



25 апреля 2018 г.
№ 4 (123)

ЛИК К К А В К А З А

информационно-публицистическая газета

12+

ПАСХАЛЬНОЕ ПОСЛАНИЕ АРХИЕПИСКОПА ПЯТИГОРСКОГО И ЧЕРКЕССКОГО ФЕОФИЛАКТА

**Всечестные отцы, боголюбивые иноки и инокини,
дорогие братья и сестры! Христолюбивое казачество!
Любимая паства Благословенного Кавказа!**

Поздравляю всех нас с Пасхой Божией спасительной и приветствую вас ликующим пасхальным гимном: «Христос Воскресе!»

Опустевший гроб Воскресшего Сына Божия стал зримым образом победы над смертью, дьяволом и грехом. Любящий Бог стал человеком, чтобы «смертью лишить силы имеющего державу смерти, то есть дьявола, и избавить тех, которые от страха смерти через всю жизнь были подвержены рабству». (Евр. 2, 14-15). Спаситель Христос исполнил Свое обещание о том, что «Сыну Человеческому надлежит быть... распятым и в третий день воскреснуть». (Лк. 24:6, 7).

Воскресение Христово открыло для всех нас двери Царствия Небесного, которое мы можем назвать своим истинным домом. Ведь именно оттуда были изгнаны наши прародители, через ложь и грех, потерявшие возможность быть с Богом.

Господь много раз встречался со Своими учениками, с женами-мироносицами, свидетельствуя им подлинность Воскресения, показывая им «руки и ноги и ребра Свои» (Ин. 20:20) в подтверждение того, что Крестные страдания завершились ликованием Пасхи.

Мы твердо верим в это, ведь Он обещал нам: «Я с вами во все дни, до скончания века» (Мф. 28:20). Сегодня, сейчас, вместе с мироносицами и апостолами, мы становимся свидетелями величайшей радости в мире. «Радуйтесь всегда в Господе; и еще говорю: радуйтесь» (Флп. 4,4) зовет нас святой апостол Павел.

«Радость – это отличие христианина. Христианину никогда не следует впадать в уныние, никогда не следует сомневаться в том, что добро победит зло», – пишет святая императрица Александра Федоровна. Царственные страстотерпцы, как и все ново-



мученики и исповедники Церкви Русской, жили и дышали пасхальной радостью, чудом встречи с Воскресшим Христом. Их вера и подвиг вдохновляют нас и спустя столетие.

Без личной встречи с Господом и Спасителем Христом нет твердого основания нашей веры, повода к нашей надежде, смысла в нашей любви. Воскресший Христос – не просто основание для всего названного, но основание, укорененное в Божественной Вечности. Об этом мудро замечает святой апостол Павел: «И если мы в этой только жизни надеемся на Христа, то мы несчастнее всех человеков. Но Христос воскрес из мертвых, первенец из умерших». (1 Кор. 15, 19-20).

Воскресение Христово – драгоценное сокровище нашей веры.

Вера же оживотворяет такие христианские качества, как милосердие, сострадание к другим людям, уважение другой веры, миролюбие. Без веры невозможны межнациональный мир и межконфессиональное общение. Потеряв свою веру, мы потеряем и Родину, прервем связь поколений, вышедших из общей купели.

Преподобный Паисий Святоторец писал: «Вера в Бога – великое дело. Человек служит Богу, а затем любит своих родителей, свой дом, своих родных, свою работу, свою деревню, свою Родину. Тот, кто не любит Бога, своей семьи, тот не любит ничего. И естественно, что Родины своей он не любит. Человек не верит в Бога и не считается потом ни с родителями, ни с семьей, ни с Родиной».

Встретили ли мы Христа Воскресшего в нашей жизни? Сегодня это не праздный вопрос. А встретили ли Спасителя наши дети? Ответить на этот вопрос может только каждый за себя. Но есть случаи, когда среди наших детей появляются несчастные, обманутые люди, оставшиеся своего Небесного Отца. Это настораживает и огорчает. Значит, эти наши дети не встретили Христа. И о них нам нужно усилить свои молитвы. Им особенно нужны свет и радость Пасхи Христовой, которые мы принесем сегодня в свои дома. И как же будет ликовать родительское сердце, когда наши дети будут делиться со сверстниками радостью не только от новой вещи, но и радостью Воскресения, с достоинством свидетельствуя о своей вере.

Радостью о Христе Воскресшем и рожденными от нее верой и надеждой зову щедро делиться всех нас. Наполним ими свои сердца, души наших родных, дома друзей, города и села. Пусть пасхальная радость поможет нам преодолеть любые трудности и невзгоды. Вдохновимся назиданием преподобного Макария Великого «Кто намеревается соделаться подобным Христу, тому преимущественно надлежит благодушно и терпеливо переносить встречающиеся скорби».

У опустевшего гроба Господа и Спасителя Христа всем сердцем благодарю тех, кто помогал ближним преодолеть невзгоды и скорби минувшего года. Добровольцев, тружеников епархиальных и государственных социальных учреждений, простых прихожан, наших земляков. Они смогли противостоять бедам оружием веры, надежды и любви. Согревали, утешали, наполняли радостью сердца своих ближних.

Призываю на вас благословение Божие! Верю, что мы вместе продолжим свидетельство об Истине, Имя Которой – Христос. Сила этого свидетельства в нашей единой вере, совместной молитве и общих добрых делах.

Гроб пуст, смерти нет, она побеждена. Наполним же свою душу радостью о Христе Воскресшем! Поделится ею через любовь к ближним, верность своим друзьям, заботу о детях и трепетное сохранение своей веры. Ведь «сия есть победа, победившая мир, вера наша». (1 Ин. 5,4)

Воистину Воскресе Христос!

Архиепископ
Пятигорский и Черкесский
Пасха Христова 2018.
г. Пятигорск.

ВПЕРЕДИ – ВЕРХОВЫЕ ТЕРЦЫ

15 апреля, в Неделю вторую по Пасхе, о Фоме, по Пятигорску прошел традиционный Пасхальный крестный ход. По проспекту Кирова, бывшей Царской улице, под праздничный трезвон, с хоругвями и пасхальными песнопениями верующие всех храмов города проследовали на Соборную площадь.



А еще традицию, пришедшую в двадцать первый век с возрождением Пятигорской епархии, сплотившую православных людей города. На архиастыр-

ское приветствие «Христос воскрес!» ответил слаженный хор из взрослых и детских голосов.

Елена ВЛАДИМИРОВА.

Впереди – казачья молодежь верхом на конях, в колонне – в парадных черкесках представители казачьих общин Пятигорска от подростков до старшего поколения. Для кавказского города – это своего рода визитная карточка, привлекающая особое внимание многочисленных гостей курорта. Маршрут – традиционный, проложенный православными пятигорчанами до революции: от Михайловского собора, в котором архиепископ Пятигорский и Черкесский Фе-

офилакт с сонмом духовенства Пятигорского благочиния совершил Божественную литургию, до возрожденного Спасского кафедрального собора, где крестный ход встречали клирики храма и верующие.

После праздничного молебна владыка обратился к прихожанам всех храмов города, участвовавшим в молитвенном шествии, со словами поздравления, особо отметив, что и в прежние времена, и сейчас крестным ходом, подчеркивая единство, проходят и казаки, и люди дру-

гих национальностей и даже других религиозных традиций.

– Радостно слышать детские голоса, – сказал архиастыр. – Радостно идти по любимому городу вместе с друзьями, с людьми, которые дороги сердцу. Радостно жить в городе и ничего не бояться, и эта радость имеет удобренную почву. Это означает, что она всегда будет иметь продолжение. Этой почвой стали наши предки, давшие нам этот город. Оставившие нам наши храмы, наши дома и наши улицы.



СОВЕТ АТАМАНОВ: ИТОГИ И ПЛАНЫ

Казаки Ставропольского окружного казачьего общества готовятся к отчетно-выборному кругу, намеченному на 29 апреля.

В конце марта совет атаманов округа рассмотрел организационные вопросы и утвердил «программу-минимум».

Перед началом работы атаманов из всех районных и городских казачьих обществ края почтили минутой молчания память погибших в результате пожара в городе Кемерово.

В совете приняли участие заместитель председателя комитета Ставропольского края по делам национальностей и казачества Сергей Пальчиков, а также заместитель начальника отдела по делам некоммерческих организаций Главного управления миноста по Ставропольскому краю Светлана Рожкова. В формате короткого доклада и диалога она проконсультировала атаманов по вопросам предоставления обязательной отчетности реестровыми казачьими обществами по линии миноста.

От сотрудников комитета по делам национальностей и казачества атаманов получили подробные разъяснения о порядке предоставления субсидий казачьим обществам на 2018 год.

Совет обсудил подготовку к предстоящим ежегодным мероприятиям: участие казаков в Па-



раде Победы в Великой Отечественной войне, конный переход по местам боевой славы казачьих кавалерийских дивизий, освобождавших Ставропольский край от фашистской оккупации.

В этом году краевой конкурс «Казачьему роду – нет переводу!» будет отмечать юбилей – двадцатилетие со дня учреждения на Ставрополье. Он пройдет по традиции в станице Старопавловской Кировского района с 17 по 20 мая. Параллельно с детским конкурсом в эти же дни казаки и отправятся в конный переход, который будет проходить на Ставрополье во второй раз. Предварительно в нем примут участие пятьдесят конников и всего порядка семидесяти казаков с учетом помощников и ветеринаров.

Пресс-служба комитета Ставропольского края по делам национальностей и казачества.

ПАРАДНЫМ ШАГОМ ПО СТОЛИЦЕ КУБАНИ

Парад казаков в честь 27-й годовщины принятия Закона «О реабилитации репрессированных народов», прошедший 21 апреля в Краснодаре, собрал более десяти тысяч участников, в том числе и казаков-баталпашинцев из Карачаево-Черкесии. Вместе с казаками парадным шагом прошли три тысячи членов Союза казачьей молодежи Кубани. Пятигорскую и Черкесскую епархию в Краснодаре по благословению архиепископа Феофилакта представлял руководитель епархиального отдела по взаимодействию с казачеством протоиерей Стефан Фещенко.



Как обычно, перед войсковым собором Александр Невский митрополит Екатеринодарский и Кубанский Исидор совершил праздничный молебен. Колонны

ли регалии кубанских казаков – знамена, штандарты, царские грамоты, памятные чаши, кубки и войсковое знамя. Участников парада приветствовал губернатор Кубани Вениамин

Кондратьев и атаман Кубанского казачьего войска Николай Долуда.

– В наши дни отношение к казачеству в корне изменилось, – сказал атаман во время приветственного слова. – Сейчас уже никому не надо доказывать, что казаки – это коренной народ Кубани, от стабильности и благополучия которого зависит дальнейшее развитие и процветание нашего региона. И то, что сегодня на этой площади стоят тысячи казаков в исторической казачьей форме, еще раз доказывает: этот народ невозможно сломить, невозможно сломить казачий дух и отнять у человека его веру.

– Судьба казачества никогда не была простой, – подчеркнул Николай Долуда. – Мужественно проходя через все испытания и лишения, по первому зову казаки вставали на защиту своего Отечества, проявляя героизм и преданность Родине. И сегодня

казачество является сплоченной и патриотически настроенной частью общества. Мы не раз доказывали это реальными делами.

Отметим, что казаки совместно с полицией охраняют правопорядок, под их защитой находятся более около двух тысяч социальных объектов – школы, детские сады,

поликлиники, техникумы. Важная роль казачеству отводится сейчас и с точки зрения экономического развития. Казак во все времена был не только воином, но и земледельцем. Мы должны быть хозяевами своей земли, должны опираться на те традиции и обычаи, которые передали нам наши предки.

Николай Долуда также отметил, что сейчас почти восемьдесят процентов жителей Кубани положительно оценивают деятельность Кубанского казачьего войска. Благодаря поддержке властей с прошлого года казачьи классы открылись в каждой школе региона, а восемьдесят пять тысяч учеников объединились под единым флагом Союза казачьей молодежи Кубани. Воспитанники Тимашевского казачьего кадетского корпуса, открывшегося 1 сентября 2017 года, и учащиеся сочинской школы имени Сидора Белого стали участниками торжества впервые.

Участие в параде приняли артисты Кубанского казачьего хора. Это истинная гордость Кубани. Кстати, в этом году в Краснодаре двухтысячным тиражом издадут полное собрание сочинений руководителя прославленного коллектива Виктора Захарченко, которое передадут в библиотечную сеть края, музыкальные школы и учреждения культуры.



казаков, кадетов и учащихся казачьих классов, как и в предыдущие годы, выстроились у скульптурного образа Екатерины II в знак памяти об историческом событии: в 1775 году вольные казаки Запорожской Сечи приняли решение подчиниться Российской империи. Так появилось кубанское казачество, которое с честью служило и благосклонно относившейся к ним императрице, и всем последующим русским государям, и сегодня остается верным данной в конце XVIII века присяге. Численность Кубанского казачьего войска, как говорят казаки, составляет более пятидесяти двух тысяч «штыков».

По традиции парадные расчеты проследовали по центральной улице города – Красной – до Театральной площади, где и состоялся сам парад.

Торжественным маршем прошел взвод барабанщиков Новороссийского кадетского корпуса, пешая и конная группа почетного караула. Знаменосцы внес-



РАЗЪЕЗД ДАЛАКОВО: БОЛЬ ЧЕРЕЗ СТОЛЕТИЕ

27 марта – трагическая дата в истории терского казачества. Каждый год ее отмечают казаки, вспоминая первые депортации населения терских станиц и начало геноцида, в результате которого погибла не одна тысяча человек.



циональных отношений Аслан Цуциев, духовенство, местные жители.

Также вместе с убиенными предками терцы молитвенно поминали жертв теракта в бесланской школе: возложили цветы на кладбище «Город Ангелов» и в здании разрушенной боевиками школы. По традиции прямо в поле был организован постный поминальный обед.

Чтобы почтить память жертв геноцида терского казачества, казаки собирались и в Ессентуках у захоронения казаков, неподалеку от пятой школы, где для воспитания молодежи в казачьих патриотических традициях созданы казачьи клас-



Особенно многочисленными бывают поминальные мероприятия в Беслане. В этом году у кургана неподалеку от владикавказского аэропорта собралось более шестисот человек, съехавшихся со всего Северного Кавказа.

27 марта 1920 года согласно приказу Сергея Кирова и Георгия Орджоникидзе из нескольких станиц было выселено казачье население вместе с детьми и стариками. У железнодорожной станции Далаково (ныне город Беслан) вооруженный конвой совершил массовое уничтожение выселенцев.

Поле с курганом на месте трагедии никогда не использовалось для сельскохозяйственных работ. В начале девяностых казаки установили там памятный крест, где ежегодно совершаются панихиды, возлагаются цветы и венки.

Памятное мероприятие посетило двести пятьдесят казаков из Ставропольского края, вместе с ними – ученики казачьих кадетских классов.

Участников поминовения приветствовали представители республиканской власти, в том числе министр Республики Северная Осетия-Алания по вопросам на-



сы. Заупокойную литию по погибшим совершил настоятель храма Святой Троицы иерей Андрей Букарев. Священник напомнил о необходимости совместной молитвы об усопших. Ведь только молитва способна объединить всех нас во Христе.

В этот же день о упокоении невинно убиенных казаков помолились и в станице Котляревской Кабардино-Балкарии. Во время заупокойной службы поминули и погибших при пожаре 25 марта в городе Кемерово. Совершил богослужение иерей Николай Арманов.

ШАШКА В ЖЕНСКИХ РУКАХ

Издавна у казаков существовал обычай. Шашка – символ всей полноты прав казака, личное обязательное оружие – вручалась юноше в семнадцать лет и передавалась от деда внуку. Если в роду не было наследников, шашку ломали пополам и клали в гроб умершему казаку. Отдавать шашки дочерям и внукам не полагалось. Однако в современном мире и женские руки ловко обращаются с традиционным оружием.



На базе Ставропольского краевого отделения «Казарла» прошел первый обучающий семинар по рубке шашкой для девушек под руководством президента Всероссийской федерации Николая Еремичева, приехавшего из столицы.

На обучающем семинаре девушками были отработаны упражнения по рубке в статичной стойке, а также разработана

спортивная методика подготовки и самоподготовки спортсменок. Были представлены образцы одежды, в которой девушки будут допускаться до участия в соревнованиях. За основу взята женская одежда казачек Терского войска XIX века, адаптированная для скоростных упражнений.

Участницами семинара стали восемь девушек из Ессентукского городского и Павловского район-

ного казачьих обществ, а также Горячеводской казачьей общины и из Георгиевска.

Одновременно с практическими занятиями для девушек прошли квалифицированные испытания для мужчин. Успешно сдал нормативы на красный темляк казак Павловского районного казачьего общества Станислав Любимцев, на синий темляк – Андрей Калиткин.

Как рассказал руководитель Ставропольского краевого отделения «Казарла» Андрей Калиткин, главным событием последних месяцев стало учреждение женской лиги «Казарль». Принимая во внимание интерес к современной казачьей и спортивной рубке именно у девушек, федерация на всероссийском уровне приняла решение провести на базе Ставропольского краевого отделения экспериментальный курс по обучению казачек, разработке правил соревнований и проведению первого в истории России чемпионата по традиционной рубке для девушек-казачек, который пройдет на Ставрополье в мае.



СЫНОВЬЯ КАЗАКОВ ГОТОВИЛИСЬ СТАТЬ ОФИЦЕРАМИ

(Страницы из жизни Владикавказского кадетского корпуса)

Этого учебного заведения больше нет, осталась одна только память о том, как учились и воспитывались в нем мальчики, в большинстве своем – выходцы из семей казаков. Здесь, в кадетском корпусе, они получали образование и воспитание, впитывая лучшие традиции русской царской армии.



**ПРОДАВАЛИ КОНЕЙ,
ЧТОБЫ УЧИТЬ ДЕТЕЙ**

Если бы Владикавказский кадетский корпус сегодня существовал, то в этом году отмечалась бы 116-я годовщина его открытия. За более чем вековой промежуток времени несколько раз менялась власть, издавались всевозможные указы, и на смену «кадетке» приходили другие военные учебные заведения. Но здание, которое построили на южной окраине города, сохранилось. Оно знало разных генералов – от Николая Линеви́ча, первого директора корпуса, до Геннадия Трошева и Владимира Шаманова – командармов 58-й армии.

Указ о создании Владикавказского кадетского корпуса в свое время подписал император Николай II. В этот день на календаре было 26 сентября 1901 года. Предполагалось, что здесь будут обучаться сыновья военных, служащих на Кавказе. Таким образом, сохранилась бы преемственность поколений. Могли туда поступить и местные дворянские дети, или те, кого порекомендуют командующие войсками.

Большую часть учащихся составляли дети казаков. Они приезжали из Грозного, Пятигорска, Георгиевска, станиц Калиновской, Бартинской (Горячеводской), Кохановской, Щедринской, Наурской, Николаевской... Были тут и казаки из других областей – Кубани, Дона. Некоторые отправляли сыновей подальше – например, в Воронежский корпус. Но тут играли роль родственные связи – устраивали детей, кто куда мог и кому где было удобнее.

Стоило обучение порядка 450 рублей в год. Некоторые родители, чтобы устроить ребенка в корпус и оплатить обучение, продавали коня или даже двух. Время учебы в корпусе составляло семь лет, было и подготовительное отделение. Но если мальчик умел читать и писать, его могли взять сразу в первый или второй класс. Хороших учеников обучали за войсковой счет. Чтобы получать стипендию от Терского войска, надо было иметь хорошие баллы не только за учебу, но и за поведение.

Владикавказский корпус открыли торжественно, приурочив к празднованию присоединения Грузии к России – 1 сентября 1902 года. Но строительство собственных зданий закончилось лишь к лету 1904-го. Было потрачено 1 миллион 700 тысяч рублей. До этого времени занятия проходили в казармах Апшеронского пехотного полка, и тогда, в первый набор, воспитанников было лишь семьдесят человек.

Всего здесь состоялось девять выпусков кадет, пока, в связи с окончательной победой большевиков весной 1920 года, оставшимся не пришлось эвакуироваться в Крым и рассеяться далее по всему миру.

ВОРОВАЛИ МЕД И КОНФЕТЫ

Здание корпуса – двухэтажное, имело несколько «крыльев». На первом этаже размещались традиционно третья и четвертая роты, на втором – первая и вторая. Классы располагались в ряд, а перед ними – рекреация. В одном конце «крыла» – вестибюль с выходом на плац. В другой стороне – умывальники, туалет, склад и, так называемая, «шинельная». Именно сюда помещали для наказания провинившихся кадет.

Гимнастическая лестница и турник для физкультурных занятий располагались в коридоре на первом этаже. Имелась кладовая, где хранились чемоданы, а также общая спальня. В ней над каждой кроватью висела иконка святого, чье имя носил кадет. И каждый вечер мальчики читали молитвы своим небесным покровителям.

Кроме того, на втором этаже был особый парадный зал. За ним – церковь с большим распятием Спасителя. Этот корпусный храм освятили 31 октября 1904 года в честь святого Алексия, митрополита Московского. Здесь же было установлено корпусное знамя, которое появилось в 1908 году. В плохую погоду в этом зале проходили все торжества.

Особое внимание кадет привлекали ульи с пчелами, которые были оборудованы на чердаке. Мальчики, рискуя быть наказанными, проникали туда, чтобы полакомиться. Не гнушались они и воровством из подвала конфет, которые им и так выдавали по праздникам. На случай возможного пожара имелись емкости с песком, которые тоже содержались на чердаке. А в подвале стояли калориферы для обогрева на случай холодов.

Имеющийся огромный плац перед зданием позволял кадетам играть в футбол. В северном «крыле» жили офицеры с семьями и священники. К югу от строения – небольшой лесок и место для упражнений в стрельбе. Любили ребята делать налеты на фруктовый сад и огород. Эти



уголья находились ближе к Терску. Тут же рядом – конюшни, каретные и помещения для солдат, которые обслуживали корпус.

Высокий железный забор, не лишенный изящества, окружал здание. Он был решетчатый, примерно три метра высотой, и укреплен на бетоне. Река Терек несла свои воды с восточной стороны от огороженной территории. А за водной лентой стояла гора, которую называли Медвежьей. Она была покрыта лесом, где можно было собирать кизил, дикие груши, малину.

Примерно в двух километрах

цифры ребята выбирали дальнейшего места обучения. В подавляющем большинстве случаев – это военные училища. Для подготовки уроков отводилось примерно три часа. И если ты плохо подготовишься, то тебя ожидало наказание. Какое именно, придумывал воспитатель. Например, мог заставить переписать одно и то же задание десять раз. После такого можно было точно рассчитывать на хорошую отметку.

В процессе подготовки кадет руководствовались военным уставом и строго придерживались военной дисциплины. Од-

ной, – прятать, если преподаватель приближался, и доставать снова, если он уходил.

В одном из описаний повседневной жизни кадет говорится, что «ложь и вранье в корпусе среди учеников было повседневным явлением». Объясняют это тем, что якобы дети казаков, воспитанные под нагайкой, не привыкли ни в чем сознаваться, боясь наказания. Но сами кадеты считали это товарищеской спайкой, когда никто никого не выдавал. Эта традиция приводила к тому, что наказывались все. Однако никому из кадет не приходило в голову высказать недовольство нарушителю. Более того, если он оказывался под арестом, то каждый стремился поделиться с ним своим обедом или ужином. Все это делалось тайно, с помощью подкупа солдата, охраняющего арестованного.

СРЕЗАННЫЕ ПОГОНЫ И НАКАЗАНИЕ ОДИНОЧЕСТВОМ

Один из видов наказания за проступок – целый час стоять по стойке смирно под главными часами, при этом нельзя было даже пошевелиться. За особо серьезное нарушение кадету могли срезать погоны. В таком случае его обязывали ходить именно в парадном мундире с остатками срезанных погон – их кусочки оставались специально. Кроме того, при строевой подготовке или каких-либо перемещениях роты провинившемуся не разрешали становиться в строй, он двигался в десяти шагах сзади. И даже в столовой его сажали отдельно от всех за штрафной столик. То же самое и во время занятий в классе, – он сидел обособленно. В качестве наказания, конечно, снимались и баллы за поведение.

НА СНИМКАХ: сверху слева – первый директор Николай Линеви́ч; сверху справа – здание корпуса на дореволюционной открытке.

(Продолжение на стр. 6)



от этого места находилась Молоканская слободка. Для кадет было большой загадкой, какую веру исповедуют ее жители. Имелась даже версия поклонения молочным животным.

Если с территории корпуса посмотреть на юг, то открывался прекрасный вид на горы, среди которых выделялась гора Столовая – ее поверхность казалась очень ровной. А за ней – Казбек со снежными вершинами.

ПЛОХОЕ ВОСПИТАНИЕ ИЛИ ТОВАРИЩЕСКАЯ СПАЙКА?

Владикавказский кадетский корпус был как бы маленьким самодостаточным городом, отрезанным от остального мира. Подчиненный военному ведомству, он ставил перед собой задачу подготовки будущих офицеров, весь процесс воспитания которых основывался на традициях императорской армии.

Наивысшим баллом за учебу было «12». В зависимости от этой

нако вчерашние вольные мальчишки, оказавшиеся в замкнутых условиях, позволяли себе, мягко говоря, некоторые вольности. А порой, имели место и очень жестокие шутки.

Самой безобидной забавой было испачкать руки мелом и хлопнуть преподавателя по спине. Или, например, во время урока издавать мяуканье и лай, забравшись в шкаф. Но такие фокусы проделывались лишь с теми педагогами, которые не смогли завоевать авторитет. К ним приклеивались смешные прозвища. Пользуясь тем, что учитель не знает кадет в лицо, отличник мог пойти отвечать за плохого ученика. Практиковалось активное использование шпаргалок и списывание из книг на экзаменах.

Местные «кулибины» показывали настоящие чудеса в их применении. Имел место случай, когда в парте были вырезаны дырки, и шпаргалочная лента устроена таким механическим способом, что ее можно было двигать но-

◆ К 100-летию расстрела царской семьи

КАК НИКОЛАЙ ВТОРОЙ ПОБЫВАЛ НА КАВКАЗЕ



Император Николай II в Терском войске. По правую руку государя Наказной атаман ТКВ генерал-лейтенант С. Н. Флейшер. 1914 г.

Государь император Николай II отправился в поездку по Кавказу в начале декабря 1914 года. Уже шла Первая мировая война, в октябре в войну на стороне Тройственного союза вступила Турция, что вызвало открытие Кавказского фронта боевых действий. И посещение Кавказа государем состоялось накануне турецкого наступления. Поездка была чрезвычайно рискованной, но очень подняла моральный и боевой дух наших

воинов, которым через несколько дней предстояло явить миру героическое, сверхчеловеческое напряжение сил. Ибо произошло известное сражение при Сарыкамыше, в ходе которого наступление неприятеля было остановлено благодаря железной воле, мужеству и героизму русских солдат и офицеров. Наши войска под командованием генерал-лейтенанта Н. Юденича перешли в контрнаступление и разбили несколько турецких корпусов и дивизий.

Маршрут кавказской поездки государя был таков: Екатеринодар – Дербент – Тифлис – Карс – Сарыкамыш – вновь Карс – вновь Дербент – Владикавказ – Ростов-на-Дону.

4 декабря 1914 года на станции Беслан императора встретил начальник Терской области и наказной атаман Терского казачьего войска генерал-лейтенант С. Флейшер. Далее государь прибыл во Владикавказ, где на вокзале его приветствовали предводитель местного дворянства С. Бурсак, городской голова Г. Баев и почтовый караул от Терского войска, Владикавказского и Полоцкого кадетских корпусов и Самарской ополченческой дружины.

С вокзала Николай II с генерал-лейтенантом С. Флейшером отбыл в новый кафедральный собор Михаила Архангела. Почетный конвой следовал верхами за царским автомобилем. При входе в собор Его Величество был встречен Владикавказским епископом Антонием, произнесшим приветственное слово. Был отслужен молебен. Государь прикладывался к кавказской православной святыне – чудотворной

Моздокской иконе Божией Матери и принял в подарок копию этой иконы. Осетинское духовенство преподнесло в дар императору икону святого Георгия Победоносца.

По окончании богослужения император почтил своим присутствием Терский войсковой круг, который состоялся у собора. Далее государь посетил медицинские учреждения Владикавказа: лазарет при городской больнице, хирургическую лечебницу Свято-Троицкого братства, 2-й лазарет при ремесленной управе, лазарет Союза городов. А затем Николай II прибыл во Владикавказский кадетский корпус и сразу направился в лазарет для раненых, открытый при корпусе. Общаясь с кадетами, государь поинтересовался, как размещены кадеты эвакуированного Полоцкого кадетского корпуса. Посетив корпусной лазарет, император обошел все палаты и расспрашивал каждого кадета: сколько ему лет, давно ли в лазарете, кто родители, давно ли в корпусе, чем болен? Покидая корпус, государь расписался в книге почетных посетителей, поблагодарил времен-

но исполняющего обязанности директора полковника Семенова за хорошее состояние корпуса, прекрасный порядок и приказал распустить кадет на три дня.

Отсюда император отбыл из корпуса прямо на вокзал. Кадеты были выстроены на улице по пути следования Его Величества и провожали государя восторженными, громкими криками «ура».

Перед отбытием из Владикавказа Николай II сказал: «От души благодарю терских казаков за доблестную и верную службу. Передайте мою благодарность вашим станичникам!»

Посещение Кавказа отразилось в дневнике государя, из которого известно, что, направляясь из Владикавказа в Ростов-на-Дону, он побывал на станции Минеральные Воды: «...Объехал несколько лазаретов и под конец Владикавказский кадетский корпус. Оттуда на вокзал. Уехал в 1.45. Вид был чудесный на хребет... Казбек любезно показался. До обеда на станции Минер(альные) Воды было много депутатов от Ставропольской губернии и тьма народа. Погода была мягкая».

СЫНОВЬЯ КАЗАКОВ ГОТОВИЛИСЬ СТАТЬ ОФИЦЕРАМИ

(Продолжение. Начало на стр.5)

В архиве жестоких проказ имеется случай, когда один из кадет налил преподавателю на стул серную кислоту. Однако его товарищи не допустили трагедии, и, с согласия всего отделения, педагог был предупрежден. Что касается курения, то до шестого класса это запрещалось. О заключении под арест кадет-нарушитель обязан был сам доложить воспитателю. В этом офицер, накладывающий наказание, полагался на честность кадета. И почти всегда в этом вопросе они были исполнительны.

Еще одно большое наказание для кадета – ехать домой на каникулы одному. Мальчишки лишались настоящих приключений со всей компанией в поезде, который шел на Тифлис. Обычно это было сразу два-три вагона, заполненных юными сорванцами. Сопровождавший их воспитатель, конечно, не мог уследить за всеми.

Хитрецы ставили часового, который предупреждал о приближении воспитателя. А сами предавались забавам. Особенно страдали от их набегов во время остановок на вокзалах владельцы маленьких торговых палаток-будок. В них продавались жареная птица, конфеты, фрукты, выпечка, халва, чурчхела, рахат-лукум. Выходя для прогулки по станции, кадеты буквально делали грабительские налеты на такие киоски. Они крали все, что попадалось под руку.

Делалось это не по злему умыслу, а просто, чтобы показать свою лихость и сноровку. Пока кто-то отвлекал продавца, остальные умудрялись передавать по цепи арбузы, шоколад, пирожки. Полицейские не имели права арестовывать кадет, поэтому им все сходило с рук. Случалось, что узнав о приближении поезда с кадетами, все ларьки закрывались. Тогда уже «отважных» воришек ждал сюрприз – они не могли купить ничего вкусенького.

ЖУРНАЛЫ, НАПИСАННЫЕ ОТ РУКИ

В 1914 году в корпусе активно издавался «Классный вестник», где описывались рассказы с фронта. Это не был печатный орган, кадеты писали его от руки чернилами. Содержание проверял воспитатель, и только потом допускался выпуск в свет. Исписанная школьная тетрадь с рассказами и карикатурами гуляла из рук в руки.

В корпусе имелась и запрещенная литература, так называемая «Звериада». В этой рукописной книжке описывалась жизнь корпуса. И в ней он назывался «зверинцем», а сами кадеты «зверьями». Еще между собой ребята называли свое учебное заведение «монастырем», возможно, потому, что жили они отрезанными от другой жизни. За «Звериаду» из корпуса отчисляли, так что иметь ее на руках было очень рискованно. Дело в том, что там писа-



лись поэмы, стихи и рассказы на преподавателей и руководителей корпуса. Высмеивались их недостатки, дурные привычки, внешность.

Каждый кадет мог выбрать себе занятие на свободное время. Например, в подвале располагалась мастерская, где осваивалось столярное мастерство. Ученики старших классов сами изготавливали мебель. Другие предпочитали сельское хозяйство. На огороде в большом количестве разводили капусту. Обычно осенью делались заготовки на зиму, ее крошили и засаливали в бочках. Кадеты, конечно, делали вылазки в сад и огород, чтобы полакомиться грушами и яблоками. Случались и ночные похождения, когда, связав полотенца, они спу-

скались даже с верхних этажей, чтобы пробраться в сад.

Вообще их уловки мало чем отличались от проказ всех других поколений мальчишек. Точно также, желая обмануть врача, чтобы прогулять уроки, терли градусник, нагоняя температуру. Кто-то, желая сорвать занятия, мог насыпать в чернильницу порошок и потом долго мыть ее в туалете – лишь бы не находиться в классе.

«Вставай, вставай, это тебе не дома спать!» – придумали кадеты слова к утреннему подъему, который играл трубач. Частенько ему доставалось подушками и сапогами по голове, ведь это было в шесть утра, когда еще все не хотелось никому вставать. На приведение себя в порядок

давалось сорок пять минут. Надо успеть сходить в туалет, умыться и почистить зубы, довести до блеска сапоги. Если требовалось, то надо было еще пришить недостающие пуговицы. Потом все это проверял дежурный воспитатель, особо обращая внимание на блеск ременной бляхи, пуговиц и сапог. Кроме того, проверялись ногти, уши и зубы.

Несмотря на описанные проказы, в целом кадеты подчинялись военному порядку и выполняли все требования, предписанные Уставом, ведь в будущем они видели себя офицерами – защитниками Отечества.

(Окончание в следующем номере газеты)

Ирина ЩЕРБАКОВА.

В КАДРЕ – СТАРЕЙШИЙ КАЗАК

Петр Стефанович Федосов, известный на Ставрополье ветеран возрождения казачьего движения, станет героем документального фильма о значимых событиях новейшей истории казачества.



Задумка фильма о жизни казаков в непростой период становления в 1990-х годах и интервью с непосредственным участником многих знаковых событий Петром Федосовым принадлежат Александру Кузнецову – члену Союза кинематографистов, кинодокументалисту, режиссеру и тоже участнику возрождения казачьего движения на Ставрополье. Александр Петрович известен и как один из создателей документальных фильмов «Миротворцы», «Живи и веруй», «Казачий крест», «Память», «Дорогами истории. К 190-летию станицы Горячеводской» и других.

«Почти тридцать лет уже прошло. Если мы хотим сохранить для потомков современную казачью историю, нужно записывать стариков, их рассказы из первых уст о том, как все начиналось. Еще лет через двадцать наши же внуки будут бегать и искать записи. При современных технологиях мы обязаны сохранить эти свидетельства», – пояснил Александр Кузнецов цель своего нового творческого проекта.

Параллельно к съемкам подключились и молодые казаки-энтузиасты, авторы телепередачи «О казачестве в XXI веке», которая выходит в эфир на местных и федеральных каналах.

Петр Стефанович Федосов поделился уникальными фактами из личных воспоминаний о событиях начала 90-х годов, когда процесс возрождения казачества носил почти стихийный характер, проходил самый первый казачий круг, как впервые казаки выбирали атамана прямо в железнодорожном вагоне, спешащем в Москву. Рассказал о своей жизни, вспомнил о товарищах и последователях, о трудностях тех лет и колоссальном труде первых энтузиастов, сумевших привлечь огромное количество людей и вывести казачий вопрос на всероссийский уровень.

Но разговор вышел далеко за рамки трех последних десятилетий. Как автор многих книг, посвященных, в том числе, и дореволюционному периоду истории казачества, Федосов поднял глубокие вопросы, и сейчас оказывающие сильнейшее влияние на современное казачье сообщество: о первых поселениях на Северном Кавказе, традициях и обычаях, осмыслении сущности казачьего феномена – сословие, национальность или состояние души?

Документальный фильм о возрождении казачества с участием Петра Федосова планируется к показу осенью.

Наталья ГРЕБЕНЬКОВА.



Для справки: Петр Стефанович Федосов – потомственный кубанский казак, первый атаман Ставропольского краевого союза казаков, казачий полковник.

Родился в 1937 году в станице Расшеватской, свой род проследживает с начала XVII века. В конце 80-х – начале 90-х гг. XX века вместе с другими энтузиастами казачьего возрождения провел большую идейную и организационную работу по сплочению казачества в Ставропольском крае и Северном Кавказе в целом.

Участник 1-го Учредительного круга первой в России организации казачьего возрождения «Союз казаков России» 28-29 ию-

ня 1990 года в Москве, инициатор многих практических начинаний в казачестве. В дальнейшем занимал ряд общественных и административных должностей, был участником многих казачьих форумов в России и за рубежом.

Историк и казачевед Ставрополья, известный публицист, кандидат наук, автор шести книг и свыше трехсот публикаций по вопросам истории, жизни, быта и культуры казаков, член Союза журналистов России.

НА СНИМКАХ: слева – оператор и режиссер будущего фильма А. Кузнецов; справа – П. Федосов.

КАЗАЧКИ КАВКАЗА

Коллектив «Казачки Кавказа» очень молодой. Первый концерт состоялся в Ессентуках в ноябре прошлого года. И за такой короткий промежуток уже более ста выступлений, выпущен первый альбом. Но талантливый коллектив не только выступает на сцене, но и принимает активное участие в благотворительной деятельности, помогает храмам. В конце марта этого года молодые исполнители казачьей песни приняли участие в XVII Всероссийском фестивале-конкурсе искусств «Аплодисменты» и стали лауреатами второй степени.

Богата талантами земля Кавказская! И откуда только берутся звонкие, как церковный перезвон, и чистые, как горные реки, голоса?

Казалось бы, потеряна у молодого поколения тяга к народным песням, только современные бездушные песни-однодневки интересуют молодежь. Ан нет, живы корни наших предков, есть девушки, которые с упоением поют старинные казачьи и русские народные песни. Именно такие мысли пробудило у меня выступление коллектива «Казачки Кавказа». А когда со сцены прозвучали идущие от души стихотворные строки, мурашки по коже пробежали:

Одни твердят, что я горячка.
Другие – девка хоть куда.
В моей крови жива казачка,
Мои и радость, и беда.
Беда, что степи не видала.
Не гнула спину на бахче.
Беда – косы не заплетала
На целомудренном плече.
Не жала золото пшеницы,
Хлебов душистых не пекла.
Не знаю я, в какой станице
Моя прабабушка жила.
Не от нее ли взгляд задорный,
К земле хранимая любовь?
И нрав, горячий и упорный,
Передала родная кровь.
Она еще свое покажет,
когда я песню затяну.
И про меня никто не скажет,
Что не родня я батьке Казуку!



И затянули песни душевные, разбередили души зрителей три молоденькие, стройные, как русские березки, девушки: Алена Островская, Екатерина Белоусова и Нелли Габрелян. На сцене, стилизованной под казачий курень, развернулся настоящий песенный спектакль. Отточенная художественным руководителем Олегом Маштаускасом программа окунула зрителей в неповторимый мир казачьей народной песни. И хотя прозвучали они в эстрадной обработке, это не только не испортило их

восприятие, а наоборот, придало им особый колорит.

Смена костюмов, великолепная подтанцовка в исполнении хореографа-постановщика Виктории Атасовой разнообразили и гармонично дополняли выступление певиц, которые и сами не просто стояли на сцене и пели, а мастерски обыгрывали песни. Свежо и ярко были представлены всеми любимые казачьи песни из золотого фонда России: «Не для тебя», «Ой, да не вечер», «Ой, при лужку», «Ойся ты ойся».

Зал дружно подпевал и бурно аплодировал. А когда Алена Островская затянула песню «Течет река Волга», все ахнули от удивления. Так ее голос был похож на голос всеми известной народной артистки СССР Людмилы Георгиевны Зыкиной.

На вопрос «Как возникла идея создать такой коллектив?» Олег Валерасович Маштаускас ответил, что услышал уникальные голоса, достойные большой сцены, голоса профессионалов. Подкупил и тот факт, что молодые девчонки по-настоящему увлечены русскими народными и казачьими песнями.

Вокальный репертуар ансамбля дополнен русскими и казачьими стилизованными танцами, интересными трюками, фланкировкой шашками и нагайками. Атмосферу концерта дополняют яркие красочные костюмы, декорации, которые отлично подходят к такой необычной программе.

К осени ансамбль «Казачки Кавказа» готовит театральную-музыкальную постановку «Поход Ермака в Сибирь».

Участники ансамбля и их руководитель Олег Маштаускас питают надежду, что к этому времени в их творческий и подающий большие надежды коллектив вольются свежие силы – молодые люди с сильными голосами и музыкальным образованием.

Остается лишь пожелать им успеха, признания и творческих побед.

Ирина ШИПУЛИНА, сотник.

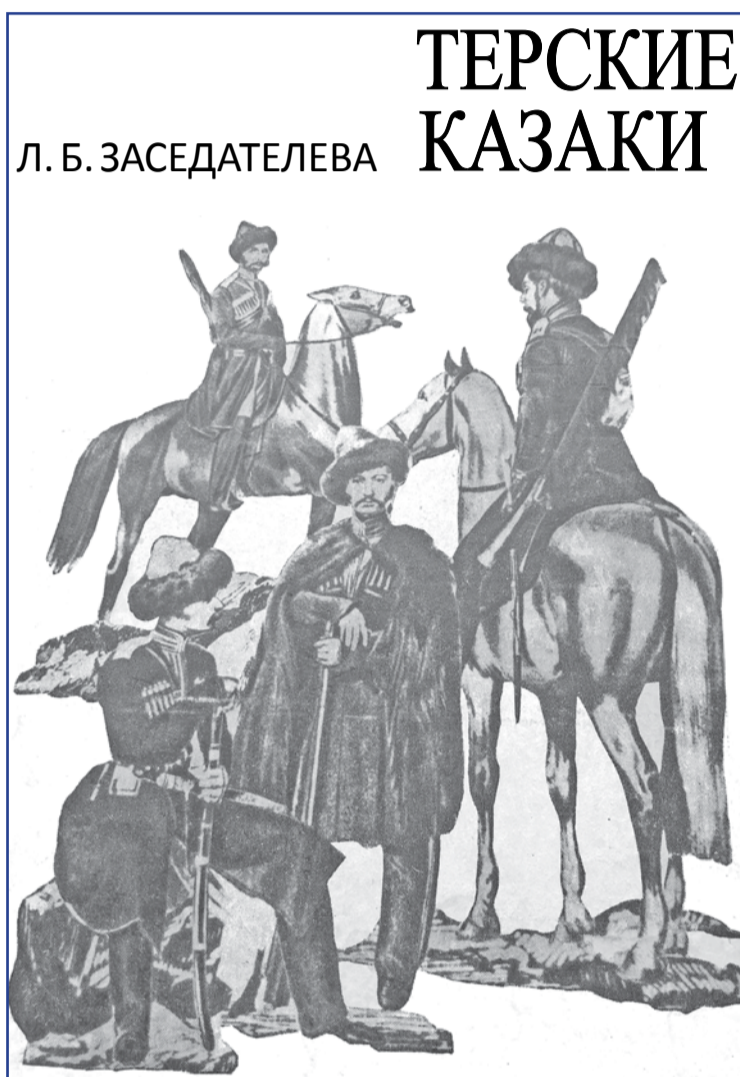
БРАТЯ КАЗАКИ!

Терское общество любителей казачьей старины готовит к изданию третий выпуск Терского сборника. Дата выхода – 1 июня 2018 года. Объем – 450 страниц.

В третьем выпуске Терского сборника будет опубликована монография почетного профессора МГУ Лидии Борисовны Заседателевой «Терские казаки», написанная ею в 1960-70-х годах по материалам этнографических экспедиций в станицы Терского левобережья, а также репринт работы М. А. Караулова (1900 года выпуска) «Говор станиц бывшего Моздокского полка Терского казачьего войска».

Труд Лидии Борисовны Заседателевой по достоинству оценен в научных кругах. Доктор исторических наук, профессор Армавирского государственного педагогического университета Наталья

Николаевна Великая в своей статье отмечает: «Лидии Борисовне Заседателевой принадлежат классические труды по этнографии терского казачества. Без сносок на них не обходится ни один исследователь терцев. В монографии «Терские казаки» автор впервые исследовала терское казачество как социально-историческое и этнографическое явление, проследила историю его формирования, охарактеризовала общинные и семейные отношения, многие стороны материальной культуры. В труде были обобщены архивные данные, сведения дореволюционных авторов, а также собственные полевые материалы».



По вопросам приобретения книги и подписки
обращаться по тел. 8-962-443-00-25
или электронной почте tolks2015@mail.ru.
к директору Фонда
«Терское общество любителей казачьей старины»
Олегу Вячеславовичу Губенко.

ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ АВТОРУ «ЛИКА КАВКАЗА»

Казак, патриот, неравнодушный, творческий и искренний человек... Под псевдонимом Юрий Бегляков кисловодчанин Юрий Семенович Ибрагимов не один год по велению души освещал на страницах нашей казачьей газеты, как и других изданий Ставрополя, повседневную жизнь кисловодских казаков, не разделяя их на «реестровых» и «общественных». Его материалы регулярно выходили на сайте комитета Ставропольского края по делам национальностей и казачества, на портале «Казачество Северного Кавказа».

Рожденный в Баку в 1951 году, Юрий Ибрагимов со

школьных лет жил в Кисловодске, который любил всем сердцем. Его тексты были наполнены искренней любовью к Ставрополю и терскому казачеству, пронизаны глубоким знанием истории, чувством и верностью традициям. Он всегда старался подчеркнуть важность воспитания внутреннего духа и у молодого поколения, и у взрослых людей, решивших связать свою жизнь с казачеством.

Участник фольклорного казачьего ансамбля «Долина» многие годы своей жизни посвятил сохранению самобытной культуры и традиций казачества. Благодаря видео- и фотохронике поездок и высту-

плений народного коллектива, которые Юрий Семенович вел в своем личном архиве, практически документально зафиксирована история ансамбля за последние годы, смонтированы фильмы, созданы фотоальбомы...

Богатые уникальными краеведческими сведениями, материалы Юрия Ибрагимова (Беглякова) о православных храмах города-курорта, их истории и возрождении читались на одном дыхании – это большой вклад в сохранение исторической памяти и духовного наследия казачества.

Лучше любых слов в память о нем скажут слова, написанные им самим в заметке

о Пантелеимоновском храме Кисловодска, опубликованной в одном из номеров «Лица Кавказа» под названием «Мы храм для города построим»: «...С чего начинается возрождение веры Христовой? В умах и сердцах людских. Одно из его условий – строительство храмов Божиих...»

Юрий Семенович спешил делать добрые дела. Его не стало 24 марта 2018 года. Светлая ему память.

Выражаем искренние соболезнования родным и близким Юрия Семеновича, а также коллективу казачьего ансамбля «Долина».

