

# БЛАГОСЛОВЕННЫЙ КАВКАЗ

«Блаженны невидевшие и уверовавшие» Ин. 20, 29

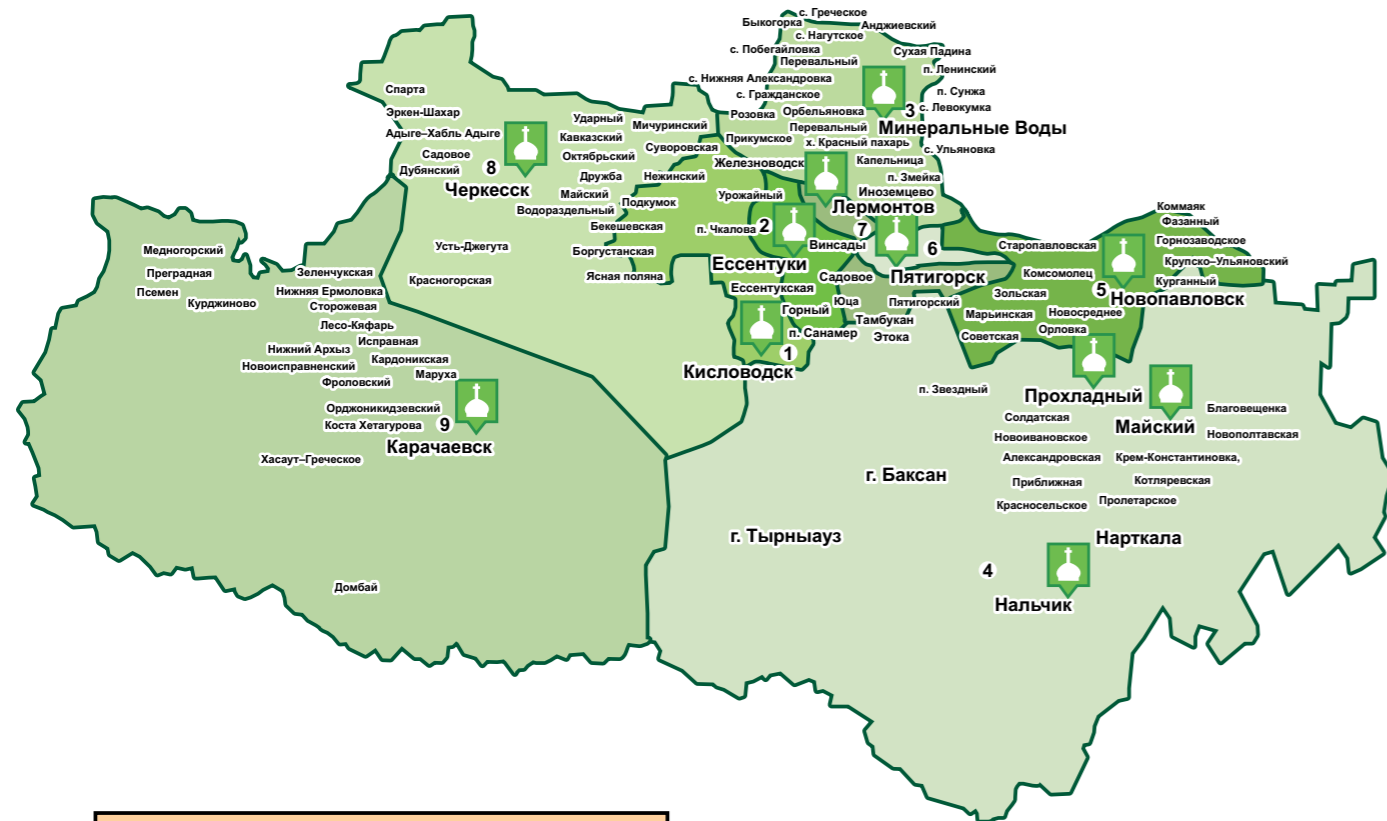
Церковно-общественный журнал Пятигорской и Черкесской епархии  
Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви



12+



## КАРТА ПЯТИГОРСКОЙ И ЧЕРКЕССКОЙ ЕПАРХИИ



1. КИСЛОВОДСКОЕ БЛАГОЧИНИЕ
2. ЕССЕНТУКСКОЕ БЛАГОЧИНИЕ
3. МИНЕРАЛОВДСКОЕ БЛАГОЧИНИЕ
4. НАЛЬЧИКСКОЕ БЛАГОЧИНИЕ
5. НОВОПАВЛОВСКОЕ БЛАГОЧИНИЕ
6. ПЯТИГОРСКОЕ БЛАГОЧИНИЕ
7. ЛЕРМОНТОВСКОЕ БЛАГОЧИНИЕ
8. СЕВЕРНОЕ КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКОЕ БЛАГОЧИНИЕ
9. ЮЖНОЕ КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКОЕ БЛАГОЧИНИЕ

ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ ВЫСОКОПРЕОСВЯЩЕННОЙШЕГО ФЕОФИЛАКТА, АРХИЕПИСКОПА ПЯТИГОРСКОГО И ЧЕРКЕССКОГО

Журнал издается на пожертвования верующих и распространяется бесплатно. Пожертвования на дальнейший выпуск журнала и его совершенствование можно внести в церковной лавке при храме  
**№97 август 2019**

Учредитель: Религиозная организация «Пятигорская и Черкесская епархия

Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»

Редактор: Людмила Осипова

Адрес редакции: 357500, г. Пятигорск, бульвар Гагарина, 26.

Телефон: (8793) 31-78-03

e-mail: blagokavkaz@gmail.com

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Свидетельство ПИ № ФС77-54018 от 30 апреля 2013 г.

Редакция не вступает в переписку с читателями.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

Отпечатано в ООО «Издательство «Южный регион»  
 г. Ессентуки, ул. Никольская, 5а  
 Тираж 15000 экз. Заказ №1590  
 Подписано в печать 22.08.2019

## СОДЕРЖАНИЕ

## ЦЕРКОВЬ

- 4 Слово Святейшего Патриарха Кирилла в день памяти преподобного Серафима Саровского после Литургии в Серафимо-Дивеевском монастыре
- 6 О несении своего креста

## МОЛОДЕЖЬ

- 8 НА ТЕРРИТОРИИ ОБИТЕЛИ СОСТОЯЛСЯ XVI ФОРУМ ПРАВОСЛАВНОЙ МОЛОДЕЖИ ПЯТИГОРСКОЙ ЕПАРХИИ «ЗЕЛЁНЫЙ АФОН»

## ЧИТАЕМ ЕВАНГЕЛИЕ

- 12 Жизнь первых людей после грехопадения

## ЕПАРХИЯ

- 16 К 115-летию Успенского Вторафонского Бештаугорского мужского монастыря
- 18 Две с половиной тысячи паломников собрались на праздник в Архызе
- 18 Шестьдесят младенцев получают одежду в «Доме для мамы»
- 19 Бесплатное лечение зубов по полису ОМС

## ФОТОКОНКУРС 2019

- 20 Положение о ежегодном фотоконкурсе «ФОТОЛЕТОПИСЬ БЛАГОСЛОВЕННОГО КАВКАЗА»

## ПРАЗДНИК

- 22 Успение: Путь Богородицы в вечность

## ИСКУССТВО

- 23 Образы Успения Пресвятой Богородицы

## АКТУАЛЬНО

- 28 СТЫД ПЕРЕД ИСПОВЕДЬЮ

## МУЧЕНИКИ XX ВЕКА

- 30 Карпов Герасим Иванович – церковный староста храма Архангела Михаила города Пятигорска

## ОБЩЕСТВО

- 34 Курортное степенство

## ПСИХОЛОГИЯ

- 39 12 советов психолога, как не дать школе сломать вашего ребенка

## РЕЦЕПТЫ

- 40 Готовим дома

## КНИЖНАЯ ПОЛКА

- 41 Святая императрица. Страстотерпица Александра о Боге, любви и семье

## ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК

- 42 ЛАРЕЦ СЛОВ: «ЮБИЛЕЙ»

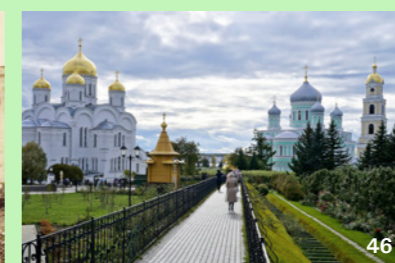
## ПАЛОМНИЧЕСТВО

- 43 О ПАЛОМНИЧЕСТВЕ

## КАВКАЗСКИЙ ПАЛОМНИК

- 46 Анонсы ближайших поездов ПС «Кавказский Паломник»

- 48 ОБЪЯВЛЕНИЕ





## Слово Святейшего Патриарха Кирилла в день памяти преподобного Серафима Саровского после Литургии в Серафимо-Дивеевском монастыре

1 августа 2019 года, в праздник обретения мощей преподобного Серафима, Саровского чудотворца, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Литургию под открытым небом на Преображенской площади Свято-Троицкого Серафимо-Дивеевского женского монастыря у раки с честными мощами преподобного Серафима. По окончании богослужения Предстоятель Русской Церкви обратился к верующим с проповедью.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа!

В сегодняшнем апостольском чтении мы находим такие слова: «Если впадет человек в какое согрешение, вы, духовные, исправляйте такового в духе кротости» (Гал. 6:1). Неслучайно эти слова были оглашены сегодня за Божественной литургией, потому что они, как, может быть, никакие другие, говорят о самом главном, что было присуще святому преподобному Серафиму и многим другим преподобным отцам — духе кротости.

Когда мы встречаем кроткого человека, то у большинства из нас он вызывает не самые лучшие чувства и часто воспринимается как нечто выпадающее из общего ряда привычных лиц. Когда наш великий писатель Фе-



дор Михайлович Достоевский решил создать художественный образ кроткого человека, он назвал свой роман «Идиот». И это было очень правильно подобранное название, потому что никто не мог понять главного героя — человека, в полной мере являющего окружающим смирение и кротость. Казалось бы, князь, представитель образованного класса, а ведет себя как сумасшедший... Настолько непривычным, удивительным, вызывающим было явление кроткого человека в среде русской аристократии, что его называли идиотом, а на самом деле он был кротким.

Действительно, кротость и у нас нередко вызывает разные чувства. Кто-то с недоверием относится к такому человеку, пытаясь понять, что же у него на уме, не личина ли это, которая скрывает иную сущность. Другие просто не понимают таких людей, сторонятся от них. Вообще, кротость никогда не оставляет людей безразличными, и через то, как мы реагируем на кротость, явленную тем или иным человеком, обнаруживается наша способность самим быть кроткими. Если же мы, встречая кроткого, его осуждаем, с недоумением пожимаем плечами, а то и крутим пальцем у виска, значит,

мы сами неспособны быть кроткими людьми.

А кротость — это не слабость, это не чудачество. Это великая сила. Иоанну Лествичнику принадлежат замечательные слова о том, что кротость делает нашу душу недвижимой, сохраняющей одно и то же состояние и в чести, и в бесчестии. Мы знаем: когда мы в почете, когда мы в благополучии, все вроде как спокойно, но стоит каким-то обстоятельствам вторгнуться в нашу жизнь, разрушить это благополучие, душа приходит в смятение. Об этом и говорит Иоанн Лествичник. А если внешние обстоятельства вводят нас в смятение, значит, у нас нет кротости. Поелику так, кротость есть действительно сила, помогающая человеку выходить из самых трудных жизненных обстоятельств, сохраняя свой внутренний мир.

Преподобный Серафим явил такую кротость. Мы знаем его житие. Удивительное житие человека, который в детстве едва не стал инвалидом, с трудом передвигался, был физически слабым. Но этот физически слабый человек оказался сильнее жизненных обстоятельств, даже сильнее суровой природы. Мы знаем, что он жил здесь,



в лесах, в местах, где мы сейчас находимся. Он не боялся ни холода, ни голода, ни одиночества, ни отсутствия тепла. Этот согбенный, физически слабый человек, сердце которого было исполнено кротости, явил великую силу. Мало кто, особенно имея столь болезненную физическую природу, может повторить подвиг святого преподобного Серафима. В его образе нам явлен блистающий идеал христианской кротости.

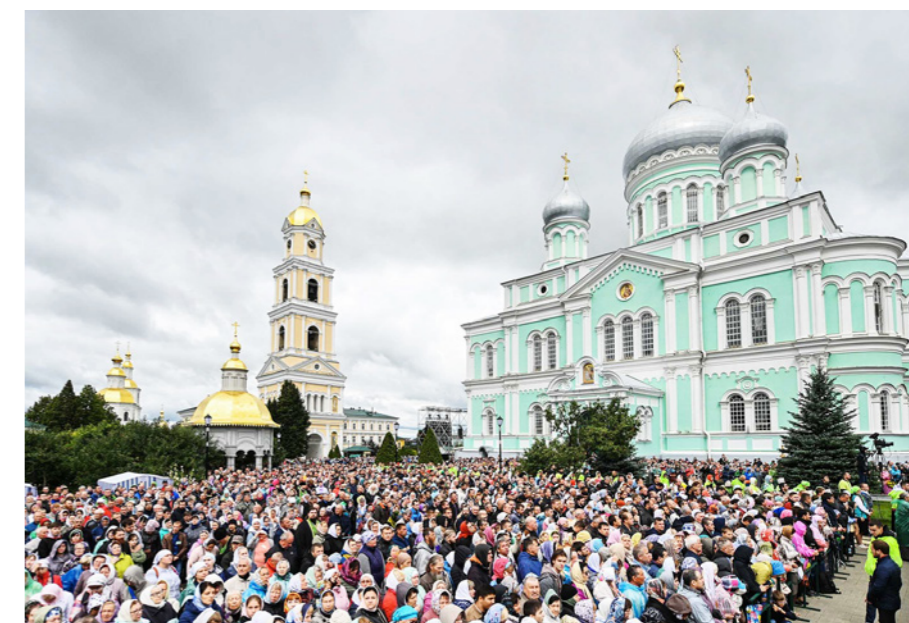
Все, чему учит нас Слово Божие, чему учит нас пример преподобного Серафима, нам следует постараться в своей жизни осуществить. А для того чтобы наша кротость не была наигранной, искусственной, кротостью сквозь стиснутые зубы, мы должны научиться терпению. Терпение, как говорится в сегодняшнем апостольском чтении, — это то, что и создает в человеке дух кротости. Давайте начнем с того, чтобы научиться терпеть друг друга, не раздражаться на слова, которые нас раздражают, не обижаться на неловкие поступки, прощать тех, кто оознанно пытается сделать нам что-то неприятное или даже опасное. Давайте попытаемся — в своей жизни, в своих мыслях, в своих словах — хотя бы минимально отобразить то заме-

чательное и великое состояние души, которое явил нам преподобный Серафим Саровский и о котором сегодня свидетельствует нам апостольское чтение.

Пусть никогда в нашем сознании дух кротости не связывается со слабостью, с убожеством, но всегда с великой духовной силой, опираясь на которую, мы становимся способными преодолевать самые трудные обстоя-

тельства нашей жизни, не разрушая внутреннего мира, сохраняя внутреннюю целостность. Молитвами святого преподобного и богоносного отца нашего Серафима Саровского, учителя кротости, да укрепит всех нас Господь в стремлении обрести эту добродетель для спасения душ наших. Аминь.

**Пресс-служба Патриарха Московского и всея Руси**





## О НЕСЕНИИ СВОЕГО КРЕСТА



В рамках молодежного форума «Бештау-2019» архиепископ Пятигорский и Черкесский Феофилакт совершил Божественную литургию в ночь со 2 на 3 августа в лепнем Успенском храме монастыря. После литургии архиерей обратился с проповедью к участникам форума.

Всечестные отцы, дорогие братья и сестры, наши юные друзья и паломники, участники молодежного форума православной молодежи нашей епархии «Бештау», сегодня мне очень радостно приветствовать вас, а ещё более радостно делать залогом нашего общения Божественную литургию, за которой все мы причастились Святых Христовых Тайн.

Под сводами ночного неба здесь в Бештаугорском монастыре мы совершили нашу молитву, в которой продолжили Евангелие – воспоминание о Господе и Спасителе Христе через вкушение Его Плоти и Крови. Сам Господь говорит о Причастии: «сие творите в Мое воспоминание» (Лк 22:19). И тогда, когда человек приступает к Святым Тайнам во время Причастия, его совесть, жизнь человека, собственное сердце вспоминает о Христе Иисусе.

Иногда вспоминает таким непреодолимым образом, что это воспоминание меняет всю жизнь, меняет вектор взгляда на жизнь, точку соприкосновения с жизнью. И эту точку делает не тягостным ярмом, а напротив, эту точку делает местом, от которого человек от земли как бы отталкивается к небу, отвязываясь от своих грехов, отвязываясь от своих привычек, отвязываясь от своих обычаев, от обыденности собственной жизни, и приобретает

особого рода пространство неба в собственной жизни, в душе, в сердце.

В Евангелии сегодня мы слышали слова Христа, который говорит: кто потеряет свою душу ради Меня, тот сбережет ее. Душу – значит жизнь. Кто вкладывает жизнь в небо, тот и последует за своей жизнью. Проще говоря, мы всегда следуем за своей жизнью туда же, куда вкладываем ее. Если мы вкладываем ее в доброе, то за добрым и следуем, если в злое, то тогда оно, это



злое, становится продуктом, покосом нашей собственной жизни.

Тот, кто потратит, - говорит Господь, - свою жизнь ради Меня, то есть тот, кто в своей жизни сделает поступки, воодушевленный не своим именем, вдохновляемый не своим собственным образом, а образом Божиим, кто на других людей посмотрит, как на образ Божий, кто на обстоятельства своей жизни взглянет, как на присутствие Самого Бога, Кто-то ждет нашего действия, нашего шага, нашего дела, тот сбережет свою жизнь в вечности. Бог тому даст такое пространство жизни, в котором не будет ни болезни, ни печали, ни воздыхания.

Возраст, в котором большинство из вас сейчас находится – это время, когда вы с легкостью вкладываете силы своей жизни: в свою дружбу, в свои увлечения, в свои интересы, когда вы с легкостью вкладываете силы своей жизни, не считаясь ни со временем, ни с местом, и дай Бог, чтобы с легкостью вы, каждый из нас, вкладывал свою жизнь в правду Божию, чтобы мы жертвовали своим временем, жертвовали своими силами, своим умом, пространством своей души ради того, что не отнимет у нас ни ума, ни совести, ни пространства жизни, чтобы мы отдавали свою жизнь свободе во Христе, свободе от греха, свободе от неправды, свободы от тени. Тогда в нашей жизни будет много света. Потому Господь и говорит: кто потеряет свою душу, отдаст свою жизнь ради Меня, тот сбережет ее.

И ещё в сегодняшнем Евангелии Господь говорит: возьми свой крест и последуй за Мной. Мой крест – это моё человечество. Нести на себе свой крест – это значит быть человеком, умеющим слышать других, плакать вместе с другими, общаться с другими, умеющим быть небезразличным к другим. Нести свой крест, быть человеком – это значит по-человечески поступать во всем, уметь останавливаться перед другими, возвращаться, если надо, брать на свое плечо и идти вместе. На этом кресте всегда Бог, и Он несет Свой крест ради каждого из нас. И на этом кресте Он проливает Свою кровь, чтобы нам дать новой кровью. Он отдаёт Свою жизнь человеческую, чтобы нашу человеческую



жизнь сделать сильной, настоящей, счастливой, правильной.

Радуюсь залогом нашего общения – Святой Евхаристии. И верю, что это благодатное семя, которое каждый из нас сегодня вкусил в эту особенную ночь в жизни, это семя принесёт добрый плод. Я молюсь о том, чтобы эта ночь подарила каждому из нас убедительный рассвет в своей совести, рассвет в принятии решений, свет в отношениях друг с другом. Молюсь сегодня вместе с вами здесь, как в пасхальную ночь, особой радостью, потому что Бог с нами, и здесь в доме Пречистой Богоматери и Его Мария, Преблагословенная Дева. Их присутствие и наше единство – и есть наше человеческое счастье, то драгоценное, что пусть каждого из нас наполняет свободой от греха, верностью, любовью ко Христу Спасителю.

Родные мои, дорогие братья и сестры, всех вас поздравляю с причастием Святых Тайн и с началом нашего общения, которое да будет нам хорошим, добрым и надежным уроком в жизни каждому из нас, и себе я этого желаю, потому что обогащаю свою душу и свое сердце тем, что могу вместе с вами понести крест Христов.

Благословение Господне, Покров Божией Матери в Её доме, в нашей обители да пребывает со всеми вами, мои родные. Крепкой вам молитвы, правильных слов, хороших мыслей и крепких и надежных решений я желаю. Спаси Господь всех вас.

3 августа 2019 года.



## НА ТЕРРИТОРИИ ОБИТЕЛИ СОСТОЯЛСЯ XVI ФОРУМ ПРАВОСЛАВНОЙ МОЛОДЕЖИ ПЯТИГОРСКОЙ ЕПАРХИИ «ЗЕЛЁНЫЙ АФОН»



*В период с 29 июня по 2 августа 2019 года во Второафонском монастыре прошёл очередной форум православной молодежи Пятигорской епархии «Зелёный Афон», посвященный памяти святых новомучеников и исповедников Церкви Русской.*

Центральным событием каждой из пяти смен стала подготовка к исповеди и литургии, за которой юные участники и их педагоги причастились Святых Христовых Таин.

Служения Божественной литургии возглавил священноархимандрит (настоятель) монастыря архиепископ Пятигорский и Черкесский Феофилакт в сослужении братии обители в священном сане, директора форума иеромонаха Михаила (Гичко), а также руководителя молодежного отдела епархии иерея Ильи Яковенко, настоятеля храма Покрова Пресвятой Богородицы г. Пятигорска.

В течение всех смен для ребят прошли беседы, которые провели клирики и миряне епархии:

- о Таинствах Церкви (протоиерей Олег Симанович; иеромонах Вениамин);
- о подвиге святых новомучеников и исповедников Церкви Русской и работе комиссии по увековечиванию их памяти; работа в архивах и съемка документальных фильмов (иеромонах Елевферий; протоиерей Дмитрий Волошин; иерей Александр Гурин; диакон Александр Агеев, а также сотрудник комиссии, журналист Мария Осинина);
- о пользе и вреде социальных сетей (диакон Петр Копач);
- о повседневной жизни священников (иерей Владимир Вдовин; иерей Александр Беляев; протоиерей Анатолий Роткин).

Участники и педагоги смогли задать интересующие вопросы.

Юноши и девушки смогли познакомиться с доблестными военными традициями русской армии; разучили хорошие и патриотические песни. Прошла строевая подготовка. А уже вечером – песни под гитару у костра в кругу друзей и наставников.

Встречи с гостями из отдела культуры Пятигорской епархии и сотрудниками Фармацевтической академии запомнились как интересные и познавательные.







А театрализованный вечер «В саду Пресвятой Богородицы» стал украшением каждой смены, где стало возможным для многих проявить свои творческие таланты.

Сотрудники МЧС РФ по Ставропольскому краю рассказали о технике безопасности и правильном обращении с огнем.

Каждую смену проходил конкурс «Девичьи умения и удадь молодецкая», где девушки смогли показать свое мастерство по приготовлению пиццы; вышиванию; оказанию первой медицинской помощи, а мальчики – свою физическую подготовку и смекалку.

*Еще одним мероприятием на форуме стал еженедельный Миссионерский поход в геронтологический центр села Вин-Сады Предгорного района, где юные участники выступили с концертом (духовные и патристические песнопения), прочитали стихотворения, а также рассказали о молодежном движении епархии.*



Юные участники несли посильные послушания в монастыре. На территории и в палатках проводилась ежедневная уборка, ведь за одну лишь смену проживает 60 человек! Над умывальниками висит памятка о том, что вода в монастыре привозная и все должно бережно относиться к труду тех, кто ее доставляет на форум для удобства участников.

Еженедельно совершалось **восхождение на гору Бештау (1400м) к Лику Спасителя**, который был установлен 27 ноября 2018 года.

Не остались в стороне спортивные и интеллектуальные игры как на самой площадке, так и за ее пределами:

- «Битва за знамя»
- лапта
- «Ангел-хранитель»
- «Венок талантов»
- «Верный путь»
- Брэйн-ринг, темой которого стали жития новомучеников и исповедников Церкви Русской
- маршрутная игра «Святая Родина моя»



В один из вечеров архиепископ Феофилакт заговорил у костра об именах, которые мы носим.

**«Когда я проживу свою жизнь и приду к Богу, Он задаст мне вопрос: как твоё имя? И знаете, ответить на этот вопрос, это не просто назвать своё имя, а ещё и услышать от других, что твоё имя им принесло.»**

Хорошо, если твоё имя в них родило радость и надежду, если оно было созвучно настоящей дружбе и умению поддержать в трудную минуту. Когда с твоим именем связана совместная молитва, и утешение в болезнях или беде. Тогда Господь позовет тебя по имени в Своё Царство!

А если с именем, которое я ношу, в других появляется боль? Горечь предательства и трусости? Одиночество и отчаяние... Как тогда будет мне больно его произнести!.. И что же скажет мне Господь, если всем будет горько от моего имени?

Давайте поможем друг другу сохранить наши имена! Одним нам это не под силу. Попросим Бога всегда быть с нами, призовём Его Имя, чтобы сохранить своё» - начал разговор Владыка.



Разговор вместил много вопросов, ответов, улыбок... вкусного чая с булочками из монастырской пекарни и первое принятое благословение Архиепископа.

**Пресс-служба Второафонского монастыря,  
фото: А. Дегтёв, М. Таланова.**





## ЖИЗНЬ ПЕРВЫХ ЛЮДЕЙ ПОСЛЕ ГРЕХОПАДЕНИЯ

Как и было анонсировано в предыдущей публикации, сегодняшнюю встречу мы начнем с урока *исагогики*<sup>4</sup>, на котором узнаем, что стало с нашими праотцами после грехопадения и изгнания из Эдема.

Чтобы более эффективно разобраться в этом материале, предлагаем начать наш сегодняшний урок с качественного разбора вопросов, касающихся происхождения человеческого тела. Теперь мы не будем пояснять для чего такое отступление необходимо, так как в дальнейшем все станет на свои места.

Поразительное сходство между телом человека и телом животных было замечено людьми еще в первобытное время. Это наблюдение послужило появлению тотемистических мифов<sup>2</sup> о том, что звери были праотцами людей. В литературе эта мысль впервые встречается у древних буддийских учёных. В науке гипотеза о животном происхождении человеческого тела была впервые сформулирована

русским естествоиспытателем А.А. Каверзневым<sup>3</sup>, а несколько позднее — французским биологом Ж.Б. Ламарком.<sup>4</sup> Но настоящая разработка гипотезы началась после труда Чарльза Дарвина «Происхождение человека».<sup>5</sup> На вопрос: «в какой момент развития предок человека получил от Бога душу?» — Дарвин отвечал: «Очень немногие будут тревожиться... до или после рождения человек начинает становиться бессмертным существом; и я не вижу более серьёзных причин тревожиться по поводу того, что и в постепенно поднимающейся органической лестнице этот период не может быть определён с точностью».<sup>6</sup> Однако во времена Дарвина теория происхождения человеческого тела была в значительной степени умозрительной. Только после находки в 1890 — 1892 гг. на острове Ява костных останков существа, сочетавшего в себе черты и животного, и человека (*питекантропа*) антропология<sup>7</sup> вступила на более твёрдую почву. В связи с этим откры-

тием известный австрийский монах Э. Васманн<sup>8</sup> писал: «Бог воспользовался какой-то уже организованной материей, каким-то уже существовавшим живым созданием, которое в силу развития, через целый ряд форм, постепенно дошло до той стадии, на которой прежняя животная душа сменилась духовной душой человека».<sup>9</sup> Наука выделяет несколько видов до человека: *австралопитеки*, *архантропы*, *палеоантропы* или *неандертальцы*. Последние уже почти сформировавшиеся люди, но лишённые членораздельной речи, не знающие искусства. На смену им приходит уже настоящий человек, наделённый бессмертным духом и личностным разумом. Генетическая связь этих групп остаётся до сих пор неясной. Но в целом находки служат свидетельством в пользу того, что тело человека имело долгую историю в природе. Такой взгляд вполне согласуется с широким пониманием библейских слов о сотворении тела человека из «земного праха».<sup>10</sup>

<sup>4</sup> *Исагогика* (от греч. *εἰσαγωγή* (исагоги) – введение) – раздел богословских дисциплин, сосредоточенных на изучении источников библейских текстов, канона Библии, вопросов Богодуховности Библии, а также библейской критики. Исагогика методологически предшествует Экзегетике. Исагогика подразделяется на общую и частную. Общая исагогика – общее введение в понимание Библии, а частная – ведение в изучение ее отдельных книг. Исагогика иначе именуется «Введением в Священное Писание».

<sup>2</sup> *Тотемизм* — Система религиозных верований в то, что человеческий род происходит от различных видов животных и птиц, в частности вепрей, оленей, волков и т.д., чьи тотемные амулеты охраняли от злых духов.

<sup>3</sup> *Афанасий Аввакумович Каверзнев* (1775 г.) — русский учёный-эволюционист. Выступал с прогрессивными взглядами на изменчивость организмов, разрабатывая проблему развития животных. Имел экологическую точку зрения на вопрос об изменении животных, высказывая взгляды очень близкие к признанию эволюции живого.

<sup>4</sup> *Жан-Батист Пьер Антуан де Моне, шевалье де Ламарк* (1809 г.) — французский учёный-естествоиспытатель. Ламарк стал первым биологом, который попытался создать стройную и целостную теорию эволюции живого мира, известную в наше время как одна из исторических эволюционных концепций, называемая «ламаркизм».

<sup>5</sup> *Чарльз Роберт Дарвин* (1871 г.) — английский натуралист и путешественник, одним из первых пришедший к выводу и обосновавший идею о том, что все виды живых организмов эволюционируют со временем и происходят от общих предков

<sup>6</sup> Чарльз Дарвин. Собрание сочинений. Т.VI, с.481.

<sup>7</sup> *Антропология* — совокупность научных дисциплин, занимающихся изучением человека, его происхождения, развития, существования в природной и культурной среде. Антропология исследует физические различия между людьми, исторически сложившиеся в ходе их развития в различных естественно-географических средах.

<sup>8</sup> *Эрих Васманн* (англ. *Erich Wasmann*) (29 мая 1859 года — 27 февраля 1934 года) — монах-иезуит и энтомолог, специализировавшийся на исследовании общественной жизни муравьёв и термитов, один из «отцов-основателей» мирмекологии, автор описания 933 новых видов мирмекофилов, главным образом жуков

<sup>9</sup> Цит. по Александр Мень. «Исагогика». М. 2000, с. 127.

<sup>10</sup> Текст составлен по: прот. Александр Мень. «Исагогика». М. 2000, с. 126—128.



Вышеизложенное мнение на происхождение тела человека неоднозначно воспринимается в среде церковных писателей, занимающихся изучением и толкованием книг Священного Писания. Поэтому далее мы изложим более традиционный взгляд на происхождение человеческого тела. Создавая человека из *праха земного*, Бог творит нечто совершенное, как и всё, что было создано Им в процессе творения Материального Мира. Из повествования первых глав книги Бытие мы ясно

видим, что человек обладал некими, как сказали бы сейчас сверхспособностями. Давайте попробуем их описать:

- тело человека не болело;
- не мёрзло (не нуждалось в одежде);
- человек не испытывал чувство голода (плоды райских деревьев употреблялись ради получения удовольствия);
- восприятие человеком окружающего мира через органы чувств было значительно более совершенным, не-

жели теперь (когда ответ на поставленный вопрос найден, возникает бесконечное количество иных вопросов). Грехопадение изменило физическую природу человеческого тела. Изгоняя человека из рая, Бог одевает его в «кожаные одежды» *И сделал Господь Бог Адаму и жене его одежды кожаные и одел их.* (Быт. 3:21). Традиционное толкование этого места подразумевает под одеждой некое изменение природы человеческого тела в сторону ухудшения (поражения): лишение его перво-



зданного совершенства. В Новом Завете мы читаем о том, как изменилось человеческое тело Христа после Воскресения:

- апостолы не опознавали Христа визуально, недоумённо спрашивая друг у друга: Он или не Он?

- Христос мог становиться невидимым для окружающих;

- мог проходить через препятствия физического характера: *когда двери дома, где собирались ученики Его, были заперты из опасения от Иудеев, пришёл Иисус, и стал посреди... (Ин. 20: 19);*

- Христос не чувствует боли (только представим себе, что апостол Фома трогает на нашем теле раны, оставшиеся после распятия);

- Христос употребляет пищу, доказывая апостолам, что он не дух (приведение), но не испытывает чувства голода.

Из приведённых выше примеров можно с уверенностью констатировать факт, говорящий о изменении физиологической природы тела Христа по Воскресении. Он сбросил с человеческого тела «кожаные одежды», являя его в первоначальном облике.

Оба, изложенные нами сегодня мнения, имеют право на существование. Однако автор этих строк склоняется к традиционной точке зрения на происхождение человеческого тела, так как она более понятно описывает последствия грехопадения, включая в эти последствия и физиологические изменения совершенного человеческого тела. Мнение, озвученное протоиереем Александром Менем<sup>11</sup>, о таких изменениях ничего не говорит, так как они не вписываются в рамки предла-

гаемой им теории наличия некоего сформировавшегося биологического материала (человекообразное существо), в которое Богом помещается *духовная душа*.

Теперь кратко поясним для чего мы затеяли весь предыдущий разговор. Рассматривая историю Боговоплощения и Евангельского благовествования Христа, необходимо чётко понимать в чём состояло спасение человека. Сегодняшний урок позволил нам выявить один из аспектов этого божественного действия, а именно, восстановление первоначального физиологического облика человека. Другие аспекты будут рассмотрены нами позднее, по мере продвижения в изучении Евангельской истории.

Понимание изменений, случившихся в физической природе наших прародителей, необходимо нам для дальнейшего успешного освоения причин нравственных изменений, которые в арифметической прогрессии будут увеличиваться в развивающемся человеческом обществе. Адам и Ева, изгнанные из рая, облачённые в «кожаные одежды», отправляются в поражённый грехом Мир. Именно здесь происходит рождение их сыновей Каина и Авеля. Покидая Эдем, люди несут в своём сердце слова, произнесённые Богом и давшие им надежду на возвращение к вечному блаженству: *и вражду положу между тобою и между женою, и между семенем твоим, и между семенем её; оно будет поражать тебя в голову, а ты будешь жалить его в пяту (Быт. 3:15)*. Эти слова, сказанные дьяволу, были обращены, прежде всего, к людям. Их называют *первым обетованием о Спасителе*. Ева выразила свое пони-

мание этих слов в имени, которое дала первенцу. Она назвала сына *Каин*, что означает *приобрела человека я от господина (Быт 4:1)*. Когда родится другой сын, а никаких положительных изменений в жизни людей не произойдет наша праматерь назовёт его *Авель*, что означает: дым, рассеявшаяся надежда.

Каин и Авель были семенем мужчины, а не семенем женщины. Но осознание этого, также, как и понимание о длине пути, который предстоит преодолеть человеку, двигаясь к восстановлению разорванной связи с Богом, пришло к нашим прародителям не сразу. Грех продолжает умножаться в мире, а мы, читая Священное Писание, можем наблюдать как это происходило. Каин убивает своего брата Авеля. Убить значит лишить жизни, разделить душу и тело, нарушив божественную гармонию: сочетание физического и духовного в одном творении. Когда физическое тело человека разрушено, душа покидает его и, оставаясь бессмертной, испытывает муки, связанные с невозможностью дальнейшего полноценного участия в замысле своего Творца. Каин убивает Авеля, а мы видим появление у человека нового чувства, имя которому — зависть.

О зависти мы достаточно сказали в наших предыдущих публикациях. Здесь отметим только, что это чувство появляется в поражённой грехом человеческой природе одним из первых.

История этого убийства хорошо известна даже человеку, который ни разу в жизни не открывал Священного Писания. А потому подробно пересказывать её мы не станем. Обратим внимание лишь на некоторые моменты.

Оба брата совершают богоугодное дело — приносят жертву, прославляя своего Творца. Жертва одного угодна Богу, жертва другого — отвергнута. Авель приносит свою жертву с верой в обещанное спасение и надеждой на его осуществление, а Каин совершает свое приношение, потому что так надо, по обязанности. Он не испытывает ни благоговения перед делом своих рук, ни удовлетворения от того, что совершает. Душа не может оставаться пустым сосудом. Если ее не наполняет благочестие, то содержимым этого сосуда становится грех. Господь предупреждает падение Каина, говоря: *почему ты огорчился? и отчего поникло лицо твое? Если делаешь доброе, то не поднимай ли лица? а если не делаешь доброго, то у дверей грех лежит; он влечет тебя к себе, но ты господствуй над ним (Быт. 4: 6 - 7)*. Каин не смог господствовать над грехом. Покорившись ему, он убивает своего брата.

*И сказал Господь (Бог) Каину: где Авель, брат твой?* Каин ответит, произнеся слова, которые станут фразеологизмом для многих поколений после него: *не знаю; разве я сторож брату моему? (Быт. 4: 9)*. Преступление порождает преступление: зависть породила убийство. Страх возмездия заставляет прибегать к самооправданию, обильно политому ложью.

История человека на Земле — это история борьбы греха и добродетели, которая происходит в душах людей. Зигмунд Фрейд<sup>12</sup> уверял, что все люди — *Ното сариенс*<sup>13</sup> неразрывно связаны с физиологическими потребностями человеческого тела. В своей теории он пытался объяснить любой

чувственный порыв проявлением подавляемых желаний, забывая о Божественном Откровении, научающем нас, что борьба с грехом возможна, как возможна и победа над ним.

Чтобы исчерпать тему сегодняшнего урока, нам остается ответить только на один вопрос: *«Что такое кайнова печать?»*.

Обратимся к тексту книги Бытия. **И сказал Господь Каину: где Авель, брат твой? Он сказал: не знаю; разве я сторож брату моему? И сказал: что ты сделал? голос крови брата твоего вопиет ко Мне от земли; и ныне проклят ты от земли, которая отверзла уста свои принять кровь брата твоего от руки твоей; когда ты будешь возделывать землю, она не станет более давать силы своей для тебя; ты будешь изгнанником и скитальцем на земле. И сказал Каин Господу: наказание мое больше, нежели снести можно; вот, Ты теперь сгоняешь меня с лица земли, и от лица Твоего я скроюсь, и буду изгнанником и скитальцем на земле; и всякий, кто встретится со мною, убьет меня. И сказал ему Господь: за то всякому, кто убьет Каина, отмстится всемеро. И сделал Господь Каину знамение, чтобы никто, встретившись с ним, не убил его. (Быт. 4: 9-15).**

Господь не осуществляет немедленного возмездия по принципу «кровь за кровь». Это значит, что отказ от насилия и зла должен совершаться людьми свободно, а не только из страха перед карой. Конкретно сказать, чем являлось это знамение не представляется

возможным. Библейская Энциклопедия в статье под словом Каин говорит нам: *Вероятно это было что-нибудь ужасное, что не допускало приближаться к братоубийце.*<sup>14</sup>

Протоиерей Александр Мень по этому поводу говорит: *Некоторые толкователи полагают, что «знамение» Каина — это знак принадлежности к племени, которое провозгласило закон кровной мести.*<sup>15</sup>

Вездесущий интернет тоже не может ответить на наш вопрос. Обобщить информацию, содержащуюся на просторах всемирной паутины можно, сведя ее к следующей цитате: Библия не объясняет, что такое «*Кайнова печать*», поэтому можно только лишь строить свои предположения и догадки.<sup>16</sup>

Остановимся на этом, сказав еще только, что потомки Каина дают начало цивилизации: строят города, изобретают ремесла. Это еще один урок Библии: не всегда внешнее преуспевание — знак Божьего благословения.

На этом мы закончим наше сегодняшнее занятие, а в ходе последующих разберем причины, приведшие к одному из самых масштабных бедствий в истории человечества — Всемирному потопу.

Возвращаясь к нашим публикациям, исследующим Евангельское благовествование, напомним, что нам предстоит изучить повествование о призвании к апостольскому служению рыбаков Петра, Андрея, Иакова и Иоанна.

**Протоиерей Евгений СУБТЕЛЬНЫЙ**

<sup>11</sup> Александр Владимирович Мень — протоиерей Русской православной церкви, богослов, проповедник, автор книг по богословию, истории христианства и других религий, по основам христианского вероучения, православному богослужению. В 1959—1961 годах опубликовал около 40 статей в «Журнале Московской патриархии».

<sup>12</sup> Зигмунд Фрейд — австрийский психолог, психоаналитик, психиатр и невролог. Зигмунд Фрейд наиболее известен как основатель психоанализа, который оказал значительное влияние на психологию, медицину, социологию, антропологию, литературу и искусство XX века.

<sup>13</sup> Homo sapiens — человек разумный (лат.)

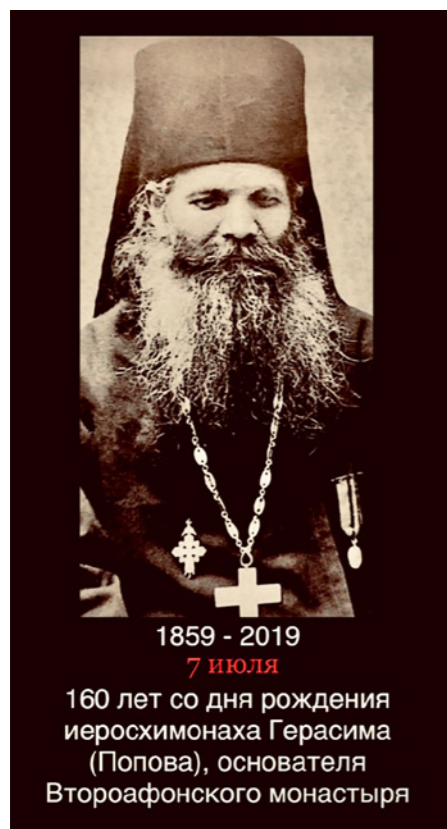
<sup>14</sup> Архимандрит Никифор. Библейская Энциклопедия. Репринт. М. Терра, 1990, с.377.

<sup>15</sup> Прот. Александр Мень. «Исагогика». М. 2000, стр. 135.

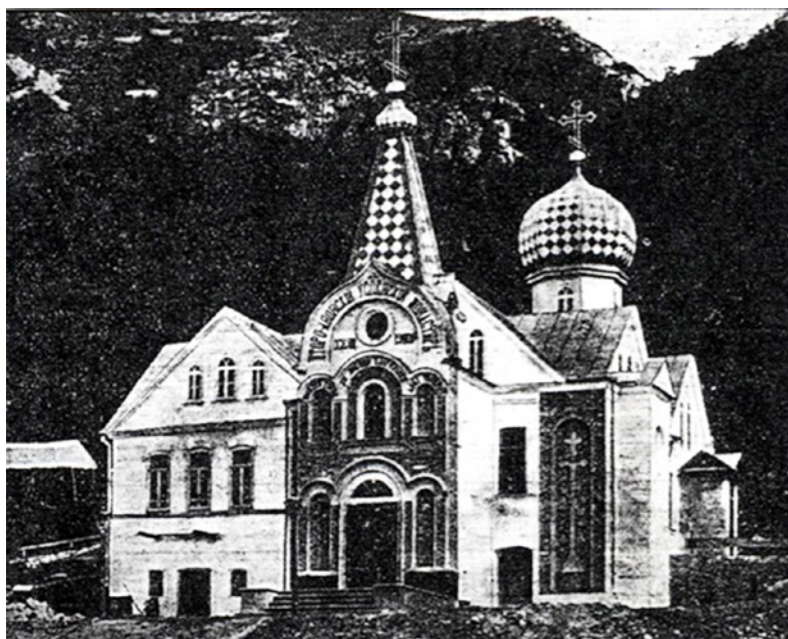
<sup>16</sup> [https://licey.net/free/3-mify\\_narodov\\_mira/7-mify\\_narodov\\_vostoka/stages/370-17\\_kain\\_i\\_avel.html](https://licey.net/free/3-mify_narodov_mira/7-mify_narodov_vostoka/stages/370-17_kain_i_avel.html)



## К 115-летию Успенского Второафонского Бештаугорского мужского монастыря



Успенский Второафонский монастырь на горе Бештау был основан русскими монахами, прибывшими в начале XX столетия со Святой Горы Афон на Кавказ. По преданию, со времен древней Алании, с IX столетия,



вблизи Бештау существовал византийский монастырь. С XV столетия обитель перестала существовать.

Освящение Второ-Афонского монастыря на Кавказе близ города Пятигорска, на горе Бештау состоялось 28 ноября (ст.стиля) 1904 года. Новая обитель была построена по образцу уже существовавших в Российской империи с середины XIX века монастырей с афонским укладом быта и духовной жизни. Подготовка к строительству связана с именем основателя и первого настоятеля схииеромонаха Герасима (Попова, 1859-1933), а так же с именем схиархимандрита Иоанна (Мирошникова, +1956), который в период с 1914-1920 гг. являлся настоятелем монастыря.

Монашествующие регулярно совершали Богослужения, принимали паломников, вели активную миссионерскую и хозяйственную деятельность. После революции 1917 года и начавшейся Гражданской войны монахи регулярно подвергались репрессиям со стороны властей, ссылкам, некоторые были изгнаны, несколько монахов было зверски убито. **В июле 1927 года монастырь был закрыт.** В течение последующих десятилетий происходило поэтапное разрушение всех построек.



Схиархимандрит Иоанн (Мирошников)

Возрождение монастыря началось в 90-е годы прошлого столетия. Священники и прихожане храмов региона Кавказских Минеральных Вод, а также казачество приняли активное участие в расчистке местности и строительстве Георгиевского храма.

**28 августа 2001 года** митрополит Ставропольский и Владикавказский Гедеон совершил чин великого освящения храма в честь великомученика и Победоносца Георгия. С этого события началась новая история Второафонского монастыря.

Первым настоятелем возрожденной обители стал игумен Силуан (Хараим, +2011). В период с 2002 – 2011 годы отцом Силуаном были положены многочисленные труды по созиданию духовной жизни нового монастыря, в том числе в благоустройстве территории и миссионерской деятельности.

После возрождения в 2011 году Пятигорской епархии насельником святой обители становится архиепископ Пятигорский и Черкесский Феофилакт. В 2012 году Священный Синод утверждает Архиерея в должности священноархимандрита (настоятеля) монастыря.

С апреля 2014 года строится величественный главный собор обители.

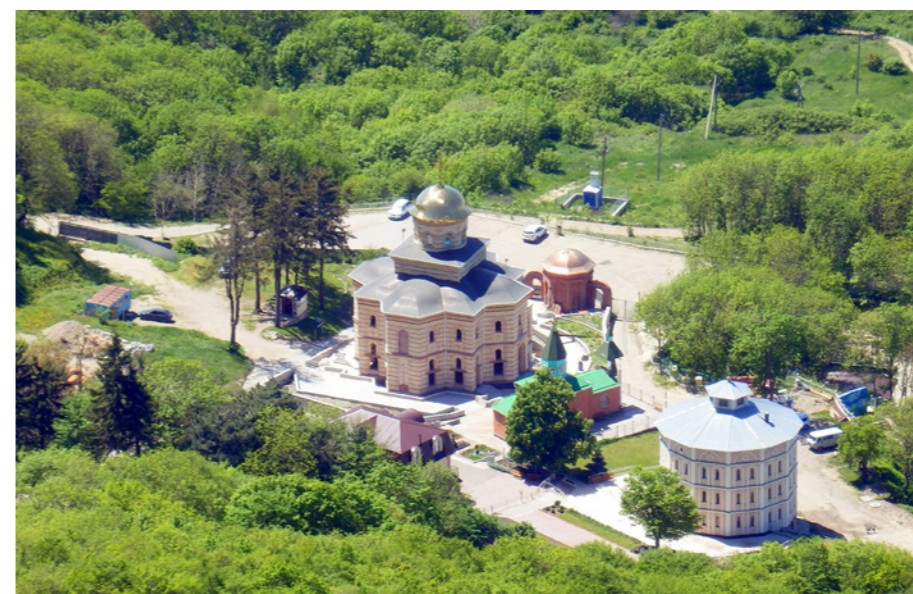


Архимандрит Силуан (Хараим, +2011), наместник возрожденного в 2001 году Успенского монастыря

Общая площадь Успенского собора, возводимого в византийском стиле, составляет 500 кв. метров. Стены храма из ракушечника и терракотового туфа, высотой 28 метров хорошо видны из городов региона Кавказских Минеральных Вод. Большим событием в этом же году становится запуск четырёхкилометрового газопровода, подведенного к монастырю из города Лермонтов.

В июле 2015 года освящён домовый храм игуменского корпуса в честь иконы Божией Матери «Не рыдай Мене, Мати». Богослужения в нём совершает архиепископ Феофилакт.

**В 2012-2019** годы отреставрирован административный корпус, где



обустроена гостиница для паломников, выполнен роспись трапезной, обновлён иконостас летнего храма под открытым небом. Реорганизован церковно-исторический музей, значительно пополнены библиотечные фонды, действуют пекарня и пасека. Благоустроена территория монастыря: разбиты клумбы, сделаны террасы, высажены цветы и деревья.

С 2004 года при монастыре действует православный молодёжный форум Пятигорской епархии «Зелёный Афон». Каждое лето он собирает в обители больше 300 ребят, которые совмещают изучение Православия с летним отдыхом.

В обители проживает 11 монашествующих во главе со Священноар-

химандритом, Архиепископом Пятигорским и Черкесским Феофилактом. Ежедневно совершаются уставные Богослужения, читаются Псалтирь и акафисты. Многочисленные паломники, приезжающие к святыням Благословенного Кавказа, стремятся посетить возрождающуюся обитель, испросить помощи Божией и заступничества Пречистой Богородицы, пообщаться с духовником, получить ответы на сложные жизненные вопросы.

Обитель открыта для посещения паломниками и гостями со вторника по воскресенье с 6:00 до 18:00. Богослужения в храме обители совершаются ежедневно. Вечером, с 17:00 (9-й час, вечерня, малое повечерие). Утром, с 6:30 (братское правило, утренняя, часы, Божественная литургия). По вторникам, по окончании вечернего уставного Богослужения, совершается чтение акафиста Иверской иконе Божией Матери; по четвергам — святителю и Чудотворцу Николаю и великомученику Георгию Победоносцу.

С 2015 года в монастыре располагается епархиальная комиссия по увековечиванию памяти новомучеников и исповедников Церкви Русской.

Тел.: 8 (8793) 40-56-74;  
E-mail: beshtau.monastery@mail.ru

иеромонах Елевферий (Казаков),  
благочинный монастыря



## ДВЕ С ПОЛОВИНОЙ ТЫСЯЧИ ПАЛОМНИКОВ СОБРАЛИСЬ НА ПРАЗДНИК В АРХЫЗЕ

2 августа 2019 года архиепископ Пятигорский и Черкесский Феофилакт возглавил престольные торжества в древнейшем Ильинском храме Нижнеархызского городища КЧР. За Божественной литургией Архиепископ сослужил собор духовенства Пятигорской епархии из 30 священников



во главе с настоятелем храма архимандритом Антонием (Даниловым). Участвовали в богослужении и гости в священном сане, из разных регионов России.

Ильинский храм, который построили в середине X века как домовую церковь богатого жителя столицы древней Алании, уже давно не вмещает

паломников и священников, которые прибывают на престольные торжества в Нижний Архыз.

В восьмой раз помолиться за соборным архиерейским богослужением собралось две с половиной тысячи паломников, казаки, воины Воздушно-космических сил, юнармейцы, насельницы женских обителей Пятигорской

епархии. После литургии и крестного хода архиепископ Феофилакт обратился к паломникам и духовенству с поздравлением и словом назидания. В нынешнем празднике участвовало на тысячу человек больше, чем год назад.

После богослужения Владыка общался с участниками молодежного форума «Маруха 2019».

## БЕСПЛАТНОЕ ЛЕЧЕНИЕ ЗУБОВ ПО ПОЛИСУ ОМС

Каждый поход к стоматологу у большинства людей ассоциируется не только с зубной болью. Когда начинает болеть зуб, мы думаем, во сколько же обойдется его лечение. И куда идти лечиться?

В государственную клинику – не всегда есть запись на этот день, а зуб болит уже сегодня. А если обратиться с острой зубной болью – придется ждать часами в очереди, когда врач освободится. Для большинства трудоспособного населения посещение врача означает, что нужно отпрашиваться с работы, терять часть зарплаты за пропущенный день. В государственной клинике вы опасаетесь боли, грубого обращения, некачественной работы, экономии на материале, использования старого оборудования.

Если пойти в частную стоматологию, вы получите качественное безболезненное лечение. Но при этом потратите огромную сумму денег. Что выбрать?

Оказывается, полис ОМС дает возможность пользоваться определенным перечнем услуг стоматологов в частных клиниках. Получить бесплатную стоматологическую помощь в частном учреждении можно только в той клинике, которая имеет соответствующий договор о сотрудничестве с Фондом ОМС — об этом придется узнавать отдельно.

Недавно открывшаяся в Ессентуках стоматологическая клиника «Кристалл» приглашает прихожан храмов Пятигорской и Черкесской епархии получить профессиональное качественное лечение по полису обязательного медицинского страхования, то есть бесплатно. При этом сервис, оборудование и специалисты те же, что оказывают стоматологические услуги за деньги.

Генеральный директор стоматологии «Кристалл» Павел Николаевич Воронов прокомментировал особенности работы клиники: «Главная цель нашей компании – доступная профессиональная помощь в лечении зубов. Не один год мы выстраивали договорные отношения с Фондом медицинского страхования. Меня часто спрашивают: «Почему если есть такая возможность лечить людей бесплатно и при этом получать компенсацию от государства, вы одни это делаете?». Уточняя – не одни, но действительно мало частных клиник, которые работают по ОМС. Объяснение простое с Фондом – очень сложная отчетность и у Фонда

есть определенные лимиты. За несколько лет мы изучили этот вопрос досконально, сейчас в штате есть отдельные юристы и бухгалтер по работе с ТФОМС. Первую клинику мы открыли в Алапаевске (Свердловская область) в 2011 году. Признаться, не без помощи властей города. В других городах, где есть наши клиники, мы также видим отклик, понимание и поддержку со стороны администрации, ведь наши клиники частично берут на себя функции государственных учреждений в части стоматологической бесплатной помощи. Благодаря обеспеченным и достойным объемам по ОМС мы уже несколько лет удерживаем доступные цены и на платные услуги, в частности на протезирование.

Вы знаете, у каждого дела кроме задач есть и миссия, наша миссия – миссия миссионерское служение людям. Кстати, новую клинику в Ессентуках мы назвали в честь святого Луки Крымского. За время работы в регионе дружеские связи со многими православными приходскими и благотворительными организациями Пятигорской епархии. Например, активно сотрудничаем с кризисным центром помощи женщинам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации «Дом для мамы». Многие подопечные смогли получить квалифицированную помощь и лечение абсолютно бесплатно».

**Нина, п. Таллинский, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра:** «В апреле 2019г находилась на санаторном лечении в г. Пятигорск. По совету друзей посетила клинику им. Св. Луки, где стоматологические услуги были оказаны мне качественно, а самое главное, бесплатно (по полису ОМС)».

**Ольга, с. Байкалово Свердловской области:** «В августе этого года мы с внуком отдыхали в г. Ессентуки. В Храме Успения Божьей матери увидели информационный буклет, обещающий бесплатную стоматологическую помощь в клинике им. Святого Луки. Были приятно удивлены, что услуги были оказаны действительно бесплатно! Очень благодарны докторам и руководителям за чуткое отношение к нам!».

**Ольга, Пятигорск:** «На один зуб поставили пломбу. Очень вежливые, приятные. Хорошее впечатление! Искренне признательна».

**Анастасия, Ессентуки:** «Спасибо Вам большое за возможность попасть к стоматологу. Всё откладывала на потом. Полечили один зуб, а другие нужно протезировать. Доктор мне понравился. В клинике все чисто, аккуратно. Девушка в регистратуре внимательная, спокойная».

### Кто может лечиться по системе ОМС?

Получить услуги стоматологии «Кристалл» может житель любого региона РФ, являющийся обладателем полиса обязательного медицинского страхования.

Какие документы нужно взять, чтобы получить бесплатное лечение?

Собираясь в стоматологию, захватите всего 3 документа:

- паспорт;
- полис ОМС;
- СНИЛС.

Получается, что тот же пакет документов, что и в обычной городской поликлинике.

**Важно!** Для посещения клиники не нужно брать никаких направлений в государственной стоматологии по прописке.

### Какие услуги можно получить бесплатно по системе ОМС?

В бесплатные услуги по лечению зубов входят:

- общая терапия;
- лечение кариеса;
- лечение пульпита;
- профилактическая чистка зубов;
- лечение десен;
- удаление зубов;
- фотополимерные пломбы (производство Россия);

Что делать, если хочется пройти лечение по медицинскому полису, но не нравятся бесплатные медикаменты, применяемые в лечении?

Если вам не нравится материал для пломбы или препарат для анестезии, - вы можете оплатить эти услуги отдельно. Выберите из перечня платных услуг понравившийся, хорошо знакомый или удачно переносимый препарат или материал. Врач предоставит выбор и расскажет о достоинствах и недостатках того или иного средства.

**Адрес: г.Ессентуки, ул.Никольская, 15а. 8 922 104 55 55, г. Пятигорск, ул. Сельская, 10.**

## ШЕСТЬДЕСЯТ МЛАДЕНЦЕВ ПОЛУЧАЮТ ОДЕЖДУ В «ДОМЕ ДЛЯ МАМЫ»

В кризисном центре «Дом для мамы» Пятигорской епархии продолжают раздавать одежду для младенцев. Благотворительная акция началась 8 августа и продлится до 20 сентября. Каждая беременная женщина и мама младенца получает по пять комплектов новых комбинезончиков, шапочек, носочков, слюнявчиков и полотенец для детей до 3 месяцев.

Акция проводится благодаря участию «Дома для мамы» в федеральной благотворительной программе «Спаси жизнь!» общероссийского общественного движения «За жизнь!». Одежду предоставили благотворительные организации.



За 2018 год консультанты федеральной благотворительной программы

приняли 16336 женщин и сохранили жизнь 2447 детей.





## Положение о ежегодном фотоконкурсе «ФОТОЛЕТОПИСЬ БЛАГОСЛОВЕННОГО КАВКАЗА»

Ежегодный фотоконкурс «Фотолетопись Благословенного Кавказа» проводится с просветительской и миссионерской целью.

### 1. Общие положения

Настоящее Положение представляет собой нормативный документ, регулирующий взаимоотношение участников и организаторов фотоконкурса «Фотолетопись Благословенного Кавказа» (далее – «Фотоконкурс»). С Настоящим Положением могут ознакомиться все заинтересованные лица, желающие принять участие в Фотоконкурсе. Настоящее Положение открыто публикуется на сайте <http://www.blago-kavkaz.ru/>.

### 2. Учредители Фотоконкурса

Пятигорская и Черкесская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

### 3. Цели и задачи Фотоконкурса

- привлечение внимания общества к теме христианского наследия.
- открытие новых имен и талантов в области фотоискусства, развитие фотоискусства.
- организация творческого общения участников

### 4. Тематика Фотоконкурса

Фотоконкурс предусматривает несколько номинаций:

- «Поколения» (фотографии семьи в храме, детей на церковных праздниках, церковные мероприятия с участием детей и родителей, преимущественно портретная фотография);
  - «Церковь в большом городе» (фотографии с церковных мероприятий, проводимых не на территории храмов, например: пасхальные торжества, рождественские елки, крестные ходы, литературные вечера, казачьи спартакиады и т.д.);
  - «Времена года» (храмы и храмовые постройки, христианские памятники и скульптуры в разные времена года, также могут быть представлены фотографии храмов на закате или восходе, в туманной дымке и т.д.).
- ### 5. Условия участия
- 5.1. К участию в Фотоконкурсе приглашаются как профессиональные фотографы, так и любители фотографии, вне зависимости от возраста и места проживания.
- 5.2. Тематика фоторабот должна соот-

ветствовать заявленной теме Фотоконкурса.

5.3. От одного участника принимаются не более трех индивидуальных фоторабот по каждой номинации.

5.4. Все присланные на Фотоконкурс работы не возвращаются и не рецензируются. Работы участников могут использоваться организаторами для популяризации Фотоконкурса и для освещения темы христианского наследия с обязательным указанием авторства. Фотоконкурс проводится на благотворительной основе и преследует только социально-значимые цели, описанные в Положении.

5.5. Ответственность за несоблюдение авторства присылаемых фоторабот несут участники фотоконкурса, представившие данную работу.

5.6. Организаторы Фотоконкурса не несут ответственности за нарушение участниками авторских прав третьих лиц.

### 6. Требования к оформлению работ

6.1. Фотоработы могут быть как цветные, так и черно-белые.

6.2. Фотографии должны быть представлены на Фотоконкурс в цифровом виде на переносных носителях или по

электронной почте. Отобранные работы будут напечатаны за счет Оргкомитета Фотоконкурса, но без гарантии авторского видения цвето- и светопередачи отпечатка.

6.3. В сопроводительном письме к фотоработам необходимо указать название работы, Ф.И.О. автора, домашний адрес, род деятельности, год рождения, контактный телефон.

### 7. Сроки проведения Фотоконкурса

Конкурс проводится в два этапа:  
**I этап** – конкурсный отбор лучших работ проводится с **12 июля по 12 сентября 2019 года**.

**II этап** – подготовка фотовыставки лучших работ проводится с **12 сентября по 6 октября 2019 года**.

Презентация фотовыставки проводится **13 октября 2019 года** в помещении молодежного центра Спасского Кафедрального Собора г. Пятигорска, по адресу: ул. Соборная, 1, г. Пятигорск, Ставропольский край.

Награждение лауреатов и дипломантов Фотоконкурса проводится 13 октября 2019 года в помещении молодежного центра Спасского Кафедрального Собора г. Пятигорска, по адресу: ул. Соборная, 1, г. Пятигорск, Ставропольский край.

Участники, ставшие номинантами Фотоконкурса, получают специальное приглашение на церемонию подведения итогов и награждения.

Список номинантов Фотоконкурса будет опубликован в информационных изданиях, осуществляющих информационную поддержку Фотоконкурса.

Участники, приславшие заявку на участие в Фотоконкурсе, но по каким-либо причинам не ставшие номинантами, также получают информацию о времени и месте проведения церемонии награждения и, при желании, могут присутствовать на церемонии на правах зрителей.

Оглашение результатов и награждение победителей осуществляется в день церемонии подведения итогов Фотоконкурса.

### 8. Оргкомитет Фотоконкурса

#### 8.1. Координация проведения Фотоконкурса

Координация проведения возлагается на Организационный комитет Фотоконкурса. Оргкомитет формируется из ответственных работников Пятигорской и Черкесской епархии.

#### 8.2. Функции, права, обязанности и ответственность Оргкомитета

##### 8.2.1. Функции Оргкомитета

- принятие решения о проведении Фотоконкурса;
- разработка настоящего Положения о Фотоконкурсе и пакета документов, необходимых для проведения Фотоконкурса;
- определение условий проведения Фотоконкурса (правила проведения, сроки, критерии оценки, этапы и т.д.);
- принятие решения о составе Жюри и назначение Председателя Жюри;

- координация работы с информационными спонсорами;
- сбор конкурсных работ;
- принятие других организационных решений, направленных для решения задач, стоящих перед Оргкомитетом Фотоконкурса;
- организация церемонии награждения победителей и призеров Фотоконкурса.

##### 8.2.2. Права Оргкомитета

- отказ Претенденту в участии на основании несоответствия требованиям Положения о Фотоконкурсе;
- дисквалификация Участников за нарушение установленных правил и за несоответствие требованиям и условиям проведения Фотоконкурса.

##### 8.2.3. Обязанности Оргкомитета

- создание равных условий для всех Участников Фотоконкурса;
- обеспечение гласности проведения Фотоконкурса;
- недопущение разглашения сведений о результатах ранее оговоренного срока.

#### 8.3. Права, обязанности и ответственность Участников

##### 8.3.1. Права Участников

- получение информации об условиях и порядке проведения Фотоконкурса;
- обращение в Оргкомитет за разъяснением пунктов настоящего Положения;
- направление своих работ для участия в Фотоконкурсе;
- отзыв своих работ путём подачи в Оргкомитет официального уведомления не менее чем за два дня до окончания срока приема конкурсных работ;
- получение награды и соответствующего свидетельства - в случае признания победителем или призером Фотоконкурса.

##### 8.3.2. Обязанности Участников

- предварительное ознакомление с предметом Фотоконкурса, изучение требований, предъявляемых к участию в Фотоконкурсе;
- своевременное предоставление фоторабот, соответствующих требованиям настоящего Положения;
- соблюдение правил и процедур, предусмотренных настоящим Положением.

##### 8.3.3. Ответственность Участников

- Участники несут ответственность:
- за несоблюдение авторства присылаемых фоторабот;
- за несоблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением.

За указанные нарушения Оргкомитет может лишить Участника права на участие в Фотоконкурсе. Уведомление Участнику о лишении его права на участие в Фотоконкурсе направляется по факсу или по электронной почте.

**9. Прием фоторабот на Фотоконкурс**  
 Фотоработы на Конкурс принимаются Оргкомитетом с **12 июля по 12 сентября**

**2019 года с 9.00 до 17.00 часов кроме субботы и воскресенья** по адресу:

**350140, г. Пятигорск, бульвар Гагарина, 2Б (Епархиальный Дом) с пометкой «Фотоконкурс».**

Электронный адрес для приема работ: [arh-stroy.otdel@mail.ru](mailto:arh-stroy.otdel@mail.ru)

Контактным лицом по приёму фоторабот является куратор проекта, назначаемый Оргкомитетом Конкурса – Чечин Олег, т. +7 905 443 37 03

### 10. Жюри Фотоконкурса

Персональный состав Жюри формируется Оргкомитетом Конкурса в соответствии с Положением о Жюри Конкурса. Жюри отбирает работы и лучшие из них оценивает дипломами. По результатам оценочного анкетирования члены Жюри определяют основных лауреатов Конкурса и предоставляют Оргкомитету подписанный всеми членами Жюри протокол решения и сводную оценочную ведомость.

### 11. Правила конкурсного отбора

Отбор конкурсных работ пройдет в два этапа:

**Предварительный этап** отбора фоторабот проводится ответственными сотрудниками Оргкомитета Фотоконкурса. На предварительном этапе производится оценка конкурсных работ с точки зрения их соответствия тематике и формату Фотоконкурса, определёнными Положением о Фотоконкурсе. В результате предварительного отбора определяются работы, которые допускаются к экспонированию на выставке, проводимой в рамках Фотоконкурса.

**Заключительный этап** оценки фоторабот проводится членами Жюри Фотоконкурса. В функции Жюри входит оценка конкурсных работ по следующим критериям:

- соответствие фоторабот заявленной тематике конкурса;
- оригинальность авторского замысла;
- художественное качество исполнения;
- художественное качество фотографии.

По решению Оргкомитета и членов Жюри в течение всего периода проведения Фотоконкурса могут быть объявлены дополнительные номинации, а также утверждены специальные призы партнеров и спонсоров, о чем участники Фотоконкурса будут дополнительно проинформированы.

### 12. Награды Фотоконкурса

Победители Фотоконкурса получают следующие награды:

- диплом победителя Конкурса;
- путешествие по святым местам (Поездка в Иерусалим) и поощрительные призы от организаторов и спонсоров Конкурса;
- публикации о победителях, призерах и номинантах Фотоконкурса в изданиях, осуществляющих информационную поддержку Фотоконкурса.



## УСПЕНИЕ: Путь Богородицы в вечность

После Вознесения Христа Матерь Божия жила на земле и, скорее всего, еще достаточно долго. Всё, что мы знаем об этом времени, сохранилось только в Предании Церкви.

Сколько Богородица прожила до Своего усновения, доподлинно не известно. Некоторые исследователи полагают, что около десяти лет, другие говорят о двадцати двух годах. Свои дни Она проводила в доме святого апостола Иоанна Богослова, который, по обетованию Самого Господа, должен был заботиться о Ней как родной сын. Однако не только для него Богородица была духовной Матерью: все апостолы (а позднее и все верующие вообще) стали почитать Ее как свою Матерь.

Вместе с Пречистой апостолы молились Богу, слушали Ее рассказы об Иисусе Христе. Известно, что когда проповедь о Спасителе распространилась на соседние с Израилем земли, послушать рассказы Божией Матери приходили верующие из других стран. Помимо молитв и бесед с апостолами и другими христианами Она также любила посещать места Иерусалима, связанные с земной жизнью Своего Сына: Голгофу, Гроб Господень, гору Елеон. В этих местах Богородица также усиленно молилась и просила Христа взять Ее поскорее к Себе.

В один из таких дней, на Елеонской горе, Богородице явился архангел Гавриил и, как некогда возвестил Ей о рождении Спасителя, теперь принес весть о Ее скором уснении. Вестник Божий явился Богородице с финиковой ветвью в руках (символ райского сада) и сказал, что через три дня Она покинет этот мир.

Услышав такое, Пречистая обрадовалась, рассказала все Иоанну Бого-

слову и стала готовиться к кончине. Она также пожелала увидеться со всеми апостолами, однако их в тот момент не было в Иерусалиме, так как они проповедовали в разных землях. Произошло чудо – Господь Своей силой перенес всех учеников, кроме апостола Фомы, в Иерусалим. Далее произошло одно важное событие. Узнав, для чего они оказались все вместе в святом городе, апостолы опечалились, однако Матерь Божия утешила их. Она обещала, что после Своей земной смерти будет всегда предостоять перед Христом и молиться за всех христиан. Именно на этом свидетельстве основана вера Церкви, что Богородица постоянно молится за всех христиан перед Своим Сыном.

По Преданию Церкви, в момент кончины Божией Матери комнату, где находились все собравшиеся, осиял яркий свет. В этом небесном свете, в окружении ангелов, явился Сам Христос, Который и принял душу Своей земной Матери.

Когда апостолы несли тело Пречистой Девы ко гробу, за ними шло множество простого народа. Иудейские учителя – первосвященники и книжники – пытались разогнать толпу, однако это никак не удавалось сделать: шествующих Своей невидимой силой оберегал Сам Христос. Известен эпизод, когда один из иудейских священников по имени Афоний подбежал к одру Божией Матери и попытался его перевернуть. В этот момент невидимый ангел отрубил Афонию обе руки. Пораженный таким происшествием, священник раскаялся в своем намерении, после чего апостол Петр его исцелил.

Как заранее попросила Богородица, апостолы похоронили Ее пречистое

тело в Гефсиманском саду – во гробе, где были захоронены Ее родители и Иосиф Обручник. В момент похорон произошло немало чудесных событий, которые еще раз засвидетельствовали необычность происходящего. Так, предание доносит до нас историю о том, как от прикосновения к ложу Матери Божией прозревали слепые, из одержимых изгонялись бесы, исцелялись другие недуги.

Спустя три дня после усновения Богородицы в Иерусалим пришел апостол Фома. Узнав, что он не успел ко дню погребения, апостол опечалился. Встретившись с другими апостолами, Фома попросил их показать ему гроб Пречистой. Когда все пришли ко гробу и отвалили камень, оказалось, что тела Божией Матери там нет, а лежит только Ее плащаница. Апостолы удивились, не увидев тела Богородицы, и стали молиться о том, чтобы Господь открыл им, что произошло. Вечером же, после общей трапезы, во время молитвы они услышали пение ангелов. Посмотрев вверх, апостолы увидели в воздухе Божию Матерь. Окруженная ангельскими силами, она была вся в сиянии небесного света.

По Преданию Церкви, Богородица сказала апостолам: «Радуйтесь! Я с вами во все дни и всегда буду вашею молитвенницею перед Богом». Таким образом, Она еще раз пообещала молиться за всех христиан. Апостолы обрадовались, увидев Матерь Божию, и ответили: «Пресвятая Богородица, помогай нам!».

Как учит Православная Церковь, Христос воскресил Своей силой Пречистую, взял Ее к Себе в Небесное Царство и поставил выше всех ангельских чинов.

## ОБРАЗЫ УСПЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

(ИЗ КНИГИ Н.А.БАРСКОЙ "СЮЖЕТЫ И ОБРАЗЫ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЖИВОПИСИ")

Успение (по-славянски – смерть, «успление») Богородицы – событие, глубоко чтимое христианским миром, в честь которого 15 (28) августа празднуется один из главнейших, двенадцатых праздников.

О смерти Богородицы, так же как и о ее рождении и детстве, нет никаких сведений в Евангелии. О ней рассказывает апокриф, называемый «Слово Иоанна Богослова на Успение». Этот апокриф не только дает ясное и подробное представление о событии, но и своим повествованием объясняет, почему смерть Богородицы, ее Успение стало для чтущих ее людских поколений величайшим праздником.

В апокрифе говорится, что после Вознесения Иисуса Христа на небо Богородица, исполняя волю Сына, которую он высказал на кресте, жила в доме Иоанна – его младшего, любимого ученика. Она достигла большой старости (72 лет) и почувствовала, что жизнь ее клонится к концу. И так же, как когда-то архангел Гавриил принес ей благовест о рождении у нее Спасителя Сына, так он явился к ней с благовестием о смерти. В этом благовестии было открыто ей не только время грядущей кончины, но и то, что Сын в этой кончине позаботился о ней, спасет, возьмет на небо ее душу.

Приготовляясь к кончине, Богородица беседовала с близкими ей иерусалимскими женами, молилась о том, чтобы дано было ей попрощаться с апостолами, которые в это время по всему миру проповедовали Евангелие. И молитва ее исполнилась: перед самой кончиной апостолы на облаках были «восхищены» ангелами к ее смертному ложу. Опоздал лишь Фома – и ему Богородица в знак памяти оставила свой пояс. А когда свершилась кончина, дом, где находились умершая, апостолы, иерусалимские жены и первые священники христианской общины, окутало облако. И в этом облаке явился Спаситель Сын с ангельским сонмом и принял душу из ее тела, а затем передал ее двум ангелам, которые умчали ее на небо.



Апостолы, горя о людях, утративших – Заступницу, в печальной и торжественной процессии отправляются в Гефсиманский сад, чтобы там похоронить ее тело. По дороге процессию встречает иудей по имени Афония и, глумясь над умершей, пытается пере-

вернуть ложе, на котором апостолы ее несут. Но в это время является ангел с мечом и отрубает его протянутую к ложу руку. Афония раскаивается, уверовав в Богородицу, возносит к ней молитву, и по молитве отрубленная рука прирастает на прежнее место.





Бартоломе Эстебан Мурильо. Успение Богородицы

Апостолы погребают Богородицу в Гефсиманском саду. Когда опоздавший и не успевший проститься с ней Фома хочет на следующий день поклониться телу, гробница оказывается пустой: Спаситель Сын спас не только душу, но спас от нетления, взяв на небо, тело Матери.

Рассказ о смерти Богородицы, о ее Успении - это рассказ о ее спасении. И не только об этом. Апостолы перед погребением скорбят о людях, покинутых восходящей на небо Заступницей, но одновременно здесь же повествуется о том, что она сама дает доказательства своей памяти о покидаемых. Она не только оставляет свой пояс для утешения опоздавшему Фоме, но ми-

лует первого грешника, обратившегося к ней с молитвой после ее Успения - оскорбившего ее иудея Афонию. И заключенная в рассказе апокрифа утешительная для человеческого сердца мысль о том, что спасенная в Успении Богородица не покинет страждущий человеческий род, береглась поколениями людей, ее развивали поэты-песнопевцы, она звучит лейтмотивом праздника Успения.

Многочисленны и образы Успения Богородицы в древнерусском искусстве. Унаследовав из Византии канон, который позволял передать и главные черты события, и почерпнутые из апокрифа выразительные детали, русские мастера чрезвычайно самобытно и

самостоятельно использовали это наследие, раскрыли неведомые раньше стороны в великом для людей событии - в смерти Богородицы, в ее Успении.

Разнообразны уже древнейшие дошедшие до наших дней образы Успения Богородицы. Главные, основные древние черты доносит образ Успения Богородицы, украшающий знаменитый памятник домонгольского искусства - Златые врата XIII века Рождественского собора в Суздале.

Под надписью «Успение Пресвятой Богородицы», в центре композиции стоит ложе с возлежащей на нем усопшей Богородицею. С двух сторон его окружают апостолы, среди которых и облаченный в священнические одежды первый епископ Иерусалима Иаков. Скорбны лики и позы окруживших ложе. Их скорбь выражена, может быть, даже сильнее и резче, чем о ней повествует апокриф; ведь там говорится, что апостолы тихо печалются лишь об оставляемых Богородицей людях, а спасительный смысл собственно ее смерти был им ясен. Но печаль близких, горечь оплакивания нерасторжима в людском сознании со смертью - и скорбь апостолов является своего рода подтверждением подлинности, достоверности изображенной здесь смерти Богородицы.

Поэтому подлинным победителем смерти во всей ее реальности предстает стоящий в центре явившийся к материнскому ложу Спаситель Сын. Торжественна его поза, таинственно отрешен лик, и на одной руке держит он, другой указывая на нее, спасенную материнскую душу в виде спеленутого младенца с окруженной нимбом головой. Древний знак изображения человеческой души в виде младенца окрашивает внятными человеческому сердцу теплом великое сыновнее спасение Матери: в нем он словно воздает ей той нежной заботой, с которой она обращалась к нему в детстве. А воздать родителям тем, что они сделали для детей в детстве, - самое большое, что может сделать для них человек.

Основное, главное об Успении, о смерти Богородицы и о спасении ее души Сыном несет образ на Златых вратах Рождественского собора в Суздале. Этот простой, краткий, ясный тип изображения, где есть лишь ложе с умершей Богородицей, апостолы и Спас со спасенной душой на руках, навсегда остался в русском искусстве, на



его основе создавались ставшие знаменитыми глубокие произведения.

Но уже в современной суздальским вратам иконе «Успение» - одной из немногих сохранившихся русских домонгольских икон, созданной в начале XIII века для Десятинной церкви в Новгороде, - к этой основе, как к ядру, присоединены и иные, почерпнутые из апокрифа, детали и подробности. Мягко мерцает золотой фон на этой иконе, тихо льющийся свет вечности окружает здесь изображенное. И так же, как и на Златых вратах Рождественского собора в Суздале, в центре ложе с возлежащей на нем мертвой Богородицей, окруженное апостолами и первыми святителями (высшими священниками) только что возникшей христианской церкви. В высоких подсвечниках стоят за ложем погребальные свечи; следуя погребальному обряду, взмахивает кадиллом стоящий на переднем плане апостол Петр. Но не

столько печаль, сколько высокую, благоговейную думу выражают апостолы, их крупные, серьезные лики, позы и жесты словно изваянных фигур в багряно-розовых, мягко-зеленых, охристых одеждах, лежащих спокойными, недвижимыми складками. И припавшие к ложу мертвой Богородицы, и одиноко сосредоточенные, и обращенные друг к другу, они размышляют о чуде, широко и полно развертывающемся на иконе.

Торжественно встает в ее центре, подымаясь над ложем, над апостолами, фигура спокойного, недоступного Иисуса Христа в багряно-голубых, наполненных ровным свечением одеждах, высоко подымающего покрытую белыми пеленами спасенную душу. С двух сторон, простирая руки, чтобы принять ее, летят к нему легкие ангельские свечи; следуя погребальному обряду, завершая спасение, они уже вносят душу в темно-синий, усыпанный золотыми звездами сегмент

неба. За ангелами, принимающими душу, располагаются по обеим сторонам от Иисуса Христа в стремительном движении двенадцать облаков, в каждом из которых вписана фигура апостола.

Подчиняясь не временной последовательности событий, а соединяя их так, чтобы они выражали смысл, который должен сохраниться в людской памяти, в верхней части иконы изображен предшествующий прощанию с умершей прилет апостолов на облаках. И стремительный полет апостольских облаков соединяется с полетом в небеса спасенной души, умножает заключенную в нем силу движения, тем самым делая еще более ощутимой победу над смертью, над ее неподвижностью. Как и в апокрифе, принесение апостолов на облаках для последнего прощания с Марией позволяет глубже отгнать радостную полноту обращенной к ней сыновней любви, полноту свершенного им спасения.

Тот извод, который лежит в основе этой иконы, который обычно называют «Облачным Успением» или «Успением с облачным чудом», так же как и извод, лежащий в основе образа на Златых вратах Рождественского собора в Суздале, сохранялся во все время существования древнерусского искусства. Но особенно часто к нему обращались русские мастера XV-XVI веков, создав на его основе ставшие знаменитыми образы Успения. К их числу, безусловно, относится икона «Успение» начала XVI века, которая принадлежит сейчас музею имени Андрея Рублева. Это храмовый, т.е. главный, образ Успенского собора в Дмитрове.

Легкими башнями - светло-желтой и нежно-зеленой - обозначен на этой иконе на золотом фоне дом Иоанна, в котором случилось Успение. Между этими башнями (в доме) стоит ложе, которое (как всегда) окружают апостолы. Но среди них стоят и ангелы, а за апостолами подымаются святители церкви, чередой, теряющейся за башнями-входами, идут иерусалимские жены. Бесчисленное людское множество, как напоминание о всем людском роде, связавшем свое упование с Успением, предстает здесь ложу Богородице.

Безусловно скорбь в жестах и позах предстоящих, но ее выражение смягчено, почти нереально благодаря бестелесной легкости удлинен-



ных фигур, одетых в коричневые, алые, зеленые одежды. Печаль окончательно угасает в мягких лицах, написанных прозрачными розовыми охрами. Предстоящие ложу не только склоняются, припадают к нему, но и обращены друг к другу; их печаль словно преодолена общим ведением о радостном исходе свершающегося, которое с предельной полнотой раскрыто на иконе.

Торжественна поза Иисуса Христа, поднимающегося над ложем, золотым сверкающим ассидом пронизаны его одежды. Не только окружающим ложе, но и всем взирающим на икону являет он материнскую душу в ослепительно белых пеленах, высоко поднятую на покровенных руках. Ни напряженного раздумия, ни замкнутости свершившего таинства нет в его лице. Округлый и мягкий, написанный сияющими розовыми охрами, он изливает одну лишь торжествующую радость. Божественный свет, сияющая бирюзовая мандорла окружает его, и с ней слиты очерченные лишь линиями фигуры пришедших с ним воздать честь Успению ангелов со светильниками в руках.

Острые миндалевидной мандорлы словно указывает на находящуюся прямо над ней, над фигурой Иисуса Христа, бирюзовую сферу со спасенной душой



Успение Богоматери. XVIII век, мозаика, Санта Мария Маджоре, Рим



Франческо Боттиччини. Успение Богородицы

в ослепительно белых одеждах, несомую ангелами вверх, к распахнутым вратам рая. И облачное чудо - бирюзовые облака с полуфигурами апостолов в розовых, нежно-зеленых, светло-желтых одеждах, несомых ангелами, - как венцом окружает летящую сферу, умножая торжество и радость ее вознесения к райским вратам.

Внизу, у нижнего края ложа в центре, изображен много меньшего размера, чем все остальные, стоящий на коленях человек в алом плаще, воздевший руки к занесшему над ним меч архангелу, - неверный Афония. Чудо с ним уже свершилось: не только ангел занес меч, но и отрубленные кисти рук приросли, о чем свидетельствуют шрамы на них. Свершенным предстает первое поминовение грешника Богородицей в ее Успении.

Как и в песнопениях праздника, событием радостным, которое «празднуют ангелы и к веселию земных призывают», предстает на этой иконе Успение. Звучит в иконе, подобно песнопениям, и мотив людского множества, «всех концов земли, ублажающих

Богородицу в Успении». Введением Чуда об Афонии твердо подчеркнута столь важная для этих песнопений мысль, что «в Успении Богородица не оставила мир». Не только по смыслу, но и по всему строю эта икона близка не просто к повествовательному, но и к поэтическому, слитому с музыкой слову.

Музыкальны, певучи, легки очерки фигур; предстоящие ложу ритмически связаны друг с другом и с парящими над ними облаками. Радостный лейтмотив иконы - фигура Иисуса Христа с душой - получает развитие в полете сферы к райским вратам. Этот лейтмотив обогащает и вторящие движению Иисуса Христа фигуры святителей и жен. Мерцание ангельских нимбов, словно зажженных нимбом Иисуса Христа, розовое свечение ликов, предстающее отблеском наполняющего его лик сияния, цвета иконы - коричневый, зеленый, алый, охристый - все взято в некотором смягчении, образует единство, построенное, как по камертону, по ослепительно белым одеждам спа-

сенной души - цвету рая и райского блаженства. «Успение» из Успенского собора Дмитрова - своеобразный живописный гимн Успению Богородицы.

Христианские храмы всегда посвящены какому-либо празднику или святому. В Древней Руси существовал стойкий обычай, идущий еще от Киева, от собора его Киево-Печерской лавры, но получивший особенно широкое распространение в северо-восточных пределах, - обычай посвящать главные соборы городов и княжеств празднику Успения. Отдавая свои города и княжества под защиту Богородицы, русские люди обращались к тому празднику, где утверждается, что защита эта навсегда пребудет с миром, с родом людским, и воздавали ему особую честь. Именно народное отношение к празднику особенно ярко воплотилось в иконах XV-XVI веков, но и в дальнейшем оно помогало древнерусским мастерам создавать образы захватывающие и покоряющие своей художественной полнотой.



# СТЫД ПЕРЕД ИСПОВЕДЬЮ



Что делать, когда стыдно исповедать какой-то грех? Ответ на этот вопрос можно найти в любом руководстве к Исповеди, но, думаю, ответ не исцеляющий. Уверен, ты поэтому и ищешь ответа, другого ответа, нежели этот, который, я не сомневаюсь, ты уже знаешь, но который в том состоянии, в каком ты сейчас находишься, никакой пользы тебе не приносит. Поэтому и я не стану классически рубить с плеча: «Стыд от дьявола, его надо преодолеть и исповедать свой грех!»

Владыка Антоний, епископ Сурожский, трогательно вспоминал один случай из своей юности, изменивший его жизнь. Признаюсь, случай этот оказал такое же влияние и на мою жизнь.

Однажды, когда богослужение закончилось, юноша подошел к священнику на Елеопомазание, и тот смутил его, показавшись пьяным. Тем не менее, следуя лицемерной учтивости, он хотел поцеловать ему руку, но священник стыдливо отвел ее, извиняясь за состояние, в котором находится.

Когда народ разошелся, юноша, тронутый этим, подошел к священнику, чтобы испросить прощения. Батюшка выглядел таким убитым, что едва ли не плакал. И признался юноше, что сожалеет, что он такой, но он больше не

может, потому что только что в аварии погибли его жена и ребенок.

Тогда будущему митрополиту Сурожскому было следующее откровение, простое, но фундаментальное. Он понял, что одно дело — читать в Библии о терпении Иова и приводить его в пример другим, когда увидишь их скорбящими, и другое — когда с тобой самим происходит такое огромное несчастье.

Подлинная христианская жизнь начинается с этого простого дела — понять, что мы не всегда можем исполнять советы (такие хорошие, впрочем) святых отцов и даже Самого Спасителя. У нас не всегда есть необходимая для этого сила, мужество, да и просто воля.

Но, несмотря на это, не будем забывать, что даже тогда (искушаемся ли мы бесами или даже подпали под их власть, или искушаемся нормальными порывами естества) мы тем не менее остаемся христианами. Христианами уязвимыми, но христианами. Поэтому давайте поймем, что жизнь христианина складывается не только из побед, не только из удач, но и, может, даже по большей части — из поражений, но только поражений, перенесенных с мужеством.

Для нас, христиан, поражение, перенесенное с мужеством, — это больше, чем победа, одержанная недостойно, то

есть с надмением. Такая победа с легкостью может выбить тебя с поля боя. То есть в нашем случае, если кто-нибудь исповедует свои грехи с большой легкостью, то он может спросить себя: а почему с ним это происходит? Не потому ли как раз, что они ему не кажутся такими уж тяжелыми? Не потому ли, что у него не стало духа истинного покаяния?

Да, твоим грехом может быть и аборт, и кровосмешение, и гомосексуализм, и некрофилия, и убийство. Но только знай, что есть люди, которые исповедуют эти грехи чуть ли не спокойно, а где-то, в каком-нибудь позабытом монастыре, может, есть послушник, который ужасно сокрушается из-за того, что съел яблоко с того дерева, с которого у него не было благословения есть. У нас в Патерике есть такой случай, когда послушник страшно терзался из-за того, что, неся послушание в трапезной (на кухне), попробовал масла из горшка[4].

Так что, по моему мнению, стыд, который мы испытываем, когда приходит пора исповедать какой-то грех, может зависеть не столько от тяжести совершенного греха, сколько от интенсивности нашего покаяния. Чтобы не допустить, чтобы покаяние, столь мужественное и столь угодное Богу, увенчалось победным венцом, дьявол

вооружается против нас и еще больше усиливает наше замешательство, нагнетая не только стыд, но и, вместе с ним, отчаяние.

Но что значит объявить себя победленным? Неужели то, что ты не можешь исповедать священнику определенный грех? Нет. Еще нет. Это только удар, удар, который, естественно, предполагает любая борьба. Но это пока не поражение, это еще рукопашная. Поражение бывает тогда, когда мы начинаем убегать не только от священника, но даже от Христа, когда ты начинаешь думать, что уже не только священник не может тебя понять, но и Христос. И даже Он не может тебя простить.

Мы говорили, что этот стыд может быть вызван не столько тяжестью греха, сколько интенсивностью покаяния. И было бы очень грустно упустить шанс получить победный венец за покаяние по причине своего смущения. Венец этот дожидается победителя на месте, которое выше нас, и представь себе: у нас нет ничего, на что можно было бы наступить, чтобы достать его — ни скамейки, ни камня, ни пня. Всё, что у нас есть под рукой, — это наш грех, на который надо наступить, как на лестницу, как на возвышение, и достать венец.

Так что, если ты не можешь назвать его священнику, у которого обычно исповедуешься, сходи и назови незнакому священнику, съезди в другой город, где тебя никто не знает, и назови его первому попавшемуся на твоём пути священнику, только назови.

А если ты перестал доверять священникам, ведь ты можешь впасть и в это искушение, — назови его человеку, которому доверяешь. А если у тебя нет даже такого человека, назови его напрямик Богу, и называй его непрестанно. На самом деле я убежден, что воспоминание о грехе некоторым образом и без того навязчиво преследует тебя, но ты назови его открыто, в надежде, не убегая от Бога.

Возьми в пример случай Петра и Иуды. Иуда тоже возгорелся покаянием, побежал и бросил деньги, добытые кровью. Иуда, в отличие от Петра, признал кровь Христа «невинной» (Мф. 27, 4), то есть он практически выступил против решения иудеев, выступил против всего храма, осудившего Христа на смерть.

У Петра не было силы сделать это даже перед простой женщиной, сказавшей, что она видела его среди учеников. Петр клятвенно отрекся от Христа, в то

время как Иуда бесстрашно признал Его невинным, и не только перед простой женщиной, которая не могла бы сделать ему ничего, но и перед иудейскими законниками, способными предать его смерти.

И при всем том великое покаяние Иуды не помогло ему ничем, потому что Иуда, хоть и раскаивался, убежал от Бога, у него не было мужества исповедаться Ему. Иуда, имевший смелость исповедать это перед людьми, не имел смелости исповедаться пред Богом, а Петр, хоть и испугался и устыдился людей, но всё же, когда пришло время, исповедался пред Богом.

**Великое покаяние Иуды не могло ему ничем, потому что Иуда, хоть и раскаивался, убежал от Бога**

Каким же было исповедание Петра? Может, он сказал: «Господи, я согрешил, предав Тебя, прости меня»? Нет. Петр исповедался иначе, шокирующим для нас образом. Петр сказал: «Господи! Ты все знаешь; Ты знаешь, что я люблю Тебя» (Ин. 21, 17).

Так повторяй и ты, даже если сам в это не веришь. Говори это именно потому, что это ложь, но только ложь, о которой ты мечтал бы, чтобы она была правдой. Может, это как раз и есть правда, та правда, которой немногие из нас могут достигнуть, но о которой мы ревнуем. Плачь и повторяй эту ложь Богу, говори ее Ему в лицо:

— Господи! Ты все знаешь; Ты знаешь, что я люблю Тебя.

Бог знает наш грех, Он знал его даже до того, как привел нас в мир. И всё же не воспрепятствовал нашему рождению. Разве это не говорит о доверии Бога к нам, разве не указывает на огромную надежду, которую Он возложил на нас? Зачем же разочаровывать такого чудесного Богочеловека, как Христос?

Тот же митрополит Антоний в одной из проповедей на Рождество Христово (которая, я хорошо знаю, не переведена на румынский) предлагает дискуссию не столько о вере человека в Бога — эта тема и без того очень широко обсуждается, — сколько о вере Бога в человека. Владыка живописует Совет Святой Троицы при сотворении человека. Якобы Бог Отец сказал тогда:

— Создадим человека по образу и подобию Нашему (ср. Быт. 1, 26).

— Да, но этот человек падет, — сказал Дух, — и Тебе, Сыне, надо будет умереть за него.

— Так создавать Нам его или не соз-

давать? — спросил Отец.

— Создавать, — ответил Сын.

Вот надежда, которую Бог возложил на человека! Этому Богу мы исповедуемся, Его стыдимся, Его любим.

Если еще не можешь исповедать свой грех священнику, не отчаивайся: скажи его Богу. И добавь к этому греху все причины, по которым не можешь его исповедать. Скажи Богу всё как есть, просто. И не отходи от Бога.

Можешь сказать Ему, что Он к тебе несправедлив, что именно Он и виноват в твоём грехе, можешь оклеветать пред Ним хоть всю землю, всех священников и епископов, но только говори всё, стоя лицом к Нему, и не успокаивайся, пока не получишь от Него ответа. Может, в какой-то момент ты поймешь, что то, что говоришь Ему, — это ложь, а может, и нет. Но только знай, что Он тебя поймет, что бы ты Ему ни сказал. И успокойся.

Ему ты можешь говорить всё — именно для того, чтобы не пришлось обращаться к людям. Но остерегайся клеветать на священников или на любого другого человека перед людьми, пока полностью не успокоишься.

Только перед Богом обвиняй всех, потому что Он тебя поймет, Он всё знает. И всегда, каким бы отчаявшимся и возмущенным ты ни был, не забывай, что всё — не более чем искушение, искушение временное, которое ты должен победить.

Придет и такое время, когда ты сможешь сказать это священнику, то есть тоже Богу, но при свидетеле. Тебе это уже не покажется таким тяжелым, ведь он тоже человек, терзаемый помыслами, как и ты, о чем говорит святой апостол Павел: разве не вся тварь мучится и стенает вздыханиями неизреченными, ожидая усыновления (ср. Рим. 8, 22–23)?

Подумай о том, что это не более чем незначительный грех, какой-то грех. Что жизнь в будущем может повергнуть тебя в такие большие грехи, что то, из-за чего ты сейчас смущаешься, покажется тебе ерундой. И если ты этот грех не можешь исповедать, то с теми что будешь делать?

Мужайся, Я победил мир (ср. Ин. 16, 33)

**Иеромонах Савватий (Баштовой)**

**Перевела с румынского  
Зинаида Пейкова**

**Источник: Pravoslavie.ru**



## КАРПОВ ГЕРАСИМ ИВАНОВИЧ – ЦЕРКОВНЫЙ СТАРОСТА ХРАМА АРХАНГЕЛА МИХАИЛА ГОРОДА ПЯТИГОРСКА

В 1929-1930 годах Пятигорскую кафедру возглавлял преосвященный Никифор (Ефимов). Одним из своих первых указов владыка создал Епархиальный совет, который оказывал ему активную помощь в вопросах церковной жизни по управлению епархией. Несмотря на тяжёлое материальное положение в епархии, епископ Никифор изыскивал средства для помощи своей пастве, регулярно выделяя семьям репрессированных священнослужителей деньги на содержание. За такого рода заботу архипастырь в декабре 1930 года был арестован. Вплоть до 1931 года владыка находился под стражей в Пятигорском домзаке. И теперь ему требовалась поддержка. Помощь потребовалась и духовенству епархии, отправленному в исправительные лагеря. Среди них были такие священники, как протоиерей Николай Лавров, иерей Пётр Курлеев и другие. Чтобы как-то поддержать архиерея и священников, им тайно передавалась материальная помощь, собранная на приходах. Среди верующих бережно хранились и распространялись их фотографии, на богослужениях



Храм Архангела Михаила г. Пятигорска

не прекращалось их поминовение. В этом власти усматривали злой умысел, трактуя деятельность клира, монашескую и мирян епархии как антисоветскую. В 1931 в отношении последних возбуждают уголовное дело. Среди проходивших по делу был и церковный староста Михайло-Архангельского храма города Пятигорска – Карпов Герасим Иванович.

Карпов Герасим Иванович родился в 1864 году в Пятигорске, в семье крестьянина. Получил образование. Был женат на девице Гликерии. В браке родилось шестеро детей. С 1884-1900 гг. проходил служение в царской армии в должности младшего унтер-офицера. После 1900 года занимался сельским хозяйством, держал пасеку, торговал мёдом. До революции 1917 года имел 8 лошадей, 300 ульев и до 20 десятин земли. Одновременно был активным прихожанином храма Архангела Михаила города Пятигорска. За свою активность в вопросах церковного служения был избран на должность старосты, которую исполнял на протяжении многих лет, вплоть до своего ареста.<sup>1</sup> Именно за это Герасиму Ивановичу пришлось пострадать от властей. Как служителя религиозного культа его в 20-х гг. XX века лишают избирательных прав. Несмотря на то, что в 1930 году он был восстановлен в правах, в 1931 году был арестован и отправлен в ссылку в Северный край сроком на 5 лет.<sup>2</sup> Обвинялся в том, что являлся участником контрреволюционной церковной организации, управляемой находящимся в заключении епископом Никифором (Ефимовым), проводил антисоветскую агитацию среди населения, распространял фотоснимки расстрелянного священника Петра Курлеева среди прихожан храма. Однако в предъявленных обвинениях виновным себя Герасим Иванович не признал, на проводимом следователем допросе, в частности, дал следующие показания:



Фотография епископа Никифора (Ефимова), бережно хранимая его духовными чадами

«Сразу после ареста епископа Никифора (Ефимова) я стал временно заведовать церковной казной и состоял членом ревизионной уставной церковной комиссии в качестве надзирателя. Я при проверке узнал, что из церковной кассы было выдано жалование в размере 50 рублей на хлопоты для епископа Никифора. Лично я сам участия в контрреволюционной группировке не принимал, средств на помощь епископу и прочим лицам вместе с ним арестованными я не собирал. Антисоветской агитации я не проводил и виновным себя перед советской властью не считаю».<sup>3</sup>

Все участники, проходившие по делу, также были осуждены и отправлены в ссылки. Отбывал наказание Герасим Иванович вместе со сторожем Михайло-Архангельского храма г. Пятигорска – Пузырьковым Алексеем Захаровичем. Этапировали обоих сначала в город Котлас, затем в город Великий Устюг. В ссылке вскоре уми-

рает Алексей Захарович. А Герасиму Ивановичу в 1933 году удаётся бежать из лагеря. При этом во время побега не удаётся взять с собой паспорт. Для того, чтобы не оказаться снова в центре внимания сотрудников ОГПУ, он заводит себе новый паспорт, в котором меняет свои подлинные фамилию, имя и отчество, а также место рождения. Теперь в паспорте он упоминается как Борисов Василий Андреевич.

Возможно, под новым псевдонимом так бы и прожил Герасим Иванович долгую и счастливую жизнь где-нибудь в глубинке, но возвратившись на Кавминводы, он снова попадает в поле зрения властей. В 1938 году его арестовывают. До своего ареста Герасим Иванович проживал в п. Каррас Минераловодского района (ныне г. Иноземцево. – Прим. авт.). Продолжал заниматься пчеловодством, устроился сторожем в одно из предприятий. Не оставляет Герасим Иванович и православную веру, продолжая усиленно молиться.

Во время проведения следственных работ обнаруживается настоящее имя Бориса Васильевича. Герасим Иванович даёт объяснение, что после побега он не мог устроиться на работу из-за отсутствия документов. По этой причине он



На фотографии, предположительно, Карпов Герасим Иванович. Фотография сделана при аресте в 1931 г.

покупает на рынке в Пятигорске паспорт с фамилией Борисова. Ему приходится некоторое время скрываться от властей в Кабардино-Балкарии, где со временем он восстанавливает все необходимые документы на новую фамилию.<sup>4</sup>

Герасиму Ивановичу было предъявлено обвинение в том, что он систематически проводил контрреволюционную агитацию, направленную против советской власти, распространял провокационные слухи о скорой гибели советской власти.<sup>5</sup> Вероятно, что показывая Герасим Ивановичу давал, находясь под сильным давлением. Он якобы признаёт, что после побега из лагеря вёл антисоветскую агитацию среди рабочего класса. В частности, он говорил: «Раньше, при царском правительстве, люди жили лучше. Крестьяне работали на себя. Было во что одеться, обуться и чем питаться. Все товары и продукты были гораздо дешевле. Свои излишки хлеба продавали на рынке. Были бедняки и батраки, но им кулаки помогали. При советской власти все погибают от голода. Крестьян постарше окончательно закабалили, взвалив на них ярмо. Круглый год трудятся без выходных, и государство всё отбирает, даже на питание им не остаётся в достаточном количестве».<sup>6</sup> Он также якобы признаёт, что упрекал советскую власть, говоря:



Пузырьков Алексей Захарович – сторож Михайло-Архангельского храма г. Пятигорска. Фотография сделана при аресте в 1931 г.

<sup>1</sup> Личные данные о Карпове Герасиме Ивановиче приводятся согласно архивно-следственному делу 26173-пф, находящемуся на хранении в УФСБ России по Ставропольскому краю. Данные сведения отличаются от сведений архивно-следственного дела 10484-пф., в отношении Борисова Василия Андреевича (Карпова Герасима Ивановича), находящемся в том же архивном Управлении.

<sup>2</sup> Архив УФСБ России по Ставропольскому краю. Архивно-следственное дело 26173-пф. – Л. 108, 237.

<sup>3</sup> Архив УФСБ России по Ставропольскому краю. Архивно-следственное дело 26173-пф. – Л. 108 об.

<sup>4</sup> Архив УФСБ России по Ставропольскому краю. Архивно-следственное дело 10484-пф. – Л. 9 об.

<sup>5</sup> Архив УФСБ России по Ставропольскому краю. Архивно-следственное дело 10484-пф. – Л. 2.

<sup>6</sup> Архив УФСБ России по Ставропольскому краю. Архивно-следственное дело 10484-пф. – Л. 10.

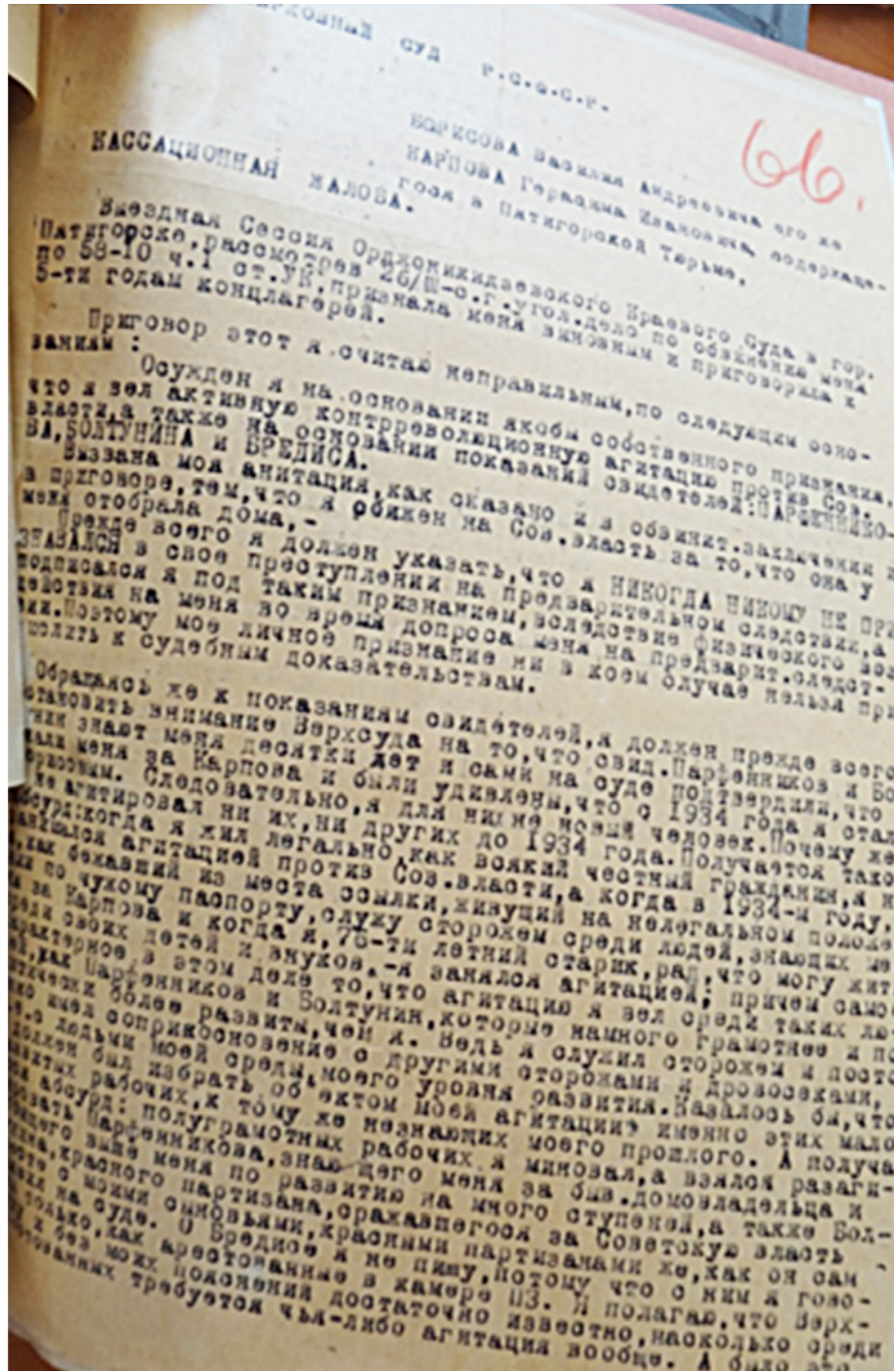


«Советское государство построено коммунистами насильственным путём». <sup>7</sup> Трое свидетелей, проходивших по делу, также подтверждают антисоветскую деятельность Герасима Ивановича.

26 марта 1939 года на закрытом судебном заседании в г. Ворошиловске Карпов Герасим Иванович был осуждён к ссылке сроком на 5 лет и лишён избирательных прав на три года с приговорением ему настоящей фамилии.

В судебном разбирательстве были допущены ошибки, о которых упоминает судебная коллегия по уголовным делам Орджоникидзевского краевого суда: Герасим Иванович был арестован 22 июля 1938 года, а обвинение предъявлено только 10 декабря 1938 года, санкции прокурора на арест не было и последним дана только 19 января 1939 года, то есть через 10 суток после окончания следствия, следствие велось сверх законного времени и не возбуждалось ходатайство о продлении срока. <sup>8</sup>

Вскоре Герасим Иванович подаёт кассационную жалобу в Верховный суд РСФСР. На тот момент ему было более 70-ти лет. В кассационной жалобе он пишет следующее: «Осуждён я на основании якобы собственного признания, что я вёл активную контрреволюционную агитацию против советской власти, а также на основании показания свидетелей: Парфенникова, Болтунина и Бредиса. Вызвана моя агитация, как сказано и в обвинительном заключении, и в приговоре, тем, что я обижён на советскую власть за то, что она отобрала у меня дома. Прежде всего я должен указать, что никогда никому не признавался в своём преступлении на предварительном следствии, а подписался я под таким признанием вследствие физического воздействия на меня во время допроса. Поэтому моё личное признание ни в коем случае нельзя причислить к судебным доказательствам. Обращаясь же к показаниям свидетелей, я должен прежде всего остановить внимание Верховного суда на то, что свидетели – Парфенников и Болтунин знают меня десятки лет и сами на суде подтвердили, что знали меня за Карпова и были удивлены, что с 1934 года я стал Борисовым. Следовательно, я для них не новый человек. Почему же не агитировал не их, не других до 1934 года? Получается такой абсурд: когда я



Копия кассационной жалобы Карпова Г.И., направленная в Верховный суд РСФСР

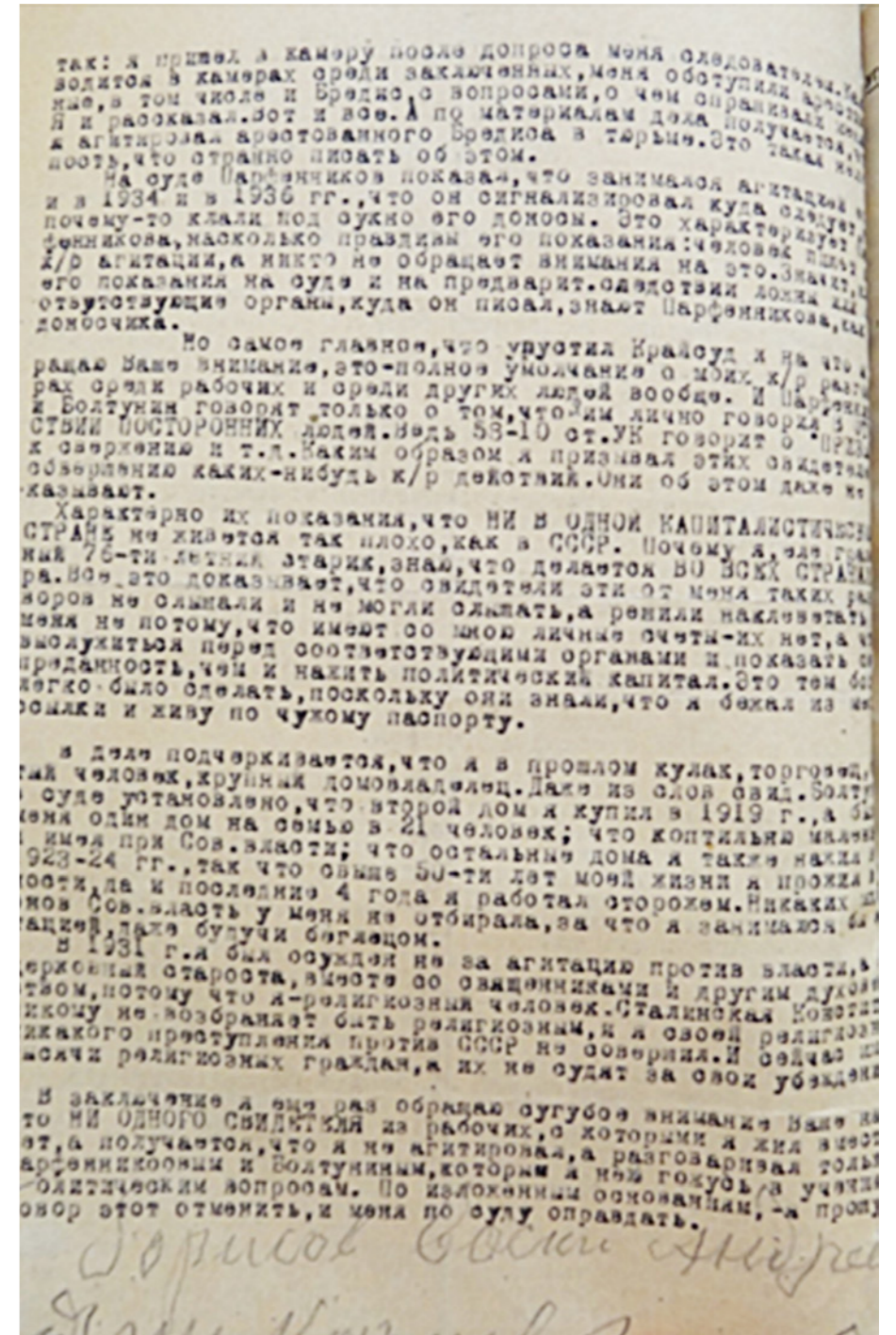
жил легально, как всякий честный гражданин, я не занимался агитацией против советской власти, а когда в 1934 году я как бежавший из места ссылки, живущий на нелегальном положении по чужому паспорту, служу сторожем среди людей, знающих меня за Карпова и, когда я, 76-ти летний

старик, рад, что могу жить среди своих детей и внуков, - я занимался агитацией. Причём самое характерное в этом деле то, что агитацию я вёл среди таких людей, как Парфенников и Болтунин, которые намного грамотнее и политически более развиты, чем я. Ведь я служил сторожем

и постоянно имел соприкосновение с другими сторожами и дровосеками, с людьми моей среды, моего развития. Казалось бы, что должен был избрать объектом моей агитации именно этих малограмотных рабочих, к тому же не знающих моего прошлого. <...> О Бредисе я не пишу, потому что с ним я говорил как арестованные в камере №3. <...> А было это так: я пришёл в камеру после допроса меня следователем. Как водится в камерах среди заключённых, меня обступили арестованные, в том числе и Бредис, с вопросами, о чём спрашивали меня? Я и рассказал. Вот и всё. А по материалам дела получается, что я агитировал арестованного Бредиса в тюрьме. <...> Но, самое главное, что упустил Край суд и на что обращаю ваше внимание, - это полное умолчание о моих контрреволюционных действиях среди рабочих и среди других людей вообще. И Парфенников, и Болтунин говорят только о том, что я лично говорил с арестованными в камере №3. Но, самое главное, что упустил Край суд и на что обращаю ваше внимание, - это полное умолчание о моих контрреволюционных действиях среди рабочих и среди других людей вообще. И Парфенников, и Болтунин говорят только о том, что я лично говорил в присутствии посторонних людей. <...> Характерны их показания, что ни в одной капиталистической стране не живётся так плохо, как в СССР. Почему я, еле грамотный 76-летний старик, знаю, что делается во всех странах мира. Всё это доказывает, что свидетели эти от меня таких слухов не слышали и не могли слышать, а решили наклеветать на меня не потому, что имеют со мной личные счёты - их нет, а чтобы выслужиться перед соответствующими органами и показать им преданность, чем и нажить политический капитал. <...> В 1931 году я был осуждён за агитацию против власти как церковный староста вместе со священниками и другим духовенством, потому что я - религиозный человек. Сталинская конституция никому не возбраняет быть религиозным, и я в своей религиозности никакого преступления против СССР не совершил. <...> В заключении, я ещё раз обращаю сугубое внимание ваше на то, что ни одного свидетеля из рабочих, с которыми я жил вместе, нет. Получается, что я не агитировал. <...> По изложенным основаниям, я прошу этот приговор отменить, а меня по делу оправдать».<sup>9</sup>

Однако, Верховный суд РСФСР оставил приговор в силе.

Нужно отметить, что Герасим Иванович все же был оправдан немного позже, в 1960 году, постановлением Президиума Ставропольского краевого суда по делу 1931 года на основании недоказан-



Копия кассационной жалобы Карпова Г.И., направленная в Верховный суд РСФСР

ности в его действиях состава преступления.<sup>10</sup> О дальнейшей судьбе Герасима Ивановича ничего неизвестно.

**Иерей Александр ГУРИН,**  
секретарь епархиальной комиссии  
по канонизации святых

Автор статьи выражает благодарность за оказанную помощь в поиске информации руководителю информационно-издательского отдела Пятигорской и Черкесской епархии протоперею Михаилу Самохину

<sup>7</sup> Архив УФСБ России по Ставропольскому краю. Архивно-следственное дело 10484-пф. - Л. 10 об.

<sup>8</sup> Архив УФСБ России по Ставропольскому краю. Архивно-следственное дело 10484-пф. Наблюдательное дело частной коллегии. - Л. 118.

<sup>9</sup> Архив УФСБ России по Ставропольскому краю. Архивно-следственное дело 10484-пф. - Л. 66-66 об.

<sup>10</sup> Архив УФСБ России по Ставропольскому краю. Архивно-следственное дело 26173-пф. - Л. 251-254.



# КУРОРТНОЕ СТЕПЕНСТВО

«ВАШЕ СТЕПЕНСТВО» – ОБРАЩЕНИЕ К КУПЦАМ В РОССИИ. В СТАТЬЕ: КУПЧЕСТВО КМВ, ИХ ВКЛАД В РАЗВИТИЕ ГОРОДА И КУРОРТА. КОНКУРЕНЦИЯ И БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ. ДОСУГ, НРАВЫ И ПРИВЫЧКИ

На улице Эмировской в лавке Сапожникова между тощим приказчиком и постоянной покупательницей с набитой хозяйственной корзиной произошел занимательный диалог. Покупательница просила отпустить ей 10 фунтов\* табаку третьего сорта, приказчик дал ей табак, но отвесил еще 7 фунтов подсолнечного семени. Покупательница возмущенно пояснила, что семени ей не надо, что она «и вовсе его не просила». Приказчик длинными руками в просторных рукавах рубахи через прилавок, ловко закинул ей мешочек с семенем в корзину и категорически заявил:

- А мы иначе и табаку не отпустим!

- Почему? – вскинула удивленно брови женщина.

- Семени у нас много, залежаться может. Хозяин распорядился иначе и не отпустить одного табаку, а чтоб и семья брали – нравучительно пояснил тощий, по-свойски переменяя поклажу в корзине у оторопевшей женщины, половчее укладывая семечки.

- Я пойду в полицию жаловаться на вашего хозяина! – вскинулась, опомнившись, женщина, выбросила мешок с семечками на прилавок и крайне раздраженная покинула лавку.

Полиция приняла в производство от возмущенной мещанки претензии и вызвала на беседу хозяина лавки купца третьей гильдии Сапожникова. Сапожников, мужчина средних лет, с живым энергичным лицом, рыжеватой бородкой, явился в Управу незамедлительно. Старательно вытирая ноги при входе, с дружелюбной улыбкой обратился он к полицейскому:

- Вызывали, мил человек?

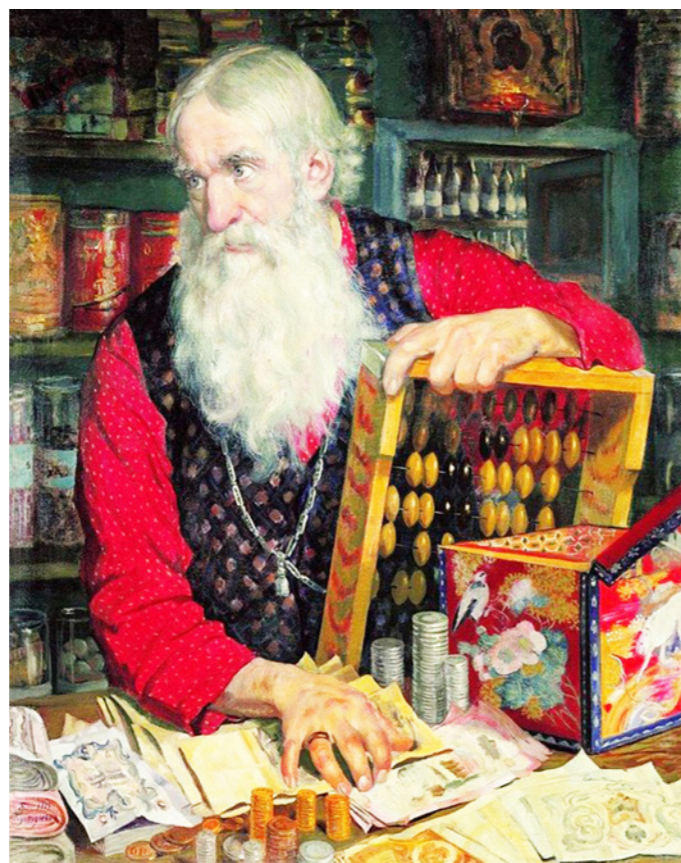
- Вызывали. Позвольте представиться, торговый агент полиции Васильчиков Семен Семенович. Что ж это вы, уважаемый, произвол чините? К табаку семечки покупателя наваливаете?

- Навалил, наваливал и наваливать буду, Семен Семенович, - радостно, с энтузиазмом ответил купец без запинки и сел на стул без приглашения.

Дознаватель достал лист бумаги, подвинул ближе к посетителю чернильницу, собрал строгую складку между бровей, и велел:

- Излагайте причины, побудившие вас нарушать законные порядки на имя Городского головы!

Сапожников охотно и даже с азартом взял письменные принадлежности, и принялся старательно писать, почесывая время от времени затылок. Семен Семенович, ослабив пуговицу на шее мундира в ожидании письменного завершения визита, сел поудобнее и стал разглядывать лениво кружащих под лампой мух. Минуты мучительно тянулись. Мухи, не нуждаясь в разнообразии, не меняли амплитуду полета. Сапожников время от времени замирал, поднимал глаза к потолку, шевелил толстыми губами и вновь при-



нимался писать. Полицейский нетерпеливо вышагивал по участку. Купец третьей гильдии писал. Дознаватель доходил до двери, выглядывал в пустой коридор в надежде хоть немного развлечься и разочарованно возвращался назад. Купец писал. Стояла полуденная жара. Полицейский, изнывая от ожидания, вернулся к своему столу, опустился на стул, вытянул ноги в новых сапогах и покрутил ими, любясь свежим начищенным блеском. Купец писал. Васильчиков постучал каблуками, поскрипел кожаной подошвой, взъерошил свои волосы, затем медленно и тщательно их пригладил. Купец писал. Обхватив лицо ладонями, Семен Семенович с тоской уставился на нарушителя. Сапожников, наконец, оторвался от листа, и не торопясь попытался достать из перьевой ручки невидимую ворсинку. Полицейский поерзал на стуле и, теряя терпение, обратился к посетителю:

- Ну-с, уважаемый, завершили?

Сапожников суетливо посыпал вторую страницу канцелярским песком и торжественно, стоя в полупоклоне, вручил оба листа дознавателю. Тот бегом пробежал глазами изложенное, и лицо его вытянулось.

- Что это такое? – растерянно спросил он, взмахнув вопросительно листками.

- Это купеческая прокламация! – с ликованием отозвался Сапожников, широко улыбаясь.

- Прокламация?! А причем здесь табак и подсолнечник? – ошарашено спросил полицейский.

- Не каждый понимать может. Признаю. Намеренно в целях сословного протеста нарушаю высочайше утвержденные правила. Раздражаю, так сказать, не, боже мой, уважаемые власти, а курильщиков. Они люди нервические, желчные, стало быть, жаловаться побегут. И моя ни в мать, ни в отца революционная кампания принесет плод.

- Какой плод?! – вкрадчиво спросил агент по защите прав торговли.

- Наилучательный. Плод справедливой и свободной торговли без укладов! Без надзоров и одергиваний, так сказать. Я умственно и товаром протестую против победы продажных приказчиков и надвзанного нам отпуска товара босяцкого с перерывом на обед! Устроили все, значит, не как лучше, а как к разгуду приказчиному! – торжественно и с чувством произнес купец.

- Час от часу не легче, – тяжело вздохнул дознаватель и плюхнулся на стул. – Одни революционеры вокруг. Окружают оканные. И что прикажете с вами делать, господин Сапожников?!

- Прошу покорно доставить мою прокламацию Городскому голове, а вернее-то в Москву будет, потому как буду всегдшне не покладая рук распатывать правила торговли всем, чем владею. Гречихой, просом, овсом, дустом, всем! Огулом практически буду бороться досель, покуда все курильщики города не выскочат на улицы и не приневолят вас изменить срамные правила трусливых дезертиров. До полной реброкрушительной победы купчества всего мира над приказчиным и босяцким произволом! – твердо и бескомпромиссно завершил Сапожников свою речь с торжествующей улыбкой, и ребром ладони грохнул по столу в подтверждение правоты своих слов.

А.П. Ермолов в бытность своего администрирования на Кавказе активно и экономически грамотно поощрял торговлю, он снизил пошлины до 5% и налог с оборота для купцов, разрешил широкий и свободный транзит европейских товаров. Результат не заставил себя ждать: в курортных поселениях стали быстро воздвигаться лавки, магазины и базары. Поток купцов хлынул сначала в Пятигорск, а затем и в другие города курорта. Каждый ставил свои лавки на главной улице, а на параллельной бульвару – сезонные палатки для продажи продуктов. Немецкие колонисты выстроили свои торговые ряды, куда привозили отлично испеченный хлеб, молочные продукты, яйца, картофель. Торговали купцы, торговали крестьяне, делали первые шаги в торговле казаки. Успех курортного дела находился в прямой зависимости от развития самого края, его населения и промышленности. Торговля становилась связующим звеном, причиной и следствием развития промышленности, сельского хозяйства и роста городского населения. Купчество – главный деятель торгового мира, постепенно становился главным двигателем и гарантом экономического развития на КМВ.



Купеческая семья за чаем. Фотография конца XIX в.

*Ставропольской казенной палатой в число купцов второй гильдии города Пятигорска зачислен И.П.Тиц.*

*27-го октября пятигорская городская управа вследствие отношения владикавказской городской управы от 20-го октября с.г. за №7727, извещает последнюю, что Д. Н.Зипалов зачислен в пятигорские купцы предписанием ставропольской казенной палаты от 4-го октября 1904 г. за №6324, с женою его Верою, сыновьями Владимиром, Василием и Николаем и дочерью Лидиею.*

Пятигорское эхо. – 1910. – март.

Рост торговли и разнообразных промыслов во многом был связан с переездом большого количества людей, обладающих различными профессиональными навыками, в желани обособиться на курорте из других губерний России. Именно свободная инициатива и предприимчивость развивали наши города и закрепляли основы российской государственности. Купцы и предприниматели способствовали укоренению российских традиций на земле Кавказского курорта и развитию дружеских связей с горским населением. Огромную роль в торговле между горцами, русскими и другими народами сыграли купцы из армян, греков, горских евреев, грузин. Некоторые из них развернули торговую деятельность на курорте с первых лет освоения, именно они организовали работу первых меновых дворов с горцами и предпринимали неоднократные попытки проникать в глубины Кавказской линии с товаром. Они работали без устали, и время работало на них. В начале XX века формы их деятельности кардинально изменились, расширились масштабы, увеличилась конкуренция, товарооборот, размеры ярмарочной торговли. Неузнаваемо менялся облик городов, на месте покрытых соломой скромной наружности доми-





приезжий покупатель следовал в фешенебельный магазин, а местный обыватель из мещан, казаков, крестьян предпочитал посещать привоз сельхозпроизводителей на рынки. Горожане приобретали продукты из первых рук – от крестьян-производителей, минуя посредников.

*С открытием сезона на Кисловодской группе молочные продукты заметно поднялись в цене. Расценка молочных продуктов на здешнем базаре, - устраивается еженедельно, по пятницам, - такса: яйца десятками 20коп. Вместо прежних 16-17, сотнями 1р.80к.; масло 1 сорт 50 коп. фунт. 2-й сорт - 45 к.; сметана - 10 к.стакан.*

*Овощной рынок: капуста свежая 5 коп.фунт, цветная - немного дороже; картофель 58 коп.пуд, огурцы - 50 коп, - 1 руб десяток; бураки - 8 коп. фунт. Торговцы в общем недовольны своим положением: покупателей мало, цены предлагают низкая, а торговцев и товару - масса... В спросе - местное молоко, из слободы, как наиболее свежее и доброкачественное. Им главным образом, пользуются здешние рестораны, владельцы гостиниц, кухмистерския.*

Пятигорское эхо. - 1910.- июнь.

Местное купечество было малочисленным и экономически недостаточно сильным, чтобы составить достойную конкуренцию иногородним купцам, привозившим товары из других губерний России. Они требовали запретить иногородним конкурентам вести розничную торговлю в городе, но тем самым можно было лишить жителей необходимого продовольствия и промышленных товаров, на что Управление Вод никак не соглашалось. Местные купцы занимались разнообразной торговлей, а кроме того сбытом молочных крестьянских товаров, цветоводством, убоем скота, содержанием биржевых экипажей и извозом во время лечебного сезона. Несмотря на отдаленность Горячих вод, в магазинах, лавках, балаганах, можно было видеть самые разнообразные товары: вещи из серебра, золота, бронзы, как отечественных, так и зарубежных производителей. На витринах красовались французские, итальянские вина, турецкие платки, персидские ковры, чай, сахар, кофе, шоколад. Предметами роскоши и дорогим промышленным товаром торговали иногородние купцы, лишь некоторые местные первостатейные купцы вели дела за пределами Пятигорска. На тумбах бульвара, на людных местах устанавливали свои пристанища розничные продавцы, которых тоже было немало.

*Владелец садоводства на Кисловодской даче «Монреаль» выпустил продавцов, одетых в платье установленного покроя и формы, специальность которых - продажа роз и пахучих цветов. Торговля прививается быстро.*

Кавказские Минеральные Воды. - 1903.- №46.

Магазинов в Пятигорске и других курортных городах во время лечебного сезона становилось намного больше. Европейские и азиатские, - они возникали повсюду, как грибы после дождя: мануфактура, галантерея, парфюмерные товары, предметы домашнего обихода, мебель, посуда, одежда и многое другое. Ежегодно приезжали торговцы и купцы из других отдаленных мест с самыми разнообразными товарами. С начала XX века в Пятигорске они размещались

ков, стали возводиться просторные, красивой архитектуры дома купцов и мещан, торгующих в городе. На их фасадах закрепились вывески ремесленников и мастеровых. По количеству предприятий и занятых лиц курортная торговля по объему оборотов, конечно, не могла сравниться с крупными городами, и была сравнительно мелка, обслуживая почти всегда силами семьи. Процент прибыли при таких условиях должен был обеспечить необходимый уровень жизни. В магазинах более широким стал ассортимент товаров, все больше на прилавках стали фигурировать промышленные изделия, как местные, так и привезенные издалека. Заводо-производители продавали крупным купцам товар в кредит, те перепродавали его провинциальным купцам, а те, в свою очередь, розничным торговцам или вели розничный торг в своих магазинах.

Постепенно торговые лавки города теряли свою специализацию и переходили на универсальную торговлю. Товар, прежде чем дойти до потребителя, проходил обыкновенно от 4 до 6 лиц. Цены на него росли. Дорогие магазины вытесняли мелкие лавки из центра города, ориентируясь на приезжую богатую публику, и она не обманывала ожиданий, с легкостью опустошала свои кошельки ради покупок на курорте. Рынки под открытым небом всегда играли большую роль из-за доступности и массовости, но в начале XX века сформировались места и основные потоки: богатый



в здании Казенной гостиницы (16 магазинов). Между приезжими преобладали торговцы кавказскими изделиями, но прибывали и продавцы из Екатеринбурга с громадным выбором камней и художественных изделий из чугуна, цены на которые были выше московских. Стоимость так называемых жизненных припасов и предметов частого, ежедневного пользования не уступала столичным, а по некоторым статьям даже превосходила их. Снабжение городов происходило через базарный торг, на базарах концентрировалась сеть заготовительных пунктов – хлебных, сырьевых и прочих. В определенные дни городские торговцы торговали весьма успешно и за счет спроса приезжего населения.

*В заседании комиссии по переустройству холодильников в крытом рынке, состоявшемся 22 сего декабря, в присутствии инженеров: Байкова, Гущина и Эйхельмана и членов управы Степанова и Цыбизова, постановлено холодильники перенести из нижнего этажа в верхний и нижний этаж набить льдом, который для лучшего и продолжительного его сохранения обложить слоем камыша.*

Пятигорское эхо. - 1907.- декабрь.

Даже в таком городе как Пятигорск с более значительным населением, чем в других курортных городах, влияние крестьянского спроса было велико. Помимо базаров широко развивалась ярмарочная торговля. Наиболее из-

вестными среди них были: Покровская в Георгиевске и исключительно конская и крупнорогатого скота в станице Горячеводской под Пятигорском. В Пятигорске проводились две крупные ярмарки: Александровская (24 августа – 2 сентября) и Святого Евангелиста Луки (18 октября – 1 ноября) с общим торговым оборотом в 45 000 рублей. Город Пятигорск, имевший в близком соседстве немецкие колонии и станицы линейных казаков, богатые села, не встречал затруднений с продовольствием. Рыбу доставляли и с реки Терек, и с Черного и Каспийского морей. Во время базаров по понедельникам казаками из ближних станиц на волах доставлялись дрова из западной части Хасаута. Гастрономические магазины получали товары от завода Раббе, но невысокого качества, значительно лучше были товары от Ростовских и Московских фирм, но и они скоро портились из-за дальнего провоза. В 1915 году в Пятигорске действовало 295 торговых заведений. Успешно функционировали целые торговые улицы, например, улица Эмировская, где гильдейские купцы организовывали магазинную торговлю разнообразными товарами. Посетителей приглашали зайти в магазины Зипалова, Сеферова, Ройхеля, Вялова, Пискунова, отведать табаку и купить папирос у Татулова, а мануфактуру у Тер-Погосова. Активно работали в городе торговые фирмы: С. А. Буракова – продажа обуви; И.Т.Тегина – виноторговля; Х.Т. Алахвердова – торговля



минеральными водами и продажа обуви; А.Д.Попова – бакалея; М.И. Авакова – виноторговля. В Пятигорске сосредотачивалось 33,1% всех торговых предприятий региона с 45% всех оборотов. В Кисловодске насчитывалось 420 торговых предприятий с оборотом до 780540 руб. в год без учета доходов иногородних и особенно столичных фирм, магазинов, открывавшихся в летние месяцы. В Ессентуках насчитывалось 155 торговых предприятий с годовым оборотом в 350000 руб. без учета оборота торговцев, приезжающих в Ессентуки лишь на сезон. Железноводск среди курортных городов наиболее слабо развивал свою торговую сеть. Постоянных магазинов не было совсем, из Пятигорска в лечебный сезон являлись торговцы и купцы – Зигалов, Чернов, из Владикавказа – Джапаридзе. Последний предлагал разнообразный товар хорошего качества от обуви до духов, и его магазин пользовался наибольшим спросом. Используя сборы с торговли, промыслов, патентов, городские Управы пополняли свои бюджеты. Средства поступали за выдачу свидетельств купцам 1-ой и 2-ой гильдий, торговых документов и разного рода патентов. В условиях самостоятельности Управы осуществляли финансовый и санитарный надзор за торговлей, предъявляли иски арендаторам лавок в рынках, павильонах, будках и другой городской собственности при задержке ими арендной платы.

*Городская управа подает мировому судье искомое прошение на некоторых арендаторов крытого рынка за неплатеж ими за занимаемая помещения арендных денег и нарушение договора, и просит об их выселении.*

Пятигорское эхо. - 1907.- декабрь.

Надзор за порядком торговли лежал на торговой полиции, которая имела в помощниках торгового и базарных смотрителей, число которых определялось городскими Думами. Работы было много, торговые споры, конфликты, нечестная конкуренция, полиция регулярно производила обыски и конфискацию у лиц занятых тайной продажей водки, а также бдительно пресекала скупку базарными перекупщиками до 12 часов дня сельхозпродуктов, привозимых на местные базары.

*Полицией составлен протокол на жителя селения Тамбиева Хапипа Березгова и Дзадзу Акушева за перекупку оптом картофеля на понедельничном базаре до 12 часов дня, и на Г.В.Пархоменко за продажу этого картофеля. Дело передано мировому судье 3 участка.*

*За последнее время полицией составляются протоколы на мясоторговцев, продающих мясо не по таксе. Мясоторговцы все же продолжают продавать мясо по вольным ценам, основываясь на том, что срок действия таксы на мясо истек 1 марта, а новая такса еще не утверждена.*

Пятигорское эхо. - 1910.- март.

Надо отметить, что цены на товары первой необходимости тщательно контролировались властями. Был случай, когда торговцы дровами и антрацитом бесовестно подняли цены, пользуясь тем, что за недостаточным количеством вагонов, имевшихся в обращении, доставка названных материалов в Пятигорск стала затруднительной. Управа горо-



да, обеспокоенная этим обиранием местных обывателей, предупредила торговцев о возможных санкциях к ним. Для удобства оперативного наблюдения за торговлей купцам выдавались свидетельства сроком на 6 месяцев, разовое или с правом продления. Сталкиваясь в бесконечных спорах с Дирекцией вод по поводу влияния городской жизни на развитие курортов, Думы городов самостоятельно обсуждали на своих заседаниях вопросы об определении рода товаров, которые могут быть допущены к торговле во вновь устроенных павильонах на городских бульварах или других людных местах.

*В последние дни в городской управе усилилась выборка промысловых свидетельств на торговля и промышленныя предприятия на 1908 год, но многие из торговцев по видимому откладывают выборку означенных свидетельств на последния числа декабря месяца, что при одновременной выборке многими лицами документов представит много труда и хлопот как служащим управы, так и самим выборщикам.*

Пятигорское эхо. - 1907.- декабрь.

*(Продолжение в следующем выпуске журнала «Благословенный Кавказ»)*

*\* Орфография и пунктуация газетной хроники приводятся в оригинале.*

Лора МЯГКОВА

## 12 СОВЕТОВ ПСИХОЛОГА, КАК НЕ ДАТЬ ШКОЛЕ СЛОМАТЬ ВАШЕГО РЕБЕНКА

*Тревога родителей по поводу того, как будет чувствовать себя ребенок в школе, сможет ли он адаптироваться, нужно ли помогать ребенку с домашним заданием или он должен делать его сам, требовать ли высокие оценки, начинается еще задолго до того, как ребенок отправляется в эту самую школу. Психолог Михаил Лабковский дает советы родителям дошкольников, младших школьников и подростков, как помочь ребенку в школе.*

### Совет 1

Не надо детей до школы ничем нагружать. Никаких шахмат, иностранных языков и прочего интеллектуального развития. До 6-7 лет мозг ребенка физиологически не готов воспринимать большие объемы информации. Вы потеряете деньги, а он – детство.

### Совет 2

Не ищите для первоклассника крутую школу. В начальной школе главное для ребенка – психологический комфорт. Поэтому выбирайте нормальную школу рядом с домом. Ребенок не будет тратить время и силы на дорогу, и ему будет легче наладить отношения с одноклассниками, если они живут по соседству.

### Совет 3

Первая учительница должна быть не «сильная», а добрая. Вам нужна просто адекватная женщина, которая любит детей и работает в школе по призванию. Для этого подойдите к выбранной школе весной и расспросите родителей про учителей, которые выпускают 4-й класс.

### Совет 4

Школа – это ответственность вашего ребенка, а не ваша. Можете взять отпуск на первые две недели первого класса, а потом лучше договориться с ребенком так: «Меня не трогает твоя школа, я не трогаю тебя».

### Совет 5

Перестаньте спрашивать про уроки и реагировать на оценки. Пусть тема школы станет для вас табу. Если ребенок хочет, поговорите с ним, если не хочет – не надо выznавать, как там и что.

### Совет 6

Уроки с ребенком делать не надо, портфель собирать не надо, форму проверять не надо. Подумайте о себе, ведь вашему ребенку потом жить и кормить вас в старости! А если вы будете все делать за него, с этим будут большие проблемы.

### Совет 7

Конечно, вы можете помочь своему ребенку. Тут принципиальный момент – кто первый начал. Начать должен ребенок. Это он должен попросить: «Мама, я тут не понимаю». А не вы подходите и спрашиваете, все ли нормально. Если он ничего не просит, значит, у него все хорошо.

### Совет 8

Если учитель не любит вашего ребенка, проблему надо решать. Попробуйте сначала поговорить с учителем, потом с директором, если не получается – идите в отдел образования. Можно перевести в другую параллель или вообще в другую школу. Ни в коем случае не надо оставлять ребенка в состоянии длительного перманентного стресса.

### Совет 9

Пубертат – самый тяжелый период в жизни вашего ребенка. Начинается он примерно с 12-14 лет и длится до 15-16 лет. Это время сложных психических и физических изменений, отсюда гормональный дисбаланс, психологические проблемы, утомляемость. При этом именно в это время ребенку надо

сдавать ОГЭ, а потом еще и ЕГЭ. Да, он может начать хуже учиться, скатиться на тройки. Мой совет следующий – если вы не хотите конфликтов и тяжелых проблем, включая суицидальные попытки, – просто не трогайте ребенка. Ваша задача – как можно быстрее и спокойнее это время пережить, чтобы этот кошмар закончился.

### Совет 10

Не надо открыто конфликтовать со школой – скорее всего, вы проиграете. Когда вас приглашают на разговор и говорят про сильную школу, сложную программу и необходимость заниматься с ребенком – не спорьте. Соглашайтесь. И продолжайте делать по-своему.

### Совет 11

Таланты ребенка не обязательно специально развивать и реализовывать, если ребенок сам не хочет этого. Талант должен давать радость, он не для того, чтоб его использовали. Не надо напрягаться, искать педагогов и ждать «во что это выльется». Чаще всего ни во что не выливается, и в этом нет ничего трагического.

### Совет 12

Самое главное – научитесь принимать своего ребенка, ничего не ожидая от него. Неважно, как он учится и как себя ведет, любите его таким, какой он есть. Да, в 15 лет это труднее, чем в пять. Ребенок не должен вызывать у вас отторжения. Но для этого вам надо сначала полюбить себя.

Принимать или нет эти советы психолога – решать родителям. Но, возможно, именно эти советы подскажут, как помочь ребенку в школе и не дать его сломать.

Подготовила Мила ПОПОВА

по материалам сайта

[www.labkovskiy.ru](http://www.labkovskiy.ru)



# ГОТОВИМ ДОМА

## ЯБЛОЧНЫЙ СБИТЕНЬ

Вам понадобится:

- Яблоки - 2 шт
- Мята (свежая или сушеная) - щепотка
- Корица - 1 палочка
- Бадьян - 1 шт
- Гвоздика - 3 штуки
- Имбирь по своему вкусу
- Мёд - 4-5 ст. ложки
- Вода - 1-1,5 л

Приготовление:

Яблоки нарезать на кусочки вместе с кожурой и выложить в кастрюлю.

Добавить мяту, тертый корень имбиря, палочку корицы и 3-4 бутона гвоздики.



Залить водой и довести до кипения. Уменьшить огонь до минимального и варить 15 минут.

Убрать кастрюлю с огня, дать слегка остыть и добавить мёд, перемешать, закрыть крышкой и оставить настояться 15 минут.

## ЯБЛОЧНЫЙ ПОСТНЫЙ ПИРОГ



Вам понадобится:

- Мука - 150 гр
- Разрыхлитель - 1 ч.л.
- Сахар - 120 гр
- Вода - 150 мл
- Масло растительное - 30 мл
- Яблоки (кисло-сладкие) - 2 шт
- Соль и корица небольшая щепотка

Приготовление:

Яблоки нарезать на дольки и

сбрызнуть соком лимона, чтоб сохранить цвет. Разложить в форме для выпекания, предварительно смазанной маслом.

В миске смешать отдельно сухие ингредиенты и влить масло с водой, замесить тесто.

Вылить тесто на яблоки и поставить выпекаться на 30 мин в разогретую духовку при температуре 180-190 градусов.

## ЗАКУСКА ИЗ КАБАЧКОВ

Аппетитная и вкусная закуска, которую обязательно нужно приготовить.

Вам понадобится:

- Кабачки - 2 шт
- Чеснок - 2 зубчика
- Кунжут - 2 ч.л.
- Соевый соус - 1 ст.л.
- Мёд - 1 ч.л.
- Сок лимона - 1 ст.л.
- Масло растительное
- Молотый перец
- Соль

Приготовление:

Кабачки нарезать на полукольца. Разложить на поверхности и посолить солью. Оставить на 30 минут. В это время приготовить заправку: в емкости смешать соевый соус, мёд, лимонный сок, молотый черный перец и чеснок.

Кабачки отжать от лишней влаги и переложить в сухую миску.

Разогреть на сковороде масло и добавить кунжут, перемешивать постоянно, пока кунжут не изменит цвет. Снять с огня и сразу залить подготовленные кабачки таким маслом. Добавить заправку и дать настояться 15-20 минут.



# СВЯТАЯ ИМПЕРАТРИЦА. СТРАСТОТЕРПИЦА АЛЕКСАНДРА О БОГЕ, ЛЮБВИ И СЕМЬЕ



Александра Фёдоровна,  
Портрет работы Н. К. Бодаревского

Великая княгиня Ольга Александровна, сестра императора Николая II, однажды сказала об императрице Александре Фёдоровне буквально следующее: «Из всех Романовых ей досталось больше всего злословия. Она вошла в историю такой оклеветанной!» Эти слова, цитируются в книге «Святая императрица. Страстотерпица Александра о Боге, любви и семье». Она вышла в издательстве «Воскресение». Небольшая по объёму, книга глубоко и ярко раскрывает образ супруги последнего русского царя.

На её страницах читатель не обнаружит «милых» подробностей — вроде того, как звали любимую собачку Александры Фёдоровны или сколько бриллиантов было в её диадеме. Зато найдёт много других, возможно, куда более любопытных. Например, о том, что в детстве Алиса (так звали императрицу до принятия ею православия) воспитывалась в строгих, можно даже сказать, спартанских условиях: спала на простой солдатской койке, по утрам принимала холодные ванны, а на завтрак ела сваренную на воде овсянку. Будущая русская императрица была внучкой британской королевы Виктории и получила настоящее английское воспитание в духе простоты и милосердия. Немногие, пожалуй, знают и о том, что в юности принцесса Алиса посещала лекции на философском факультете Гейдельбергского университета и получила диплом бакалавра философии.

Книга «Святая императрица» проливает истинный свет на многие заведомо искажённые в советский период нашей истории эпизоды из жизни семьи Романовых. И раскрывает глубину личности императрицы Александры Фёдоровны — женщины, чьё мужество, по словам упомянутой уже великой княгини Ольги Александровны, спасало императора Николая II в самые тяжёлые минуты жизни. Великолепными иллюстрациями к портрету императрицы стали выдержки из её записных книжек и дневников, приведённые во второй части книги. Они тематически сгруппированы: «О Боге и жизни во Христе», «О любви и семье», «О родителях и детях», «О добродетелях». Мысли, высказанные Александрой Фёдоровной, не просто справедливы и мудры. Они поражают своей кристальной чистотой и духовной глубиной. Достаточно процитировать лишь некоторые из них: «Во всех испытаниях лица терпения, а не избавления; если ты его заслуживаешь, оно скоро к тебе придет». «Смысл жизни не в том, чтобы делать то, что нравится, а в том, чтобы с любовью делать то, что должен». «Любовь не вырастает, не становится великой и совершенной вдруг и сама по себе, но требует времени и постоянного попечения». «Пока любишь, прощаешь».

Эти строчки дают надежду на то, что Святая императрица Александра Фёдоровна Романова простит и нам наши заблуждения, а новая книга о ней поможет увидеть её подлинный образ.

Рецепты и фото Екатерины РИДДЕР



Смысл православного богослужения часто остается недоступным для человека, незнакомого с церковнославянским языком. "Паки", "реснота", "жупел" и другие славянские слова кажутся для многих наших соотечественников непреодолимой тайной. Решить эту проблему берется священник Антоний Борисов, автор и ведущий программы "Ларец Слов" на радио "Вера". Трудные для

понимания славянские слова и выражения он объясняет в популярном формате, привлекая примеры из художественной литературы и иных произведений культуры.

Мы продолжаем рубрику «Церковнославянский язык» циклом публикаций «Ларец слов» - текстами программ, прозвучавших в эфире радио "Вера".

## ЛАРЕЦ СЛОВ: «ЮБИЛЕЙ»



До последнего времени никак не мог понять смысл выражения: «Юбилей у человека в жизни обычно один — в 50 лет! До второго (то есть до 100) мало кто доживает...» Как же так? — думал я. А 60 лет не юбилей или 70? Оказывается, смысл прозвучавшего выражения отчасти библейский и без помощи Библии понять слово «юбилей» нельзя.

Слово «юбилей» пришло в церковнославянский язык, а через него — в русский, из иврита. Древние евреи «юбилеем», а точнее — йовелем, называли разновидность музыкальной трубы, сделанной из бараньего и козлиного рога. В йовель современные евреи трубят при наступлении очередного года. Впервые с трубами, сделанными из рогов баранов или козлов, мы встречаемся на страницах Библии, когда читаем о падении города Иерихон. Иерихон считался одним из наиболее укрепленных селений древней Палестины. О неприступности его стен ходили легенды.

Взять Иерихон штурмом было невозможно, однако у древних евреев во главе с Иисусом Навином это получилось. С помощью Божией, конечно. Господь повелел иудеям семь раз обойти вокруг города, а затем закричать и затрубить в йовели. От этих звуков стены Иерихона развалились. Впоследствии звук трубы йовель стал символом милости Божией. В йовель трубили при наступлении пятидесятого года. В этот год по закону Моисея рабы получали свободу, прощались долги должникам, не велись полевые работы, а люди должны были отдыхать и изучать закон Божий. Благодаря такой традиции понятий «йовель» стало ассоциироваться с пятидесятым год, который по аналогии стали в античной культуре называть «юбилеус», а на Руси — юбилеем. Итак, запомним, что понятие «юбилей» имеет корни в Ветхом Завете и первоначально обозначало особый музыкальный инструмент.

## О ПАЛОМНИЧЕСТВЕ



Для современного человека паломнические поездки являются одним из неотъемлемых атрибутов церковной жизни. Множество фирм, как церковных, так и светских, предлагают сегодня поездки к святыням России и зарубежья. Часто именно с такой поездки начинается знакомство человека с Православной Церковью. Но всегда ли это знакомство влечет за собой воцерковление? Как подготовиться к поездке, чтобы она стала настоящим паломничеством, а не занимательным путешествием? Об этом размышляет в своей статье настоятель Свято-Троицкого собора г. Саратова игумен Пахомий (Брусков).

Сцена, ставшая привычной для многих священников. В храме ко мне подходит женщина и спрашивает: «Батюшка благословите в паломническую поездку к старцу». Отвечаю: «Бог благословит. А зачем Вы едете?» И часто не слышу вразумительного ответа. «Ну, все едут... Здоровья нет... Исцелиться хочу, говорят, помогает» — вот самые распространенные мнения по этому поводу. Между тем каждый

человек, отправляющийся в паломничество, должен задать себе два вопроса: что такое паломничество вообще и для чего лично я отправляюсь по святым местам? И постараться дать себе на них честный ответ.

### ПОКЛОНИТЬСЯ СВЯТЫМ МЕСТАМ

Паломничество по святым местам представляет собой одно из проявлений благочестия, вызванное желанием увидеть великие святыни, помолиться в местах, особо значимых для христианского сердца, воздать таким образом Господу, Божией Матери, святым видимое поклонение. С глубокой древности христиане отправлялись в странствие, чтобы увидеть места, связанные с земной жизнью Спасителя, помолиться у Гроба Господня. Также с первых веков христианства зарождаются и становятся местом паломничества верующих монашеские обители Палестины, Египта, Сирии. В дальнейшем появляются и получают известность другие места паломничества. Это и

Рим, и Афон, и Бари, куда направляются паломники со всего мира.

На Руси со времен Крещения паломничество также становится очень популярным. Русские люди совершают паломничество в Иерусалим и в другие святые места. Отсутствие современных средств передвижения делало такие путешествия подвигом, очень тяжелым и опасным для жизни паломника. Постепенно, возникают на Руси и становятся общезвестными национальные святыни: Киево-Печерская и Троице-Сергиева Лавра, Валаам, Соловки и другие места, связанные с местами жизни и подвига святых отцов.

Своего расцвета в России паломничество достигает в XIX веке. Тогда существовала, к примеру, благочестивая традиция посетить хотя бы раз в жизни Киево-Печерскую Лавру. Тысячи паломников самого разного общественного положения и материального благосостояния отправлялись на богомолье в лучшем случае верхом на лошади, а чаще всего пешком с котом-





кой сухарей за спиной. Эти паломники не только сами приобщались к святыне, но и давали возможность многим людям узнать о святых местах. Во все века в русских людях жила любовь к странникам. Страннолюбие было особым родом благочестия, позволяющее не только послушать паломника, но и принять участие в его подвиге личным пожертвованием.

Именно в это время достигает своего расцвета деятельность Русской Духовной Миссии на Святой Земле. Стараниями начальника миссии архимандрита Антонина (Капустина) в собственности нашего Отечества приобретаются значительные участки земли в Палестине, где возводятся не только храмы и монастыри, но и вместительные гостиницы для паломников.

Революция разрушила традиции паломничества в нашей стране. Монастыри и храмы были уничтожены, участки русской миссии за рубежом во многом утрачены, а русские люди на многие годы были лишены возможности беспрепятственно совершать паломнические поездки.

В наши дни традиция совершать паломничества возрождается, множество людей отправляются как в обще-

известные, так и в малоизвестные монастыри. В этой сфере работают множество фирм, которые организуют и транспорт, и проживание, и посещение храмов. Но зачастую дух этих поездок кардинально отличается от тех, что совершались в прошлые века.

И дело не в том, что изменились условия жизни и современный человек стал пользоваться скоростным транспортом. Если бы в древности была такая возможность облегчить передвижение, люди бы ее тоже использовали. Тогда ведь не все ходили пешком, кто-то ездил в повозках, которые тоже облегчали путь. В наши дни необходимость отдавать заработанную сумму денег за билет может восприниматься как эквивалент усилий древних паломников.

Основное отличие, на мой взгляд, состоит в том, что в то время паломничество воспринималось как труд, как служение Богу. Христианин воспринимал и семью, и работу, и отношения с ближними как поприще, на котором человек должен чем-то жертвовать, терпеть какие-то тяготы, и через это духовно возрастать, становиться ближе к Богу. Широкою известность в прошлом столетии приобрела книга

«Откровенные рассказы странника своему духовному отцу», герой которой пешком прошел тысячи километров от центральной России до Сибири, посещая святые места. Безусловно, совершив такой подвиг, он иначе воспринимал свое паломничество, чем современный человек. А главным его приобретением в странствиях стали не приятные впечатления и памятные сувениры, а навык в молитвенном делании.

А мы зачастую и паломничество, и все остальные сферы своей жизни воспринимаем, как средство приобрести лично для себя какую-либо выгоду, получить удовольствие, неважно чувственное, душевное или даже духовное. Потребительское, эгоистичное отношение к миру свойственно современному человеку. Чтобы вернуться к опыту древних паломников, нельзя плыть по течению, нужно сделать над собой усилие и постараться что-то изменить.

#### Паломник или турист?

Каждый православный христианин, отправляясь в паломническую поездку, должен для себя четко определить: для

чего он это делает? Зачем он лишает себя элементарных бытовых удобств, отдает деньги, теряет время? Что для него значит эта поездка? Путешествие по Золотому кольцу России с осмотром исторических и культурных достопримечательностей, в число которых входят храмы, иконы, церковная утварь. Или это желание глубже узнать жизнь Церкви, потрудиться ради Христа. Хотя и первое неплохо, но второе намного важнее.

Кто-то отправляется в монастырь, чтобы получить благодать Духа Святого, познакомиться с монашеской жизнью. А кого-то в паломничество влекут более приземленные цели: попросить и непременно получить материальных благ, здоровья, успеха в делах. Так развивается в современной церковной среде особый вид благочестия – так называемый «духовный туризм». К нему же относятся и поездки к известному или малоизвестному старцу, где за материальное вознаграждение люди надеются через внешние, полумагические действия получить гарантированный результат. Съездил ровно семь раз на отчитку или лечение копием и тебе гарантировано исцеление. Но возникает вопрос: а какова природа этого исцеления? Какие силы стоят за деятельностью этого целителя?

Нельзя воспринимать духовную жизнь через призму материальных благ – здоровье, удачу или получение выгодной должности на работе. Это большая ошибка, ведь стремясь за материальным, можно не заметить большего, не оценить того духовного дара, который дает человеку Господь.

Человек, отправляясь в паломническую поездку, прежде всего должен спросить себя: а в каких отношениях он находится с Богом, с Церковью. Паломничество – это одна из форм церковной жизни. Но духовная жизнь христианина начинается не с паломничества, а с покаяния. Как говорится в Евангелии: «Покайтесь, ибо приблизилось Царствие Небесное». Начинать надо с чтения Евангелия, с покаяния, с Причастия. В таком случае человек сможет правильно понять все то, что увидит в поездке. И даже столкнувшись с бытовыми трудностями, неправильным (как ему кажется) поведением священников, монахов или мирян, он не соблазнится этим, не расстроится.

Сегодня часто можно услышать, что многие люди начали свою церковную

жизнь именно с паломничества. К примеру, съездили по рекомендации родных или знакомы в Дивеево и воцерковились. Но возникает вопрос: а на самом ли деле они воцерковились? Приняли они опыт и традиции Церкви, смирились ли перед ее правилами? Ведь сегодня наряду с церковными христианами, которые посещают богослужения, причащаются, исповедуются, существует среда так называемых околоцерковных людей. Они думают, что находятся в ограде Церкви, считают себя глубоко верующими людьми. Но при этом не участвуют в жизни Церкви, не исповедуются, не причащаются, либо делают это изредка для решения личных проблем. Из этой среды вырастает целое поколение христиан, которые не только по своему воспринимают христианскую жизнь, но и проповедуют свое отношение, далекое от Евангелия и опыта Церкви, другим людям. Сегодня этому помогают еще и неограниченные возможности общения, как в реальной жизни, так и виртуальном пространстве, где люди обсуждают поездки, делятся своими соображениями, дают оценку церковной жизни, мало что о ней зная.

Сегодня существует развитый бизнес, ориентированный на паломников. Организаторы поездок собирают всех желающих, кто может оплатить поездку. При этом никому не интересно, что в головах у этих людей, какой след поездка оставит в их душах.

Между тем паломничество – это одно из средств духовного совершенствования человека, которое позволяет не только посетить новые места или поклониться к святыне, но и увидеть свои недостатки, немощи, а также силу Божию, Его помощь и поддержку. Когда человек в поездке терпит бытовые неудобства, добровольные лишения, он начинает глубже относиться к жизни, испытывать благодарность за самые простые вещи. Ведь и кусок хлеба можно съесть очень по-разному. К примеру, когда возрождалась Оптина пустынь, многие люди ехали туда не с паломническими турами, а своим ходом – на автобусах, поездах, да еще несколько километров приходилось идти пешком. И приезжали туда потрудиться во славу Божию, а не полюбоваться памятниками архитектуры. Нарботавшись целый день на стройке или в поле, они воспринимали скудную мо-

настырскую пищу как действительно ниспосланную Богом. Это бесценный опыт, и человек, который не приобрел его, не сможет по-настоящему оценить, что такое паломничество.

Невозможно, да и не нужно закрывать паломнические службы или запрещать всем ездить в паломнические поездки. Но каждый христианин должен понять, чего ищет в этой поездке его сердце. Затем испросить благословения на поездку у священника, у которого он исповедуется. Не просто поставить перед фактом: «Благословите, я еду в монастырь или к старцу», – а попытаться более подробно объяснить причины своего решения. Священник сможет посоветовать, на что обратить внимание в обители, как себя вести, как подготовиться к этой поездке. Перед поездкой нужно почитать что-то об истории монастыря, о духовной жизни, о молитве. Безусловно, не только древние паломники, но и современные могут и должны стараться больше молиться в поездке, в том числе и Иисусовой молитвой. Тогда поездка превратится в настоящее паломничество.

Если человек собирается в паломническую поездку в монастырь, очень важно постараться приобщиться к монашеской жизни, сокрытой от посторонних невнимательных глаз. Почему так популярны источники, сухарики, освященное масло? Это лежит на поверхности и доступно без духовного труда. А монашеская жизнь, добродетели надо уметь рассмотреть, приложив духовный труд. Поэтому важно присмотреться, прислушаться, не поддаваться духу суеты, который часто возникает в паломнических группах. Даже если не удалось лишней раз искупаться в источнике, купить очередной сувенир в свечной лавке, это не страшно. Внимательный паломник может получить неизмеримо большую пользу для души.

И последнее. Церковный человек должен воспринимать паломническую поездку как некое дополнение к своему повседневному служению, как поощрение за труд, как подарок, ниспосланный от Господа. И не в коем случае не заменять паломничеством повседневную духовную работу, участие в таинствах, в жизни Церкви.

**Игумен Пахомий (Брусков)**

**Источник: Православие и современность**



## Анонсы ближайших поездок ПС «Кавказский Паломник»

### По России и ближнему Зарубежью:

**20 - 26 сентября:** Крым. Отдых в Ялте на берегу моря (+ 2 экскурсии);

### 30 сентября — 7 октября; 6 — 13 октября:

Православный Сочи — Абхазия + отдых на море (на поезде).

**1 — 7 ноября:** Дивеево – Муром – Задонск – ст. Старочеркасская (на праздник Казанской иконы Божией Матери). Программа поездки публикуется ниже.



В течение года ежемесячно поездки на поезде:

- Царский маршрут: Екатеринбург — Алапаевск — Верхотурье — Меркушино.

- Храмы Воронежа — Толшево — Костомарово — Дивногорье — Задонск — Елец.

### ЗА РУБЕЖЬ:

**28.09 — 5.10 — Православная Чехия:** ПРАГА — ВЕНА — Карловы Вары... На Праздник св. мч. ЛЮДМИЛЫ Чешской (Литургия).

**Поездки в ГЕЦИЮ** с вылетом из Минеральных Вод по пятницам и понедельникам. По программам: «Отдых + паломничество» (9 дней, вылеты по пятницам)

**РИМ:** Знакомство с городом. (Вылет из Краснодара). Весь год. На любые даты. Паломнические экскурсии с нашим римским гидом: древние христианские катакомбы, Святая Лестница, храмы Рима и др.

**18 - 25 декабря - Святая Земля.** Иерусалим – эконом-тур. **Святая Гора Афон** — еженедельно (с вылетом из Минеральных Вод)

## Дивеево – Муром – Задонск – Старочеркасская 1 – 7 ноября

Есть паломнические маршруты, которые повторяются из года в год, из месяца в месяц. **Дивеево** – Четвертый Удел Богородицы неизменно является местом, куда приехав однажды, возвращаешься вновь и вновь. Говорят, что Матерь Божия ежедневно обходит Дивеевский монастырь по Канавке, окружающей его, и на всех паломников, монахинь и послушниц монастыря, сподобившихся здесь молиться, изливает свою богатую милость. Присутствие Царицы Небесной здесь чувствуется в красоте и особой легкости, гармонии храмов, и дивном пении сестер монастыря. Кажется, что преподобный Серафим каждого встречает словами «Радость моя!» И напутствует своим благословением и защитой.

История **муромских** князей Петра и Февронии похожа на сказку, так чудесно и необыкновенно житие этих

русских святых. Сколько столетий прошло со времени их земной жизни! Однако и сегодня многие по молитвам святой пары обретают семейное счастье, взаимную любовь в супружестве.

Путь паломников в **Задонск**, к святителю Тихону, известен давно. Мужской монастырь Рождества Богородицы встречает паломников несколько столетий с тех самых времен, когда к Святителю Тихону Задонскому шли «по обету» с верой, что он может помочь в самой трудной жизненной ситуации.

В станции **Старочеркасской** на берегу Дона стоит старинный Донской монастырь. Его история тесно связана с историей донских казаков, призванных охранять южные рубежи России.

дата	программа	ночлег
1.11 Пт.	Отправление из Пятигорска в 15.00 от храма св. Лазаря (ул. Пастухова, 1) Переезд до Дивеева. переезд	Ночной
2.11 Сб.	Прибытие в Дивеево. Расселение в паломнической гостинице на территории монастыря рядом с Канавкой (3 – 4 человека в комнате, удобства на блок). Отдых. Вечернее богослужение. Мощи преподобного Серафима Саровского. Канавка Пресвятой Богородицы. (Обход по Канавке с сестрами монастыря в 21 час. 30 мин. – 22 час.). Отдых.	Дивеево
3.11 Вс.	Воскресная Литургия. Экскурсия по монастырю: Троицкий собор, Преображенский собор, храм Рождества Христова (Казанский собор). Поклонение мощам прп. Серафима. Ближние источники: Иверской иконы Божией Матери (с купальней), прп. Александры (с купальней). Поклонение мощам святых Дивеевских жен: Александры, Марфы, Елены. Ближние источники: Свт. Пантелеимона и икон Божией Матери «Казанской» и «Умиление» (все – с купальнями). Вечерня. Канавка Пресвятой Богородицы. Ночлег.	Дивеево
4.11 Пн.	Праздник Казанской иконы Божией Матери. Праздничная Литургия. Трапеза в паломнической трапезной. Посещение по дороге Дальнего источника в честь прп. Серафима Саровского, где жил и молился Преподобный. Свободное время. Ночлег.	Владимир Муром Дивеево
5.11 Вт.	Ранний отъезд в Муром. Троицкий Новодевичий монастырь. Мощи св. благоверных князей Петра и Февронии – покровителей семьи. (В монастыре можно заказать специальный молебен об обретении спутника жизни и создании семьи). Переезд в Задонск. Посещение мужского монастыря Рождества Богородицы. Мощи Святителя Тихона Задонского. Ночлег.	Муром Задонск
6.11 ср. 7.11 Чт.	Ранний отъезд домой. По дороге остановка в станции Старочеркасской. Прогулка по станции: Воскресенский Собор, майдан, мужской монастырь Донской иконы Богородицы. Отъезд в Пятигорск. Раннее прибытие 7.11	Старочеркасская

Узнать стоимость поездки и записаться можно по телефону  
**8(8793)33-25-33 (в рабочее время) +79624419331; +79054139804** или на сайте.  
[www.kavkaz-palomnik.ru](http://www.kavkaz-palomnik.ru)

Оформить поездку можно в нашем офисе. ПС «Кавказский Паломник» по адресу г. Пятигорск, ул. Пастухова, 1 (храм св. праведного Лазаря Четверодневного).



СМОТРИТЕ ПЕРЕДАЧУ

# О ЗЕМНОМ И О НЕБЕСНОМ

Архиепископ Пятигорский и Черкесский Феофилакт  
отвечает на актуальные вопросы современной жизни.

Смотрите программу с архиепископом Феофилактом в эфире ГТРК "Ставрополье" на телеканале «Россия 24» по четвергам, в 15:15. Повтор на телеканале «Союз» по вторникам в 5.45 и в 12.30.

В Карачаево-Черкесии на телеканале «Архыз 24» смотрите программу по средам, в 17:40. Повтор по воскресеньям, в 8:10 и по вторникам, в 22:50. В Кабардино-Балкарии смотрите программу на канале «1 КБР» по субботам, в 17:20. На официальном сайте епархии и на страницах в социальных сетях смотрите программу «О земном и о Небесном» начиная с четверга. РадиOVERсия передачи в эфире радио «Вера» по воскресеньям в 10.15 Также выпуски можно посмотреть на официальном канале Пятигорской епархии в YouTube.



ПРОСТО О ГЛАВНОМ



**SPASTV.RU**

СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ЭЛ №ФС77-74808  
ОТ 11 ЯНВАРЯ 2019 Г. «ПЕРВЫЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ  
ПРАВОСЛАВНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ «СПАС». ВЕЩАТЕЛЬНАЯ  
ЛИЦЕНЗИЯ: № 29650 ОТ 25 ЯНВАРЯ 2019 Г.

0+

ДЛЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ  
СМАРТФОНОВ ДОСТУПНО  
МОБИЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ  
ТЕЛЕКАНАЛА «СПАС»

ДЛЯ ВЛАДЕЛЬЦЕВ IPHONE:  
SPASTV.RU/IOS  
ДЛЯ ВЛАДЕЛЬЦЕВ ANDROID:  
SPASTV.RU/ANDROID

**ВЕРА**  
СВЕТЛОЕ РАДИО



Слушайте РАДИО «ВЕРА»  
на Благословенном Кавказе

ПЯТИГОРСК . . . . . 89.2 FM

ЕССЕНТУКИ

МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ

ЖЕЛЕЗНОВОДСК

ЛЕРМОНТОВ

БУДЕННОВСК . . . . . 101.1 FM

КИСЛОВОДСК . . . . . 95.0 FM

КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕСИЯ . . . 102.3 FM

КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ . . . 106.4 FM



**RADIOVERA.RU**

