиций воспитания в духе патриотизма и гуманизма принадлежит казачеству. Именно поэтому одной из приоритетных задач государственной политики является сохранение и развитие казачьей культуры. В настоящее время остро встает проблема доступности казачьего образования. Возродить и продолжить замечательные традиции российского казачества стремится педагогический коллектив школы № 19 в поселке Горячеводском.



Ресурсный центр казачьего образования города Пятигорска начал свою историю как начальная школа, открывшаяся в 1929 году в бывшем особняке офицера Кальнина, в котором после революции помещался исполком станичного Совета. В 1992 году школе было присвоено имя Геннадия Дикмарова, выпускника, погибшего при исполнении интернационального долга в Афганистане.

В 2003 году по инициативе казаков Горячеводской казачьей общины на базе школы была создана городская экспериментальная площадка на тему «Воспитание и развитие личности ребенка на традициях казачества Юга России», открыт первый казачий класс. Особое место в образовательной программе уделялось преподаванию факультативных курсов «История и культура казачества», «Основы православной культуры», а также дополнительному образованию детей.

Первая значимая победа пришла в 2009 году: на XVII Международных Рождественских образовательных чтениях в Москве коллектив нашей школы получил Диплом Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодежью «За нравственный подвиг учителя» в номинации «Лучшая программа гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи». Школа вышла на новый уровень.

В 2013 году согласно постановлению главы города Пятигорска школа была переименована в муниципальное казенное общеобразовательное учреждение казачью кадетскую школу № 19. Администрация города закупила комплекты казачьей кадетской формы. Помог и краевой казачий центр.

Нужно отметить, что в 2013 году двадцать пять учителей вступили в казачество. За возрождение казачьих традиций многие из них получили звания: хорунжий, сотник, подъесаул, есаул. Такая высокая оценка труда дает стимул педагогам к новым победам.

В настоящее время преподавание казачьего компонента в школе осуществляется через систему дополнительного образования детей. Юным казачатам в начале учебного года предлагается на выбор двенадцать объединений различных направлений. В учебном плане факультативно изучаются основы православной культуры, культура и история казачества.

Ребята изучают ремесла: у девочек есть возможность научиться шитью, вышивке, изготовлению кукол, приготовлению пищи, а у казачат – гончарному мастерству, способам выживания.

Учителем истории и культуры казачества В.Ф. Труфановой разработана программа «Начальные основы культуры и традиций казачества России», которая в доступной форме знакомит учащихся с общими чертами культуры казаков и позволяет овладеть практическими навыками. В 2017 году Вера Федоровна приняла участие в краевом конкурсе «Воспитать человека» и стала лучшей в крае.

Преподавание основ православной культуры ведется на основе программы учителя ОПК М.Н. Борисовой «Первые шаги». На протяжении десяти лет, начиная с первого класса, учащиеся познают окружающий мир, знакомятся с историко-культурными традициями Руси. Ребята регулярно посещают храмы города, участвуют в богослужениях и Таинствах

Церкви. Духовенство приглашается на школьные торжества, священники участвуют в чествовании лучших учеников и педагогов, выступают на круглых столах и конференциях.

В течение года учащиеся школы принимают участие в городских мероприятиях «Рождественский концерт» и «Пасхальная радость», в работе православных выставок, проходящих в пятигорском музее краеведения. Духовный хор под руководством О.Д. Гарбузовой – постоянный участник епархиальных пасхальных концертов.

Доброй традицией стало проведение в школьном дворе Крещенского водосвятного молебна. Духовенство Казачьего храма Успения Божией Матери благословляет казачат, и после праздничного угощения ребята могут сразиться в перетягивании каната, стрельбе из лука и сбивании предметов кнутом, имеют возможность прокатиться на лошадях. Для самых маленьких организуются народные игры на свежем воздухе.

Стоит обратить внимание и на родительские собрания, на которые приглашаются священнослужители. Вопросы, обсуждаемые совместно, касаются насущных проблем не только образования, но и воспитания детей. Здесь особое место занимает «Семейная гостиная». Автор программы учитель начальных классов Надежда Федоровна Конищева в этом году заняла второе место в крае в конкурсе «Лучший учитель основ православной культуры».

Школа – большой коллектив, а детям естественно жить в коллективе, коллективно решать свои проблемы, организовывать свой досуг. Модель ученического самоуправления казачьей школы

№ 19 – детская казачья организация «Таволга», с помощью которой ребята реализовывают свои гражданские права на участие в управлении делами не только внутри организации, но и общеобразовательного учреждения.

В «Таволгу» входят самые активные казачата от шести до семнадцати лет. Посвящение и принятие присяги проходит с десяти лет по решению атаманского правления. Дети, не имеющие казачьих корней, принимаются только с разрешения родителей. Детская казачья организация является добровольно-массовой, общественно-патриотической, самоуправляемой организацией, сохраняющей демократию казачьего круга, созданной с целью объединения православных христиан в самостоятельную организацию.

Хореографический ансамбль «Казачье раздолье» под руководством Е.Н. Куропаткиной получил звание образцового. Является неоднократным победителем международных и всероссийских конкурсов.

За годы своего существования школа обрела свои традиции: проведение в школе городского конкурса «Казачьи забавы», Дня матери-казачки. Ежегодно организовываются экскурсии для школьников на конно-спортивный комплекс. Конкурс «Атаман – одаренным детям» проводится по пяти номинациям. Лучшие ученики получают из рук атамана В.И. Поматова ценные подарки. А победители конкурсов и олимпиад, активные участники общественной жизни школы и города получают казачьи чины на торжественной линейке. Учащиеся все время находятся под попечительством Горячеводской казачьей общины.

В сентябре 2016 учебного года казачья школа стала пилотной площадкой в рамках работы Российского Движения Школьников. В среднем звене реализуется проект «Совет учащихся», плавно переходящий в деятельность первичной общественной организации «Союз молодежи Ставрополя».

Школа входит в десятку лучших образовательных учреждений Пятигорска, а также в список Национального реестра «Ведущие образовательные учреждения России-2016». В 2017 году по итогам Всероссийской выставки образовательных учреждений вошла в число лауреатов-победителей и представлена на всероссийском сайте.

Школа получила благодарственное письмо министра образования и молодежной политики Ставропольского края Е.Н. Козыря за многолетний добросовестный труд, большой вклад в патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей и молодежи. «Вы прошли славный путь от казачьих классов до казачьей школы – гордимся вашим уникальным опытом», – написал министр.

Гражданская ответственность, ежедневный упорный труд, высокий профессионализм педагогов школы обеспечивают уверенное и успешное движение к достижению поставленных целей. И в условиях введения новых государственных стандартов слово «результат» становится ключевым в работе казачьей школы.

*Марина ФИЛЬ,
директор МБОУ
«КСОШ № 19»,
почетный работник
общего образования.*

И ВНОВЬ ПОСТОМ КАЗАЧЕК СЛАВЯТ

В Новоалександровске, в преддверии праздника Введения во храм Пресвятой Богородицы, прошел традиционный ежегодный краевой фестиваль «День казачки». Как всегда, при поддержке министерства культуры, комитета Ставропольского края по делам национальностей и казачества, Ставропольского краевого Совета женщин.

Под сводами Дворца культуры районного центра проходило яркое действо, собравшее многочисленных гостей со всего края. Вот как описывает его в статье «Лучшая награда – добрая казачка!» Наталья Гелых (кстати, спасибо нашей коллеге за фотографии и информацию): «Праздник по традиции состоял из нескольких этапов, первый из которых «Визитная карточка», где участницы рассказали о себе и своих семьях. Второй этап – «Казачка настоящая та, что работающая» – позволил проверить, насколько хозяйственными оказались конкурсантки. Здесь девушки должны были собрать картофель в чугунок, подхватить его рогом и быстрее всех подать к столу, параллельно прогнав кота.

Победительницы смогли принять участие в следующем туре – испытаниях «Дитятко» и «Подковать коня». Им предложили на скорость запеленать и укутать в



общества Александр Журавский, член общественного совета министерства культуры Ставропольского края, член Ставропольского краевого со-

Ипатовский район, дипломами лауреатов II степени стали Валерия Кравченко (Курский район) и ессентучанка Снежана Анискина. Диплома лауреата I степени удостоена Екатерина Ерошенко из Новоалександровска. Диплом за сохранение казачьих традиций, самобытность и женственность вручен Екатерине Кунтаевой из Предгорного района. Гран-При фестиваля заслужила Руслана Саннина из Шпаковского района, по традиции получившая в награду ожерелье-монисто.

Теперь в очередной раз обратимся к организаторам праздника, как говорится, махнувшем рукой на неоднократную критику нашего независимого от краевых властей издания. Ведь в отличие от всех остальных «рупоров», ежегодно поющих восторженные дифирамбы (кто-то из них просто подневолен), мы не боимся высказывать неслестные слова. Не потому что против праздника, посвященного казачке, труженице, матери, хранительнице домашнего очага, не потому что не признаем талант и мастерство наших землячек, не забывающих фольклор и обрядность, а против даты, выпадающей на Рождественский пост, ведь казачка – женщина православная. Во всяком случае, в идеале, если она казачка

истинная, не на словах, а на деле хранящая традиционные ценности предков.

На первый взгляд, не поспоришь со словами председателя комитета Ставропольского края по делам национальностей и казачества Сергея Пальчикова «Современные казачки... не просто поддерживают своих мужей, воспитывают детей, создают семейный уют, но и помнят, берегут наше главное сокровище – казачий фольклор, обряды, культуру.

«День казачки», наши ансамбли и семьи, где подлинно знают и берегут традиции предков». Слова красивые, да только богобоязненные предки вряд ли поддержали бы веселье в пост и дегустацию скоромного многообразия из «Казачьей шкатулки», как называется конкурс кулинарного мастерства. Хочется спросить представительницу минкульты, комитета по казачеству и краевого женсовета: неужели сложно, проявив уважение к Церкви и православным традициям, внести поправку в условие конкурса, чтобы для дегустации представлялись только постные казачьи блюда? Зачем вводить в смущение тех казачек, кто соблюдает посты, проводит время в храмах, если нет желания переименовать фестиваль на другую дату?

А ведь с датой, как уже писала наша газета, проконсультировавшись с авторитетными историками казачества, полная неразбериха. На Тереке День казачки исторически отмечают в июне. А краевой минкульт, видимо, прослышал про другую традицию, о которой, ссылаясь на какие-то исторические источники, пишут донцы (это встречается в социальных сетях): «У вольных донских казаков еще в дореволюционные времена даже праздник был особый – День донской казачки. Отмечался он 21 ноября



одеяльце куклу, наполнить водой детскую бутылочку, а потом забить молотком гвоздь. Жюри оценивало не только скорость, но и качество исполнения заданий.

В заключительном этапе девушки показали обряды и обычаи терского казачества. Так, Людмила Сопнева и Елена Гришина представили сценки «Проводы на службу», Анна Ливенская – «Посвящение в охотники», Жанна Андрианова – «Крестини по-казачьи», Валерия Кравченко – «Разрезание пут и посвящение в казаки», Екатерина Кунтаева – «Проводы мужа на войну», Снежана Анискина – «Жатвенный ужин», Екатерина Ерошенко – «Взятие под бурку», а Руслана Саннина показала шуточную постановку «Сватовство». Сценическая часть праздника запомнилась традиционными казачьими песнями, невероятными инструментальными номерами, а также яркой и эффектной театрализацией. Конкурсная программа подошла к концу, и пока члены жюри подводили итоги фестиваля, зрители наслаждались выступлениями творческих коллективов края.

Судейскую коллегию фестиваля возглавила министр культуры края Татьяна Лихачева, в состав жюри вошли атаман Терского войскового казачьего

вета женщин, директор архитектурно-дизайнерского бюро Светлана Леонович, главный хормейстер Государственного казачьего ансамбля «Ставрополье» Наталья Коржова.

Назовем имена победительниц, безусловно, заслуживших уважение за знание и поддержку казачьей культуры. Дипломами лауреатов III степени отмечены пятигорчанка Елена Гришина и Анна Ливенская, представлявшая



Они передают эту память детям, а значит, – будущим поколениям казаков. Именно поэтому комитет поддерживает краевой праздник

(по ст. стилю – **авт.**), и уже в XIX – начале XX века в этот день стали проводиться балы, главный из которых, Донской бал, проходил в собрании Армии и Флота с приглашением казаков всех войск, юнкеров, офицеров казачьих гвардейских полков, а также чиновников, студентов, ученых...» Однако у нас в крае 4 декабря почему-то вспоминают битву наурских казачек с турками 1774 года, ничего не говоря о донцах. И уж, конечно, совсем опускают тот факт, что балы-то на Дону, не в пример современной ставропольской традиции, были постными.

Ну что ж, пусть другие кричат «любо!», наша газета остается в одиночестве, напоминая о прямом нарушении духовной традиции казаков и подмене понятий. Но, как говорится, «объедаешь обьедоша мя, и именем Господним противляешься им».

Елена ХРИСТОСОВА.
Фото Натальи Гелых,
г. Новоалександровск.



НОВИНКИ «КАЗАЧЬЕЙ БИБЛИОТЕКИ»

В Ставропольской краевой библиотеке имени М. Ю. Лермонтова прошла презентация сразу двух новых книг казачьей тематики. Это трилогия известного ставропольского писателя Владимира Бутенко «Державы верные сыны», изданная к 240-летию Азово-Моздокской оборонительной линии, и «Терский сборник», составленный Терским обществом любителей казачьей старины.

Приветствуя участников презентации – казаков, читателей и сотрудников библиотеки, заместитель председателя комитета Сергей Пальчиков подчеркнул:

– В наше время издавать бумажные книги сложно, особенно, если это не массовая беллетристика, а научные исследования и художественные произведения. Комитет много лет поддерживает издание подобных книг, и у нас уже имеется своеобразная «казачья библиотека» Ставрополя. Так же, как и недавно открытый монумент атаману Платову, эти книги являются материальным памятником историческому наследию нашего края и его казачьей истории.

Атаман Терского войскового казачьего общества Александр Журавский отметил большой интеллектуальный и организаторский труд авторов:

– Владимира Бутенко я знаю не один десяток лет и с удовольствием читаю его книги. Он признанный мастер слова и прекрасно умеет раскрыть характеры своих героев, передать дух эпохи. Олег Губенко сумел осуществить непростое дело: вдохновить и собрать труды представителей научного сообщества, исследующих терскую тематику. Сегодня мы презентуем первую часть сборника, но готова уже и вторая, ее мы увидим на круге Терского казачьего войска во Владикавказе.

На презентации обсудили содержание изданий. Так, трилогия Владимира Бутенко посвящена становлению российской



государственности на Кавказе и в Крыму во второй половине XVIII века. Два первых романа трилогии выдержали несколько переизданий с 2012 года. Автор рассказал, что при подготовке всех трех романов опирался на исследования и воспоминания таких признанных историков, как генерал-лейтенант В. А. Потто, генерал-поручик И.В. Якоби, работавший в Государственном архиве древних рукописей, где хранится

подлинный журнал всех крепостей Азово-Моздокской оборонительной линии, который вел секретарь коменданта линии. В романах он выводит образы исторических персоналий: кабардинских и крымских князей, русских военачальников, казаков, опираясь на достоверные исторические факты.

– Идея романов не только в том, чтобы показать мужество и героизм русских солдат и офице-

ров, донских и хоперских казаков. Эпоха военного и политического противостояния России и Турции на Кавказе принесла общую трагедию нашим народам: погибли самые лучшие сыны Кабарды, самые смелые русские солдаты и казаки, – сказал Владимир Бутенко.

«Терский сборник», составленный председателем Фонда «Терское общество любителей казачьей старины» Олегом Гу-

бенко, – это научные исследования более тридцати ведущих ученых Ставрополя, Краснодарского края, Ростовской области, Дагестана, Москвы по истории и культуре терского казачества. В книге представлены четыре рубрики: «История», «Культура», «Имена и судьбы» и «Ретроспектива». Сборник будет издаваться ежегодно, в нем планируется публиковать не только работы ученых, но и малоизвестные сегодня исторические документы: например, Конституцию Терского казачьего войска 1919 года и другие.

– Терское общество любителей казачьей старины было организовано еще в 1909 году во Владикавказе казачьей интеллигенцией того времени. Оно снова возрождено в 2015 году группой энтузиастов – ученых и казаков во главе с архиепископом Пятигорским и Черкесским Феофилактом. Один из наших проектов – издание «Терского сборника». Его авторский коллектив многонационален: участвуют представители Республики Дагестан, Чеченской Республики. Важно, что среди ученых Северного Кавказа есть те, кто серьезно и объективно занимается казачьей тематикой, – напомнил Олег Губенко предысторию появления сборника.

В завершении презентации авторов поблагодарил доктор филологических наук, профессор Петр Чекалов. Фольклорный казачий ансамбль «Наследие» подарил участникам встречи несколько своих песен.

Наталья АЛЕКСАНДРОВА.

ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ АНДРЕЯ ГУБИНА

*Я край родной узнаю по стихам,
По песням и воде узнаю сразу,
По шуму рек и сказочным горам,
С орлом, парящим в небе над Кавказом.*

*По корке хлеба с солью на столе,
По говору казачьему узнаю...*

В. ХОДАРЕВ

Как отмечали критики, творчество Андрея Губина характеризуется тремя критериями: по содержанию – народное, по свойствам – поэтическое, по духу – всемирное. Все это воплотилось в главном деле жизни, как считал сам писатель, в романе «Молоко волчицы», над которым он работал в течение двадцати лет.

«Молоко волчицы» – бытописание казачества в переломный, роковой для него период истории. В центре повествования – судьбы казачьих семей Терка, Пятигорья в эпоху революций, советской ломки старого строя общественной жизни и быта, НЭПа, коллективизации, репрессий, Великой Отечественной войны. В романе сочетаются исторические факты, архивные документы, фоль-

клорные памятники (песенное народное творчество, пословицы, притчи), этнографические реалии и художественный вымысел. Судьба личности и судьба народа неразрывны, говорит писатель. Так было издавна, так было в трагическую для казаков эпоху становления и упрочения советского строя.

А. Губин всегда оставался поэтом в душе – первый вариант романа он написал в стихах еще в двадцатидвухлетнем возрасте. В результате многолетнего напряженного труда произошло преобразование эпопеи в роман. В последнее издание автор ввел некоторые стихотворные фрагменты.

Впервые роман «Молоко волчицы» был опубликован в 1968 году в журнале «Октябрь». За-

тем – отдельной книгой в московском и ставропольских издательствах, неоднократно переиздавался, был переведен на европейские языки.

Итак, роман исторический. А. Губин даже назвал его «хроникой нашей станицы». Писатель использовал в своей книге возможность разных жанров, подчеркнув тем самым гибкость жанра исторического романа и подвижность его границ. Читатель находит приемы биографии и мемуаров, исторического повествования, лирической поэмы в честь природы, вольной казачьей жизни.

Сюжетно роман отмечен двумя веками: 1811 и 1941 годы. Но в первой ретроспективной главе речь идет о вековой старине, о зарождении в начале XIX века нескольких казачьих станиц в предгорьях Синих и Белых гор: Эссентукской, Горячеводской, Кисловодской и других. Время действия начинается «спустя столетие со дня заселения станицы – в лето Господне, тысяча девятьсот девятое, в кое припала юность героев, последних казаков буйного Терка, славной Кубани». На последних страницах

романа мы прощаемся с героями в послевоенное время.

Андрей Губин продолжил в своем произведении литературно-художественную традицию в изображении казачества, начатую русскими классиками А. Пушкиным, М. Лермонтовым, Л. Толстым. Столь же прочна традиция обращения к фольклору, которую развивали М. Лермонтов, Л. Толстой, М. Шолохов.

Как известно, казачество до революции являлось особым замкнутым сословием – причудливой «кастой», где удивительно совмещались и свободолюбивый дух военной вольности и верность монархическим устоям. Как никакое другое сословие царской России, казачество сохраняло свои традиции, прочное монолитное кастовое самосознание.

Воинская доблесть, мужество, стойкость, верность долгу, православным русским национальным традициям, чувство братской любви и товарищества веками формировали казачий характер: «Сам погибай, а товарища выручай», «Умереть за други своя» – так учили в семье, в станичном сообществе.

Губин передает казачий менталитет, философию жизни в словах своих героев: «Время летит – драгоценное время. В трудах и походах проходит жизнь. Невозможно остановиться, подумать. Так хоть соберемся на пир-беседу. Давайте же пить вино, пока черной сморой не надвинулась година скорби, пока казачья Библия не стала книгой смертей!»

Творчество Андрея Губина неразрывно связано с родным краем. Немного найдется мастеров слова, кто так благоговейно воспеет бы свою малую родину.

После ухода писателя из жизни на его рабочем столе остались двенадцать романов, объединенных общим названием цикла «12 камней на Млечном Пути Вселенной». В 1995 году он стал (посмертно) лауреатом литературной премии имени М. Шолохова.

Полина ЕВДОКИМОВА,
ученица казачьего
кадетского класса
МБОУ «Новополюховская
СОШ № 2»,
участница Пятых
Губинских чтений.

В ЧЕСТЬ ЛЕГЕНДАРНЫХ ДОВАТОРЦЕВ

В ноябре 1941 года казаки 4-го эскадрона 37-го Армавирского кавалерийского полка из корпуса генерала Льва Доватора ценой собственных жизней остановили колонну фашистских танков, рвавшихся к Москве. В память об этой дате в двадцати пяти регионах России состоялись соревнования по рубке шашкой, организованные Федерацией «Казарла».



десять довавторцев и приняли на себя удар немецкой танковой колонны. Понимая, что этот бой станет для них последним, казаки отпустили своих коней. В течение всего дня немцы несколько раз пытались прорваться через деревню и вновь отступали, не в силах сломить упорное сопротивление. Доваторцы раз за разом жгли немецкие танки. К вечеру, уничтожив почти всех защитников, враг сумел закрепиться в деревне, но так и не вышел на шоссе. В 2006 году на месте этого боя Кубанская казачья община установила поклонный крест.

Как отметил Андрей Калиткин, возглавляющий Ставропольское отделение Федерации рубки шашкой «Казарла», в соревнованиях в Ставрополе приняли участие двадцать казаков, в поселке Горячеводском – тридцать спортсменов разных возрастов. Самым пожилым участником турнира стал 82-летний казак Юрий Иванович Зацаринский, самым юным – семилетний ессентучанин Даниил Жуков.

В завершении соревнований в память погибших героев казаки отдали салют шашками.

По информации краевого комитета по делам национальностей и казачества.



На Ставрополье турниры провели одновременно в поселке Горячеводском и в краевом центре, где соревнования предварили возложением цветов к стеле, посвященной довавторцам, – единственному памятнику прославленным героям-кавалеристам в нашей стране.

«Героические страницы истории не должны быть забыты», – подчеркнули организато-

ры соревнований. 19 ноября 1941 года у деревни Федюково Волоколамского района Подмосковья к столице прорывались фашисты. Все части 50-й Кубанской кавалерийской дивизии находились севернее Волоколамского шоссе. Единственным подразделением корпуса, оказавшимся в километре южнее шоссе, на окраине деревни Федюково, был 4-й эскадрон, потерявший две трети личного состава. Оставшиеся четыре

Казачья поэзия

СТАНИЦЕ СТАРОПАВЛОВСКОЙ

Процветай, любимая станица –
Дом родной свободных казаков!
Пусть тобою Родина гордится
В бесконечном множестве веков!
Пусть добрее станут дети, внуки,
Позабудут ненависть и зло,
Чтоб в часы лишений и разлуки
Им всегда, как правило, везло!

Мы своих соседей уважаем,
Рады им как, злату-серебру:
К нам в станицу в гости приглашаем,
Говорим по-русски: «Быть добру!»
Господи, храни поля и нивы,
Лес и реки, неба чистоту.
Казаки – народ трудолюбивый,
Приумножат эту красоту!

В предгорьях Кавказа,
В долине раздольной,
Где горные реки бегут,
Казачья станица раскинулась вольно,
В ней добрые люди живут.

Их прадеды были совсем небогаты.
Суровую службу несли,
В боях и походах, подобно солдатам,
С казачками дети росли.

И бед, и лишений в избытке хватало:
Репрессии, войны, враги..
Два века станица уже прошагала,
И твердыми были шаги.

Казачьи традиции вновь процветают,
Как прежде, в лихие года:
С достоинством правнуки
Жизнь продолжают,
Так было и будет всегда!

Георгий ТЮРИН.



УЧРЕДИТЕЛЬ: Казачий храм Успения Божией Матери г. Пятигорска

РЕДАКТОР: Елена ХРИСТОСОВА
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 357560,
г. Пятигорск, ул. Солнечная, 37
Телефон: (8793) 31-20-80,
E-mail: ya.sstif@yandex.ru

Отпечатано в ООО «Издательство «Южный регион»
357600, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5а.
Печать офсетная.
За содержание авторских публикаций редакция ответственности не несет.
Дата выхода 11.12.2017 г. Тираж 1500 экз. Заказ № 2190.
Подписано в печать 11.12.2017 г. в 14.00. По графику – 15.00

Газета зарегистрирована Федеральной службой
по надзору в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) г. Москва
Свидетельство о регистрации СМИ
ИПИ № ФС 77-59967 от 21 ноября 2014 г.
Издается с 1998 г. Выходит 1 раз в месяц. Бесплатно.