

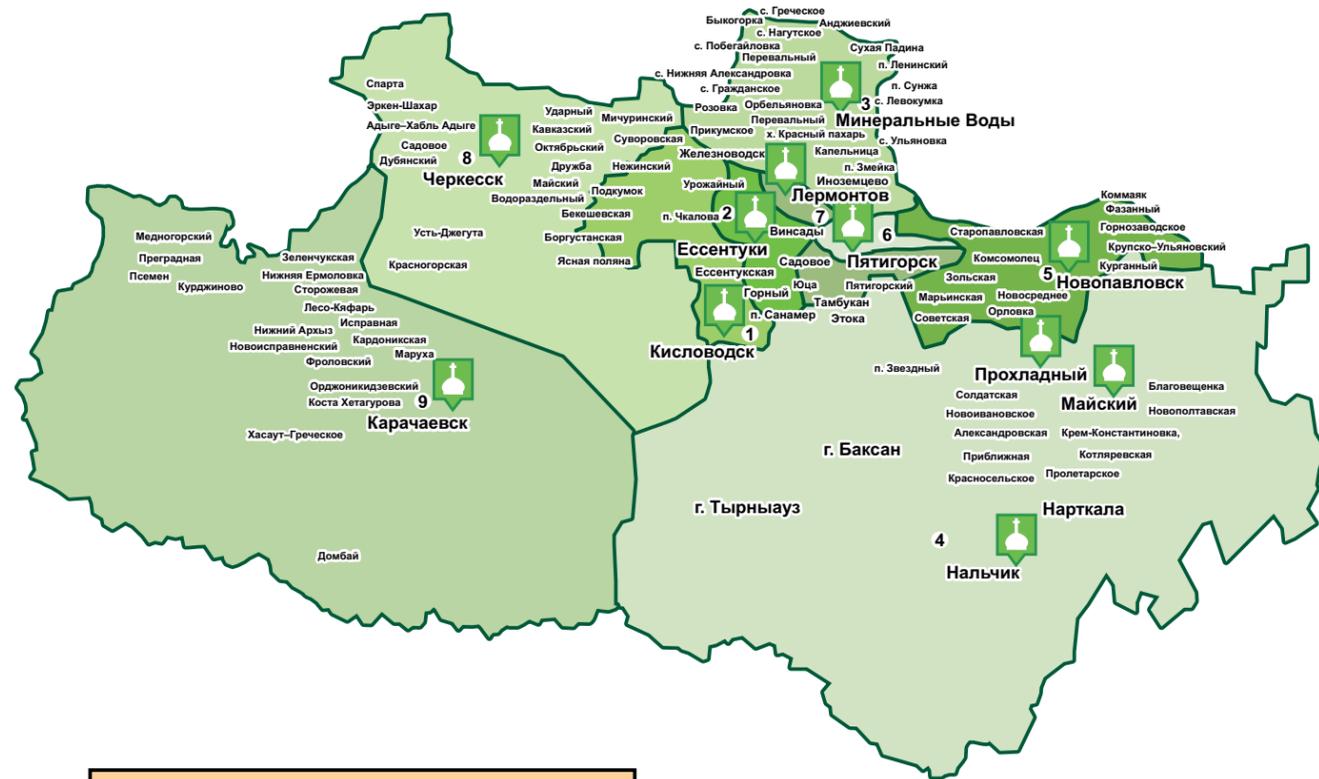
БЛАГОСЛОВЕННЫЙ КАВКАЗ

«Не подражай злу, но добру. Кто делает добро, тот от Бога; а делающий зло не видел Бога». (3 Ин. 1, 14)

Церковно-общественный журнал Пятигорской и Черкесской епархии
Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви



КАРТА ПЯТИГОРСКОЙ И ЧЕРКЕССКОЙ ЕПАРХИИ



1. КИСЛОВОДСКОЕ БЛАГОЧИНИЕ
2. ЕССЕНТУКСКОЕ БЛАГОЧИНИЕ
3. МИНЕРАЛОВОДСКОЕ БЛАГОЧИНИЕ
4. НАЛЬЧИКСКОЕ БЛАГОЧИНИЕ
5. НОВОПАВЛОВСКОЕ БЛАГОЧИНИЕ
6. ПЯТИГОРСКОЕ БЛАГОЧИНИЕ
7. ЛЕРМОНТОВСКОЕ БЛАГОЧИНИЕ
8. СЕВЕРНОЕ КАРАЧАЕВО–ЧЕРКЕССКОЕ БЛАГОЧИНИЕ
9. ЮЖНОЕ КАРАЧАЕВО–ЧЕРКЕССКОЕ БЛАГОЧИНИЕ

ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ ВЫСОКОПРЕОСВЯЩЕННОЙШЕГО ФЕОФИЛАКТА, АРХИЕПИСКОПА ПЯТИГОРСКОГО И ЧЕРКЕССКОГО

Журнал издается на пожертвования верующих и распространяется бесплатно. Пожертвования на дальнейший выпуск журнала и его совершенствование можно внести в церковной лавке при храме №98 сентябрь 2019

Учредитель: Религиозная организация «Пятигорская и Черкесская епархия

Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»

Редактор: Людмила Осипова

Адрес редакции: 357500, г. Пятигорск, бульвар Гагарина, 26.

Телефон: (8793) 31-78-03

e-mail: blagokavkaz@gmail.com

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Свидетельство ПИ № ФС77-54018 от 30 апреля 2013 г.

Редакция не вступает в переписку с читателями.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

Отпечатано в ООО «Издательство «Южный регион» г. Ессентуки, ул. Никольская, 5а
Тираж 15000 экз. Заказ №1752
Подписано в печать 17.09.2019

СОДЕРЖАНИЕ

ЦЕРКОВЬ

- 4 **Обращение Святейшего Патриарха Кирилла по случаю Дня трезвости**
- 5 **Зачем нужен Всероссийский день трезвости**
- 6 **О неверии**

ЕПАРХИЯ

- 8 **Православные выставки в Ессентуках**
- 10 **Филармонический хор украсил концерт фестиваля «Пою Богу моему»**

КАЗАКИ

- 11 **Приглашаем на седьмые Губинские чтения!**

ЧИТАЕМ ЕВАНГЕЛИЕ

- 12 **Призвание к апостольскому служению Петра, Андрея, Иакова и Иоанна**

ИСТОРИЯ

- 16 **ПРЕДШЕСТВЕННИКИ УСПЕНСКОГО ВТОРОАФОНСКОГО МОНАСТЫРЯ НА ГОРЕ БЕШТАУ**

ПРАЗДНИК

- 22 **Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня**
- 24 **Крест: главный символ христианства**

АКТУАЛЬНО

- 25 **Научитесь быть. Духовные вопросы пожилого возраста**

МУЧЕНИКИ XX ВЕКА

- 30 **Священнослужители и прихожане храма Покрова Пресвятой Богородицы ст. Кардоникской**

ОБЩЕСТВО

- 34 **Курортное степенство**

ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК

- 40 **ЛАРЕЦ СЛОВ: «Челядь»**

КНИЖНАЯ ПОЛКА

- 41 **Иван Шмелёв. «Свечка»**

РЕЦЕПТЫ

- 42 **Готовим дома**

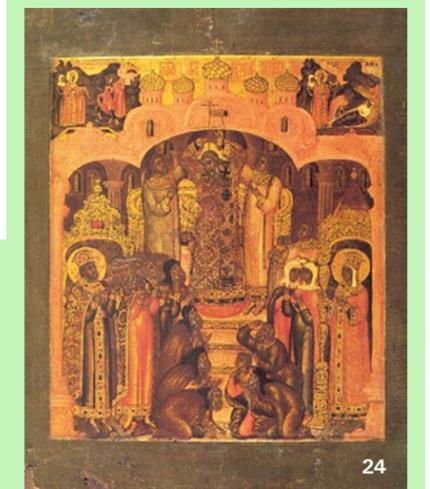
КОНКУРС

- 43 **Шестой сезон международного детско-юношеского литературного конкурса имени И. С. Шмелева «Лето Господне» открыт!**

КАВКАЗСКИЙ ПАЛОМНИК

- 46 **Анонсы ближайших поездов ПС «Кавказский Паломник»**

- 48 **ОБЪЯВЛЕНИЕ**



ОБРАЩЕНИЕ СВЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА КИРИЛЛА ПО СЛУЧАЮ ДНЯ ТРЕЗВОСТИ



Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл выступил с обращением по случаю Дня трезвости, который отмечается 11 сентября.

Возлюбленные о Господе Преосвященные архипастыри, всечестные отцы, дорогие братья и сестры!

Ныне, в праздник Усекновения главы Крестителя Господня Иоанна, когда уставом предписан строгий пост, Священный Синод Русской Православной Церкви определил отмечать День трезвости. Эта дата была выбрана в напоминание об особой духовной значимости трезвого образа жизни и о трагических последствиях злоупотребления алкоголем.

Святитель Иоанн Златоуст предупреждает нас о том, что *не вино худо, но неумеренность порочна; вино есть дар Божий, а неумеренность — изобретение дьявола* (Беседа о мучениках). Подтверждение правоты этих слов — вспоминаемое ныне событие, когда на пиру в честь дня своего рождения царь Ирод, сознание которого было помрачено хмельными напитками, пренебрег общепризнанным почитанием Иоанна Крестителя, забыл об уважении, которое сам питал к этому праведнику, и отдал безумный приказ отсечь голову мужу, *великому пред Господом* (Лк. 1:15).

Церковь призывает каждого христианина являть пример воздержания и умеренности. Отрадно отметить, что за последние годы все больше людей отказываются от вредных привычек и пагубных пристрастий, избирают трезвенный образ жизни. Число епархиальных и приходских организаций, помогающих недугующим преодолеть алкогольную и иные зависимости, значительно увеличилось. Однако, к сожалению, эта проблема

по-прежнему остается актуальной. Посему важно и в дальнейшем прилагать общецерковные усилия для ее разрешения.

Молитвами честного славного Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна да поможет всем нам Человеколюбец Бог проводить жизнь свою в воздержании, во всяком благочестии и чистоте (1 Тим. 2:2).

**+КИРИЛЛ, ПАТРИАРХ
МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ**



ЗАЧЕМ НУЖЕН ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕНЬ ТРЕЗВОСТИ

Статья руководителя Координационного центра по утверждению трезвости и профилактике алкоголизма Синодального отдела по благотворительности Валерия Доронкина в газете «Известия».

11 сентября в России отмечается День трезвости. Для чего он нужен? Это вообще важно и интересно? Для меня лично нет сомнений в его актуальности. И подтверждение этому мы видим буквально каждый день.

Не так давно я ехал на машине по тихой московской улочке в позднее время. Пришлось остановиться: на пешеходном переходе пьяный человек полз прямо мне под машину. Он был в полубессознательном состоянии, не мог отвечать на вопросы. У него с собой оказался паспорт с адресом — дом был как раз через дорогу. Я поднял его и помог добраться до подъезда. Возле дома сидели, как всегда, добрые сердобольные бабушки, которые сказали: «Да, мы знаем его, это наш сосед. Он бедный, несчастный — у него недавно умерла мама».

В этой ситуации, как через призму, видно отношение нашего общества к употреблению алкоголя — он может помочь решить проблемы. Жалостливым бабушкам кажется, что это уважительная причина — напиться из-за смерти матери и рисковать самому погибнуть под колесами автомобиля. Горе кажется оправданием, и это серьезная проблема — такое отношение у нас очень распространено.

Неправильный подход к алкоголю сопровождает нас буквально от рождения до смерти. Здесь есть что пересматривать, о чем говорить медикам, политикам, философам, священнослужителям, спортсменам.

Проблемы могут начаться буквально с самого рождения. Так, зачатие детей в нетрезвом состоянии и употребление алкоголя во время беременности вызывают фетоалкогольный синдром — нарушения физического и ментального развития ребенка. И это абсолютно предотвратимые последствия.

В детском возрасте могут приучать детей к употреблению алкоголя, покупая детское шампанское. Смысл такой



продукции исключительно коммерческий — в приучении к употреблению вредных веществ. В одной из стран Балтии — Литве — уже запретили пропагандировать детям алкоголь и табак через продукты, предназначенные для детей.

Дни рождения у нас, как правило, тоже сопровождаются употреблением алкоголя. Трезвенник часто слышит такой вопрос: «А что, ты и на день рождения не выпиваешь?»

А еще есть Новый год, профессиональные праздники, любое радостное событие, которое нужно обязательно «обмыть». Для многих эта радость немислима без алкоголя. Один мой знакомый руководитель строительной фирмы рассказал, как после Дня строителя ему пришлось уволить сразу несколько высококлассных специалистов, поскольку те просто ушли в запой. В итоге он сорвал сроки ввода в эксплуатацию важных объектов.

Даже в школах выпускные вечера проходят в сопровождении алкоголя. Это воспринимается как некий ритуал выхода во взрослую жизнь. В нескольких регионах мы участвовали в проектах для школ с простой целью — чтобы старшеклассники постепенно пришли к решению об отказе от алкоголя на выпускном. В некоторых классах удавалось убедить учеников, но не родителей. Те всё равно устраивали общие застолья с алкоголем и говорили, что для них этот ритуал важен — словом детей выпустили на свободу из заточения. Хотя есть и другие традиции — когда, например, выпускники отказываются от дорогих застолий,

костюмов и платьев для того, чтобы отдать деньги на благотворительность.

Еще есть смерть, поминки. Многие не представляют поминки без алкоголя? К сожалению, у нас утрачена культура здорового проживания горя. Надо обязательно обезболить себя химическим вредным веществом. И многие так, как в моем примере, по-настоящему и не оплакивают смерть, не проживают ее. Это часто приводит к серьезным духовным, душевным, психологическим последствиям. А пережить горе нужно уметь. Даже самое страшное горе.

Спиртные напитки, особенно крепкие, по своей сути — это яд. Минздрав говорит, что смертность от алкоголизма среди мужского населения катастрофически высока. В кавказских регионах, где не пьют, продолжительность жизни мужчин значительно выше и почти приближается к женской.

Алкоголь затрагивает всю жизнь человека: портит здоровье, оказывает влияние на семью. Часто можно услышать, как женщины говорят: «У меня замечательный муж. Но когда выпьет, ведет себя ужасно». Это нельзя назвать признаком здорового отношения к алкоголю.

День трезвости нужен, чтобы пересмыслить отношение общества к алкоголю, даже просто подвести итоги того, что произошло и изменилось за год в нашей стране. Сейчас у нас опять начался рост употребления спиртных напитков, выросла смертность от отравления алкоголем. Это тревожный знак, и об этом нельзя молчать.

О НЕВЕРИИ

Слово архиепископа Феофилакта после Божественной литургии в Спасском кафедральном соборе Пятигорска 25 августа 2019 года

Во имя Отца и Сына и Святого Духа.

Сегодня Евангелие о неверии: о неверии, которое уничтожает человека, о неверии, которое делает нередко в каждом из нас жизнь невыносимой. Я хотел бы это Евангелие перечитать вместе с вами, и для лучшего понимания церковнославянского языка я прочту это Евангелие на русском языке.

Апостол и евангелист Матфей пишет следующее: «когда они пришли к народу, то подошел к Нему человек и, преклоняя пред Ним колени, сказал: Господи! помилуй сына моего; он в новолуния беснуется и тяжело страдает, ибо часто бросается в огонь и часто в воду, я приводил его к ученикам Твоим, и они не могли исцелить его. Иисус же, отвечая, сказал: о, род неверный и развращенный! доколе буду с вами? доколе буду терпеть вас? приведите его ко Мне сюда. И запретил ему Иисус, и бес вышел из него; и отрок исцелился в тот час. Тогда ученики, приступив к Иисусу наедине, сказали: почему мы не могли изгнать его? Иисус же сказал им: по неверию вашему; ибо истинно говорю вам: если вы будете иметь веру с горчичное зерно и скажете горе сей: 'перейди отсюда туда', и она перейдет; и ничего не будет невозможного для вас; сей же род изгоняется только молитвою и постом. Во время пребывания их в Галилее, Иисус сказал им: Сын Человеческий предан будет в руки человеческие, и убьют Его, и в третий день воскреснет». (Мф XVII, 14-23).

Вот сейчас вместе с вами я перечитывал это Евангелие, а еще читал его перед литургией, и с ужасом, с настоящим ужасом представляю, сколько людей в Царстве Божию, когда придут на суд Божий, скажут обо мне, о других верующих людях: я приходил к Твоим ученикам, - указывая на меня, - и они не могли мне помочь. Этот же упрек говорит отец о своем болящем сыне, которого не могли исцелить ученики Христа Спасителя.

И очень часто эти упреки: вот и они ничего не могут сделать; вот и они не

в силах ничего поменять. И даже дальше идущие упреки: должно быть, они сами нуждаются в помощи; да, они еще хуже. Масса других упреков звучат сегодня, особенно в адрес верующего человека – как упрек перед очевидностью, неизменяющейся жизни к лучшему.

Как у этого отца: сын тяжело болел и ему легче не становилось. И каждый раз он был одержим нечистым духом, был бросаем то в огонь, то в воду, а вместе со страстью сына страдал и отец. Твои, - говорит, - ученики этот мир лучше не делают. Ничего лучше не становится. Христос, когда услышал эту отцовскую боль, отвечает тем, что тогда и теперь рядом с Ним: о, род лукавый и неверный! доколе буду с вами?

Затем ученики спросят Христа: почему мы не могли исцелить? И Христос говорит: по неверию вашему. И так, что же это за сила веры, которая мир меняет к лучшему? И почему эти упреки продолжают звучать и по сей день: вот Твои не могли ничего сделать, они сами слабые, вон в каких слабостях живут.

Неверие, которое съедает каждого из нас, или правильной сказать, которое вытесняет из каждого из нас силу к жизни, начинается не от внешнего. Внешнее проявление неверия – это лишь продолжение иного. Тогда, когда мы не верим другим людям: когда мы не верим, что человек может исправиться, когда нам легче о другом человеке подумать плохо, чем подумать хорошо, когда мы с легкостью доверяем каким-то странным разговорам, когда мы сомневаемся в других людях, когда даже, если и видим человека, желающего исправиться, вроде бы встающего на ноги, говорим: ничего, скоро опять упадет.

Мы не верим чаще, чем верим. И не верим потому что кажется, что сила, разрушающая, греха, порока, страсти намного превосходит силу света. И как бы это ужасно не звучало, вот это неверие, и такое неверие есть исповедание собственной веры. Какой же веры?

Сила веры там, где ты можешь что-то поменять в себе. Вера, собственно говоря, с этого и начинается. Когда ты не веришь другим, сначала ты перестал

верить себе. Когда ты подозреваешь каждого другого человека, сначала ты научился легко договариваться с совестью и делать так, как хочешь, а не так, как правильно. Когда ты упрекаешь других, что они не могут помочь, сначала ты сам перестал помогать другим.

Всё то, что рождает в тебе неверие, всё то, что это неверие выливает на тех, кто рядом с тобою, вокруг тебя и даже до самого неба, сначала началось в тебе поступками твоей собственной жизни.

Отец не верил, а ребёнок страдал. Отец не верил, потому что искал некоторую сверхъестественную силу, которая могла поменять всё вокруг себя, а самому остаться как бы прежнему. Ну, как же можно грязными руками взять драгоценное сокровище и не испачкать его? И ты думаешь, что это драгоценное сокровище будет блистать небесным светом, побывав в твоих грязных руках?

Грязная, испачканная грехом душа к чему ни прикоснется, всё приводит к страданию. И лучше не становится не от того, что вокруг всё плохое, а от того, что вокруг на всём грязный след моих рук, моих слов, моих каких взглядов, моего холодного сердца, моего безразличия, моей жестокости, моей гордости, моих страстей. Когда я всё подчиняю себе, свет меркнет даже в самом драгоценном.

Сын, которого сегодня мы вспоминаем в Евангелии, страдал из-за болезни отца. «О, род неверный и лукавый», - Господь говорит родителям. Когда ты ничего в себе не меняешь, когда ты не моешь свою душу и руки, когда ты не согреваешь своё сердце добрыми делами, когда твоя жизнь не наполняется настоящим светом человеческой радости, а становится рабской зависимостью от греха, тогда ты обвиняешь кого угодно, даже луну, якобы она мешает жить твоему сыну.

Но весь ужас в том, что сам ты не лучше этой луны: то ты велик в своих попытках, то ты ничтожен в своих падениях. Вся твоя сила, которая должна бы проявляться – это отражение солнечного света, но этот свет в тебе постоянно гибнет, как на темной стороне луны.



Да и, кстати, замечает святитель Иоанн Златоуст: луну здесь употребляют ложно, не она виновна, дьявол таким образом, указывая на творение Божие, говорит, что якобы они вредят человеку. Когда я сам себе врежу, и чтобы не признать это, дьявол находит мне виновника.

Вот, - говорит, - Твои ученики виноваты, вернее, не виноваты, они ничего не смогли сделать. Даже Церковь ничего не может сделать, вот ничего невозможно исправить. Конечно, как же исправить там, где нет к этому желания. Или по-другому скажу: как же может проникнуть свет туда, где всё закрыто наглухо и задрено?

Когда я закрываю рот своей совести, когда я закрываю глаза, когда я люблю неправду, когда мне кажется всё плохим, и в это я верю, когда я не верю, что я могу быть сам хорошим не в отличие от других, а для других, когда я не верю и не становлюсь светлым.

«О, род неверный и лукавый! - говорит Господь, - до каких пор буду с вами?» Не оставляет Бог Свой народ, хотя и терзается этим неверием, которое мы рожаем в том, что сами не хотим становиться другими, изо дня в день также продолжаем брюзжать, продолжаем жаловаться, продолжаем раздражаться, продолжаем ненавидеть, подозревать, глупости всякие впускать в свое сердце каждый день. А вокруг продолжается беснование, которое питается силой от нас, неизменяющихся.

Хотя и Господь говорит: до каких пор Я буду с вами и всё продолжать слышать ваше брюзжание, ваше недовольство, всё продолжать слышать о том, как вам тяжело вокруг, при этом, не желаете ничего двинуть верой в себя себе самих, поверить в то, что Я, - говорит Господь, - люблю вас, Я покажу вам Свою любовь.

И в сегодняшнем же Евангелии говорит, что Его распнут и Он погибнет на Кресте, чтобы показать нам Свою любовь, чтобы показать, что мир можно изменить силой своей веры, которая в тебе рождает дела, когда ты начинаешь делами своей жизни всё менять, когда ты перестаешь быть зависимым от греха. Когда ты встаёшь от всех своих подозрений, когда ты молишься, когда ты воздерживаешься, когда ты постишься, когда ты отказываешься от объедения и пьянства, когда ты отказываешься от тщеславия и гордости, когда ты перестаешь постоянно красоваться перед зеркалом добрых слов, лживых, чаще, в свой адрес.

Когда ты, наконец, разбиваешь за зеркале своей жизни и выходишь к ней лицом, изменяющихся своих поступков, когда ты замечаешь плач других, нужду других, когда, наконец-таки, ты начинаешь верить, что другой лучше и перестаешь подозревать, перестаешь верить в пустое, а начинаешь верить в настоящее, в образ Божий в человеке, который может человека сделать совсем другим – вот тогда всё станет другим. Тогда другими станут все вокруг, тогда я сам стану другим.

Бог верит в каждого из нас даже тогда, когда я всё ещё не верю, Бог верит, поэтому поднимается на Крест, Бог верит, поэтому умирает на Кресте, Бог верит, поэтому воскресает из мертвых и дарит нам Свою победу. Он верит, что мы можем быть другими.

Итак, когда теперь я знаю эти слова, которые могут прозвучать и в мой адрес: «я приводил его всю свою жизнь к Твоим ученикам, и они не могли помочь мне», - мне сейчас нужно учиться верить в Бога в других людях. Если я Бога не вижу в другом человеке, я никогда не встречу с Ним в своей жизни. Если я в Бога не верю, в Его любовь в другом человеке, я никогда не встречу с Любовью. Если я не верю в Бога, в Свет, который может изменить любую тьму, отменив её, я сам никогда не стану светлым, я не перестану быть темным.

О, род неверный и лукавый! до каких пор буду с вами, - эти слова звучат как струящаяся надежда моей совести. Господи, спасибо Тебе за этот урок. Спасибо Тебе, Господи, что ты ещё терпишь меня. Позволь эту благодарность выразить в том, что я буду тоже верить в других, что я тоже буду терпеть ради других, что я тоже буду светлее, отказываясь от привычек прошлой жизни ради других.

И тогда вся моя жизнь перестанет бесноваться, тогда дух нечистый оставит её, потому что не найдет для себя места. Он там, где мы не любим, а потом не верим, ненавидим, а потом убиваем в себе и в других веру и всё, что бывает от неё. Тогда дух нечистый, если не найдёт в нас мрачной души, не сможет зацепиться своей тенью. Светлую душу никогда не поражает тьма.

Христос исцелил того мальчика. Христос исцелил его отца. Христос исцелил апостолов. Христос может исцелить каждого из нас. Лишь бы только я сам этого захотел, лишь бы только я начал жить Его словом, лишь бы только я, наконец-таки, перестал обвинять всех вокруг себя и, пред Богом обнаружив все свои слабости, сделал бы первый сильный шаг к Нему навстречу, и тогда Господь подарит мне Своего света и Своей вечной жизни, и воскреснет и воскресит с Собою. Аминь.

Пресс-служба
Пятигорской епархии

ПРАВОСЛАВНЫЕ ВЫСТАВКИ В ЕССЕНТУКАХ



14 сентября 2019 года председатель Издательского Совета Русской Православной Церкви митрополит Калужский и Боровский Климент и архиепископ Пятигорский и Черкесский Феофилакт возглавили служение Божественной литургии в храме великомученика и Целителя Пантелеимона в городе Ессентуки в сослужении духовенства Пятигорской епархии.

Перед началом богослужения в храм торжественно принесли ковчег с частицей святых мощей мучениц Веры, Надежды и Любви.

По окончании литургии архипастыри, духовенство и верующие крестным ходом пришли на Театральную площадь Ессентуков, где состоялись молебен и торжественное открытие православной выставки-ярмарки «Бла-



гословенный Кавказ» и выставки-форума «Радость Слова».

Участников торжественной церемонии приветствовали митрополит Климент, архиепископ Феофилакт и глава города Ессентуки Александр Некристов. Церемонию провел куратор просветительских проектов Издательского Совета Русской Православной Церкви иерей Андрей Степанов.

Днем в рамках культурно-деловой программы выставки-форума «Радость Слова» для духовенства Пятигорской епархии состоялась презентация книг



Святейшего Патриарха Кирилла. Гости выставки услышали доклад исполнительного директора Ассоциации «Православная Книга» Алексея Головина «Общественное звучание текстов Патриарха Кирилла в современном мире». Презентация трудов Первосвященителя и беседа с духовенством прошли при участии митрополита Климента и архиепископа Феофилакта

Затем собравшиеся познакомились с новой работой миссионера, проповедника и публициста протоиерея Олега Стеньяева «Семейная жизнь

ветхозаветных патриархов: Авраам, Исаак, Иаков». Автор рассказал о своей книге и затронул тему воспитания детей, отношений между супругами.

В тот же день состоялась презентация издательского дома «Познание», действующего при Общецерковной аспирантуре и докторантуре им. святых равноапостольных Мефодия и Кирилла. Представил издательство и его издательские проекты директор отдела продаж Андрей Осипов.

По окончании презентации состоялась краткая беседа, в ходе которой

архиепископ Феофилакт и представитель ИД «Познание» обсудили перспективы сотрудничества в области книготорговли.

Выставки продолжают свою работу в Ессентуках до 22 сентября.

Организаторы выставки-ярмарки «Благословенный Кавказ» и выставки-форума «Радость Слова» — Издательский Совет Русской Православной Церкви, Пятигорская епархия, Ассоциация «Православная книга», Группа компаний «Православная Южная Русь».



ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ХОР УКРАСИЛ КОНЦЕРТ ФЕСТИВАЛЯ «ПОЮ БОГУ МОЕМУ»

5 сентября 2019 года, в восьмой раз в Театре оперетты церковные хоры Пятигорской епархии собрались на фестиваль «Пою Богу моему». По инициативе архиепископа Пятигорского и Черкесского Феофилакта на гала-концерт пригласили Филармонический хор имени В.И. Сафонова, Государственной филармонии на КМВ.

В первом отделении восемь лучших церковных коллективов из городов Кавминвод, Кабардино-Балкарии и Карачаево-Черкесии исполнили духовные песнопения, произведения русской классической музыки и народные песни. Хор Спасского кафедрального собора Пятигорска впервые выступил с детским Архиерейским хором.

Во втором отделении Филармонический хор имени Сафонова под управлением Алины Мухамеджановой представил публике программу «Память». Профессионализм и увлечённость коллектива вдохновили зрителей и участников фестиваля.

После концерта член Церковно-общественного совета при Патриархе Московском и всея Руси по развитию русского церковного пения протоиерей Сергей Кузнецов вручил руководителю Филармонического хора архиерейскую грамоту и подарок от Владыки.

Мы попросили поделиться впечатлениями протоиерея Сергея Кузнецова, регента хора Спасского собора Анну Куба и руководителя Филармонического хора Алину Мухамеджанову.

Протоиерей Сергей Кузнецов:

- Потрясающее впечатление произвела программа Филармонического хора. Коллектив показал насколько велики и разнообразны возможности хора. Идеальное исполнение сложнейших произведений на одном дыхании, прекрасный ансамбль, интересная программа, которая направлена не на развлечение публики, а на то, чтобы заставить её размышлять. Хор не побоялся вынести на фестиваль

современную и сложную музыку, в том числе западной традиции. Показал коллегам репетиционную работу коллектива. Всё это вдохновило церковные коллективы и придало фестивалю воспитательное значение. Идея архиепископа Феофилакта вдохнула в фестиваль новую жизнь. За восемь лет фестиваль меняя форматы, остаётся важнейшим событием для хорошего искусства в Пятигорской епархии. Особая благодарность директору краевого Театра оперетты Светлане Леонидовне Калининской, которая принимает нас в замечательном театре, создающем атмосферу музыкального праздника.

Анна Куба, регент хора Спасского кафедрального собора Пятигорска

- Филармонический хор представил нам программу, которая для меня стала стимулом для саморазвития. У меня появилось желание научиться чему-то, перенять что-то у этого замечательного коллектива. С восторгом я наблюдала за работой дирижёра. Хочется дальше развиваться и учиться. Отдельное спасибо хору имени Сафонова за прекрасную аппаратуру и звукорежиссёра, которые очень помогли церковным хорам.

Алина Мухамеджанова, художественный руководитель и дирижёр Филармонического хора имени В.И. Сафонова Северо-Кавказской государственной филармонии

- Ваши впечатления от публики фестиваля?

- Публика была очень тёплой. Нас принимали также хорошо, как и на наших светских концертах. Люди улыбались и плакали, в общем, оставались людьми. Было единение, которое мы смогли почувствовать. Это был замечательный праздник, и он состоялся. Наша встреча подарила людям любовь, открыла их сердца. Спасибо регентам,

руководителям коллективов за такой праздник. Хочу пожелать коллегам не бояться выходить из зоны комфорта, искать свой неповторимый стиль и вдохновение.

- Что можно было бы улучшить в нашем фестивале?

- Мне не нравится давать какие-то оценки. Лично мне не хватало детских коллективов. Он был только один. Что касается коллективов взрослых, то каждый руководитель здесь на своей дороге, работает со своим репертуаром. Повторюсь, регент не должен бояться выходить из зоны комфорта. Вокруг столько прекрасных произведений и новых и забытых, которые заслуживают того, чтобы звучать.

- Как Вы оцениваете состояние хорового пения в нашем регионе?

- К сожалению, в нашем регионе не проводятся фестивали, нет хоровых праздников. И состояние хорового пения зависит от работы каждого руководителя. Самообразования никто не отменял. В этих условиях фестиваль «Пою Богу моему» занимает совершенно особое место. И тот факт, что фестиваль жив уже восемь лет о многом говорит. Епархия возрождает и хоровое искусство. Хотелось бы, чтобы наши Рождественские и Пасхальные выступления переросли в хоровые фестивали.

- Многие наши читатели спрашивают где можно услышать Ваш коллектив.

- Мы работаем на филармонических площадках. В Кисловодске это зал Скрябина и зал Сафонова, в Ессентуках – зал Шаляпина. В Пятигорске – Лермонтовская галерея. Каждый месяц хор представляет новую программу. В репертуаре духовная, зарубежная, русская музыка. Мы приглашаем всех на наши концерты!

Сердечно благодарю архиепископа Пятигорского и Черкесского Феофилакта. Мы вдохновляемся его молитвами и любовью.

ПРИГЛАШАЕМ НА СЕДЬМЫЕ ГУБИНСКИЕ ЧТЕНИЯ!

18 октября 2019 года во Дворце культуры города Новопавловска состоится открытый конкурс-фестиваль казачьей культуры Губинские чтения. Праздник посвящён 92-й годовщине со дня рождения писателя Андрея Терентьевича Губина.

Положение

о проведении открытого конкурса-фестиваля казачьей культуры, в рамках празднования 92-й годовщины со дня рождения Андрея Терентьевича Губина (1927-1992)

Дата проведения:

18 октября 2019 года.

Время проведения:

10:30-11:00 — Встреча участников, регистрация, размещение.
11:00-14:00 — Отборочные туры фестиваля-конкурса.
14:00-15:00 — Перерыв (обед).
15:00-17:00 — Гала-Концерт. Награждение участников фестиваля.

Место проведения:

Ставропольский край, Кировский район, г. Новопавловск, пл. Ленина, б/н.
Дворец культуры имени С.М. Романько

Цели и задачи фестиваля:

Воспитание казачьей молодежи, развитие казачьей культуры, сохранение и передача потомкам традиций и обычаев терских казаков, знакомство с творчеством Андрея Терентьевича Губина, как летописца казачьей истории, с особенностями поэтики и стиля его творений, включенных в контекст его произведений.

Организаторы фестиваля:

Пятигорская и Черкесская епархия Русской Православной Церкви; Фонд «Терское общество любителей казачьей старины»; Терское войсковое казачье общество.

Условия участия:

В фестивале принимают участие молодёжные самостоятельные коллекти-

вы. Для участия в фестивале коллективы подают заявку до 01.10.2019 года по форме, представленной в Приложении, на tolks2015@mail.ru

Регистрация коллективов проводится организаторами фестиваля на месте его проведения.

Конкурсные номинации:

1. Театральная постановка /или же литературно-музыкальная композиция/ по произведениям А.Т. Губина (до 20 минут);
2. Казачья песня (не допускается исполнение авторских песен);
3. Художественное чтение «По страницам произведений о казаках» (до 5 минут);
4. Видеоролик «По местам казачьей истории» (до 7 минут);
5. «Казачье слово» (авторское произведение о казаках):

- Проза (рассказ, очерк, эссе, биография)
- Поэзия (стихотворение)
- Публицистика (репортаж, интервью, статья, хроника)

Приложение:

ЗАЯВКА

на участие в открытом конкурсе-фестивале казачьей культуры, в рамках празднования 92-й годовщины со дня рождения А.Т. Губина

1. Название коллектива _____
2. Место регистрации _____
3. Руководитель _____
4. Количество участников _____
5. Программа: _____
 _____
 _____
 _____
 _____
 _____
6. Хронометраж выступления _____

Руководитель _____ / _____ /
подпись _____ / _____ / расшифровка

ПРИЗВАНИЕ К АПОСТОЛЬСКОМУ СЛУЖЕНИЮ ПЕТРА, АНДРЕЯ, ИАКОВА И ИОАННА

В одной из наших предыдущих публикаций довольно обширно была освещена тема призвания апостолов к служению и выделение из их числа 12 учеников, сопровождавших Христа все время Его проповеди.

Возвратиться к теме призвания апостолов нас вынуждает, выбранная нами стратегия последовательно-хронологизированного изложения Евангельских событий. Описывая отдельные темы, невольно приходится забегать вперед, чтобы нашим читателям стало понятно, чем закончилась та или иная история (как это было в случае с описанием проповеди Иоанна Крестителя). Резюмируя изложенное выше, мы приносим нашим читателям извинения за вынужденные повторы в наших публикациях. Просим также обратить внимание вот на что: описывая события Евангельской истории вторично, автор этих строк добавляет подробности, которые в предыдущих публикациях были опущены. А это, без сомнения, поможет нашим читателям получить более полную картину событий, происходивших в Палестине во время проповеди Христа.

Итак, призванию Петра, Андрея, Иакова и Иоанна предшествовало событие, происшедшее в Назарете и описанное только у евангелиста Луки. Следует отметить, что посещение Назарета, о котором говорится в 13 главе Евангелия от Матфея и в 6 главе Евангелия от Марка, отлично от посещения, описанного евангелистом Лукой. Так считал, например, святитель Феофан Затворник. Следуя за мнением этого авторитетного толкователя Евангелия, мы выделим повествование о посещении Господом города, в котором Он вырос, в отдельное событие и поставим его перед призванием к апостольскому служению Петра, Андрея, Иакова и Иоанна.

Далее нам следует ознакомиться с текстом евангелиста Луки.

Евангелие от Луки, глава 4, стихи 16-30:

И пришел в Назарет, где был воспитан, и вошел, по обыкновению Своему, в день субботний в синагогу, и встал читать. Ему подали книгу пророка Исаии; и

Он, раскрыв книгу, нашел место, где было написано: Дух Господень на Мне; ибо Он помазал Меня благовествовать нищим, и послал Меня исцелять сокрушенных сердцем, проповедовать пленным освобождение, слепым прозрение, отпустить измученных на свободу, проповедовать лето Господне благоприятное. И, закрыв книгу и отдав служителю, сел; и глаза всех в синагоге были устремлены на Него. И Он начал говорить им: ныне исполнилось писание сие, слышанное вами. И все засвидетельствовали Ему это, и дивились словам благодати, исходящим из уст Его, и говорили: не Иосифов ли это сын? Он сказал им: конечно, вы скажете Мне присловие: врач! исцели Самого Себя; сделай и здесь, в Твоем отечестве, то, что, мы слышали, было в Капернауме. И сказал: истинно говорю вам: никакой пророк не принимается в своем отечестве. Поистине говорю вам: много вдов было в Израиле во дни Илии, когда заключено было небо три года и шесть месяцев, так что сделался большой голод по всей земле, и ни к одной из них не был послан Илия, а только ко вдове в Сарепту Сидонскую; много также было прокаженных в Израиле при пророке Елисе, и ни один из них не очистился, кроме Неемана Сириянина. Услышав это, все в синагоге исполнились ярости и, встав, выгнали Его вон из города и повели на вершину горы, на которой город их был построен, чтобы свергнуть Его; но Он, пройдя посреди них, удалился.

Чтобы события, изложенные в тексте, стали нам более понятны, требуются определенные пояснения. Начнем с понятия *синагога*.

Слово *синагога* греческое (*synagoge*; от *syn* — вместе, *ago* — веду). В еврейском языке ему соответствует слово *keneset* (собрание). Место собрания называется *beth ha keneset* (дом собрания). В Святом Евангелии и других новозаветных книгах на церковносла-

вянском языке слово *синагога* переводится как «сонмище» (собрание).

Ни в Законе Моисея, ни в других ветхозаветных книгах нет указаний о необходимости сооружать особые здания религиозных собраний. Предположение, что синагоги возникли во время вавилонского плена, не находят фактического подтверждения. Самый ранний документ, в котором упоминается синагога, — надпись времен фараона Птолемея III Эвергета (247–221 до Р.Х.). За последние два с половиной века ветхозаветной истории синагоги получают распространение не только в диаспоре, но и в самой Палестине. Особенно много их было в Галилее.

Предписания об устройстве синагог содержатся в *галате* (нормативной части иудаизма). Синагоги должны были располагаться так, чтобы стена, противоположная входу, была обращена на Иерусалим, а в Иерусалиме — на храм (после разрушения — на место, где он стоял). Поэтому галилейские синагоги были ориентированы на юг, а в Хевроне — на север. Согласно Талмуду, синагога должна быть самым высоким зданием в городе. Так как в рассеянии евреи это исполнить не могли, то на крышах синагог устанавливали длинные шесты. Таким странным образом выходили из затруднения.

Синагоги предназначались для молитвы, чтения Писания, толкования прочитанного и назидания. Они устраивались в образ скинии и храма, но принципиальное отличие было в том, что там отсутствовал жертвенник. Жертвоприношения не совершались. Поэтому середину прямоугольного помещения занимало возвышение (*бима*), а на нем — стол или кафедра для чтения свитков Торы. Главную значимость имел шкаф, в котором хранились свитки закона. По аналогии с храмом он назывался *арон х(т)а-кодеш* (святой ковчег). Место у шкафа считалось самым почетным. Большую часть внутреннего пространства синагоги занимали сиденья.

Синагоги не были делом богоустановленным. В них отсутствовало священство. Должностные лица были из мирян и не имели специальных одежд. Главным лицом был начальник сина-



Доменико Гирландайо. Призвание Апостолов Петра и Андрея (1481). Ватикан. Сикстинская капелла.

гоги (по-славянски: *архисинагог, старейшина собора, начальник сонмища*). Он руководил советом старейшин. Был еще служитель или наблюдатель (евр.: *хазан*). В его обязанности входило поддержание порядка, открытие и закрытие помещения, возжигание светильников и др.

История синагог явственно разделяется на два периода: до и после икупительной Смерти Иисуса Христа. Пока еще не была принесена Жертва за грехи мира, продолжалась ветхозаветная история, весь смысл которой заключался в ожидании и приготовлении к встрече грядущего Избавителя. Особенно обострились мессианские

чаяния в последние десятилетия перед приходом в мир Спасителя, ибо исполнились сроки. Хотя представления иудеев о Мессии были искажены земными интересами, но ожидание Его оставалось средоточием их религии. После того, как пришедший спасти мир Мессия-Христос был оклеветан, поруган и казнен, то наступила духовная смерть. Господь Иисус Христос прямо сказал иудеям: «Невидящий Меня ненавидит и Отца моего» (Ин. 15: 23). В литературе нередко смешивают ветхозаветную религию, которая кончилась с заключением Нового Завета, и иудаизм. Отождествление это совершенно неверно. То ожидание

Мессии, которым проникнута была многовековая история религии потомков пророка Моисея, кончилось. «Кто не пребудет во Мне, извергнется вон, как ветвь, и засохнет, а такие [ветви] собирают и бросают в огонь, и они сгорают. Если бы Я не пришел и не говорил им, то не имели бы греха; а теперь не имеют извинения во грехе своем» (Ин. 15: 6, 22).¹

Следующие слова, которые не совсем понятны современному человеку: **встал читать**. Поясним их.

Согласно еврейской традиции, основанной на предписании, содержащемся в книге Числа, еврей мог учительствовать (в том числе и пропо-

¹ <https://pravoslavie.ru/7447.html>

ведовать, толкуя Священное Писание) только после наступления 30-летия: **И сказал Господь Моисею и Аарону, говоря: исчисли сынов Каафовых из сынов Левия по родам их, по семействам их, от тридцати лет и выше до пятидесяти лет, всех способных к службе, чтобы отправлять работы в скинии собрания (Числ. 4: 1-3).**

И сказал Господь Моисею, говоря: исчисли и сынов Гирсона по семействам их, по родам их, от тридцати лет и выше до пятидесяти лет, исчисли их всех способных к службе, чтобы отправлять работы при скинии собрания (Числ. 4: 21-23).

Это замечание сделано в том числе и для того, чтобы наши уважаемые читатели могли ответить на вопрос: «Почему Христос начинает Свое служение (принимает Крещение) именно в 30 лет, а не ранее? Для закрепления этой информации приведем еще одну цитату: «Соделавшись нашего ради спасения истинным Человеком, Христос Спаситель наш прошел и все возрасты человеческие, от нежного детского возраста до совершенного возраста мужского. Он смиренно подчинил Себя законам человеческим и во всей точности исполнял все требования Закона Моисеева. «Никто, — говорит святитель Иоанн Златоуст, — не скажет теперь, будто Он потому отменил обрядовый закон, что не мог исполнить его; нет, Он не преступил ни одной его заповеди. Закон еврейский не допускал до служения священнического и до народного учительства ранее тридцатилетнего возраста, поэтому и Господь Иисус тридцать лет провел в безвестном тогда Назарете, в смиренных трудах древодела, ожидая предназначенного Ему времени, чтобы явить Себя миру, чтобы выйти на подвиг ис-

купления рода человеческого. В Синаксаре на Крещение Господне читаем: «Крестился Иисус Христос в тридцать лет, в таком возрасте, когда человека легко склонить ко всякому греху. Ибо как первый возраст, младенческий, по словам святых Златоуста² и Феофилакта,³ имеет многое невежество и неразумие, а второй, юношеский, разжигается вождением плотским, так и тридцатилетний возраст совершенного мужа не свободен от корыстолюбия, тщеславия, гнева и всяких грехов. До этого возраста отложил Господь крещение для того, чтобы исполнить закон всеми возрастами, чтобы освятить все наше естество, и подать силу побеждать страсти и хранить себя от грехов смертных».⁴

Прочитав текст, который цитирует евангелист Лука, Христос истолковывает его, и это толкование не просто раздражает, собравшихся в синагоге иудеев, оно вызывает у них гнев. Попробуем разобраться почему.

Господь читает текст из пророка Исаии, в котором образно сказано о цели пришествия Мессии. Исаия говорит, что Мессия послан Богом возвестить всем нищим, бедным, несчастным, что для них наступит Царство Божие — Царство любви и милосердия. Евреи не сомневались, что это пророчество относится к Мессии, а потому, когда Господь Иисус сказал, что **ныне исполнилось писание сие, слышанное вами**, им ничего не оставалось, как признать Его Мессией. И многие действительно были готовы принять Его, как Мессию, зная о совершенных Им дивных чудесах. Но среди находившихся в синагоге несомненно были и враждебно настроенные к Господу книжники⁵ и фарисеи⁶, имевшие превратное представление о грядущем Мессии, как о земном царе, национальном вожде еврейского на-

рода, который покорит под власть евреев все народы земли, а книжников и фарисеев, как своих приближенных, поставит во главе управления. Учение Господа о царстве нищи+х и сокрушенных сердцем было для них совершенно неприемлемо.

Давайте посмотрим, что пишет по поводу этого Матвей Васильевич Барсов: «Слишком сильны были предубеждения, посеянные долговременным пребыванием Иисуса в Назарете в убогом виде... Иисус предложил для первой беседы чтение из пророка, где пророк предвещает лето Господне благоприятное. Слушатели дивились, что известный им с детства Иисус может говорить так красноречиво; соглашаясь, что теперь наступило это время, предвозвещенное пророком. Когда же по прямому приложению слов пророка к лицу Самого Иисуса нужно было признать Его Мессией, тогда возбудились в них сомнения: может ли совершать такие дела Тот, Которого мы знаем Мать, братию и сестер, Которого привыкли считать Сыном плотника? Не имея сердечного расположения к духовным благам, указываемым пророком, а потому и не дорожа ими, они, без сомнения, требовали от Иисуса, если не словами, то, по крайней мере, в мыслях, чудес. Но творить чудеса там, где не было никакой приемлемой веры, только для удовлетворения грубого чувственного любопытства — этого не мог Господь. «Правда, — сказал Он, — вы можете сказать, что Сам Я не стараюсь ничем привлечь расположение ваше, не делаю, чего вам хочется, — но это уже не в первый раз оправдывается, что пророку нет чести в отечестве своем. Так было и с Илиею, так было с Елисеем. И как Илия и Елисей, когда не имели к ним веры израильтяне, свои благодеяния оказывали посторонним, так приходится сделать

и Мне». Эта речь, которая ставила жителей Назарета ниже язычников, принимавших с верою пророков, вывела их совершенно из себя: они выгнали Иисуса из синагоги, из города, хотели сбросить с горы, на которой был расположен их город; но Иисус закрыл Себя от них Своєю Божественною силою и удалился.

С Ним тогда не было учеников Его... Он пошел из Назарета к морю Галилейскому, чтобы там найти их, избрать Себе какое-нибудь одно место для всегдашнего приюта в случае нужды, принять Своих учеников в теснейший союз с Собою, начать их особенное образование, соответственное их назначению, и с ними снова отправиться путешествовать по Галилее».⁷

Задержим внимание наших читателей еще только на одном моменте. В повествовании евангелиста Луки есть слова Христа, ставшие фразеологизмом: **никакой пророк не принимается в своем отечестве**. На церковнославянском языке эта фраза звучит так: ꙗкоу ни который пророкъ прѣстенъ естъ во птечествѣ своемъ. В разговорной речи мы чаще всего слышим: **нет пророка в своем отечестве**.

А теперь нам, следуя за Христом, необходимо отправиться к Галилейскому морю, чтобы встретить там Петра, Андрея, Иакова и Иоанна. Об этом событии повествуют евангелисты Матфей, Марк и Лука. Начнем по порядку.

Евангелие от Матфея, глава 4: стихи 18-22.

Проходя же близ моря Галилейского, Он увидел двух братьев: Симона, называемого Петром, и Андрея, брата его, закидывающих сети в море, ибо они были рыболовы, и говорит им: идите за Мною, и Я сделаю вас ловцами человеков. И они тотчас, оставив сети, последовали за Ним. Оттуда, идя далее, увидел Он других двух братьев, Иакова Зеведеева и Иоанна, брата его, в лодке с Зеведеем, отцом их, починивающих сети свои, и призвал их. И они тотчас, оставив лодку и отца своего, последовали за Ним.

Евангелие от Марка, глава 1: стихи 16-20.

Проходя же близ моря Галилейского, увидел Симона и Андрея, брата его, закидывающих сети в

море, ибо они были рыболовы. И сказал им Иисус: идите за Мною, и Я сделаю, что вы будете ловцами человеков. И они тотчас, оставив свои сети, последовали за Ним. И, пройдя оттуда немного, Он увидел Иакова Зеведеева и Иоанна, брата его, также в лодке починивающих сети; и тотчас призвал их. И они, оставив отца своего Зеведея в лодке с работниками, последовали за Ним.

Евангелие от Луки, глава 5: стихи 1-11.

Однажды, когда народ теснился к Нему, чтобы слышать слово Божие, а Он стоял у озера Геннисаретского, увидел Он две лодки, стоящие на озере; а рыболовы, выйдя из них, вымывали сети. Войдя в одну лодку, которая была Симонова, Он просил его отплыть несколько от берега и, сев, учил народ из лодки. Когда же перестал учить, сказал Симону: отплыни на глубину и закиньте сети свои для лова. Симон сказал Ему в ответ: Наставник! мы трудились всю ночь и ничего не поймали, но по слову Твоему закину сеть. Сделав это, они поймали великое множество рыбы, и даже сеть у них прорывалась. И дали знак товарищам, находившимся на другой лодке, чтобы пришли помочь им; и пришли, и наполнили обе лодки, так что они начинали тонуть. Увидев это, Симон Петр припал к коленям Иисуса и сказал: выйди от меня, Господи! потому что я человек грешный. Ибо ужас объял его и всех, бывших с ним, от этого лова рыб, ими пойманных; также и Иакова и Иоанна, сыновей Зеведеевых, бывших товарищами Симону. И сказал Симону Иисус: не бойся; отныне будешь ловить человеков. И, вытащив обе лодки на берег, оставили все и последовали за Ним.

Рассказы Матфея и Марка довольно кратко, они только констатируют сам факт призвания, а святой Лука подробно описывает предшествующий этому призванию чудесный лов рыбы. Как повествует нам евангелист Иоанн, еще на Иордане за Господом последовали намеченные Им первые ученики Андрей и Иоанн, затем пришли к Господу Симон (Петр), Филипп и Нафа-

наил. Но, возвратившись с Иисусом в Галилею, они мало-помалу вернулись к своему прежнему занятию — рыбной ловле. Теперь Господь призывает их к постоянному следованию за Собой, повелевая им оставить рыбную ловлю и посвятить себя иному труду — проповеди Евангельского Благовестования.

Слух о пришествии Мессии быстро распространился по Галилее, и толпы людей стекались послушать Его учение. Все теснились вокруг Него, и вот, однажды, когда Он был на берегу Геннисаретского озера, называвшегося также Галилейским морем (вероятно, благодаря случившимся на нем сильным бурям), Ему пришлось сесть в лодку, чтобы отплыть несколько и учить из нее народ. Окончив поучение, Господь велел Симону (Петру), которому принадлежала лодка, отплыть на глубину и закинуть сети. Опытный рыбак, трудившийся всю ночь неудачно, был уверен, что и новый лов не будет успешен. Как оказалось, Симон ошибся. Рыбы было столько, что наполненные ею обе лодки (Петр и Андрей позвали на помощь своих товарищей, находившихся в другой лодке, Иакова и Иоанна) начали тонуть. Объятый благоговейным ужасом Петр припал к ногам Иисуса, говоря: **выйди от меня, Господи! потому что я человек грешный**. В этих словах он хотел выразить сознание своего недостойнства перед величием и могуществом Чудотворца. Словом кротости Господь успокаивает Петра и предрекает ему его будущее высокое предназначение. По свидетельству евангелистов Матфея и Марка, Господь сказал обоим братьям Петру и Андрею: **идите за Мною, и Я сделаю вас ловцами человеков!**, а затем призвал к такому же следованию за Собой двух других братьев Иакова и Иоанна Зеведеевых. Оставив свои сети, они последовали за Иисусом.⁸

Последуем за ними и мы, чтобы узнать, что случилось в синагоге города Капернаума, где теперь будет жить Христос и его апостолы. Но прежде посетим урок *исагогики* и поговорим о допотопном человечестве.

(Продолжение читайте в следующем выпуске журнала «Благословенный Кавказ»)

Протоиерей Евгений СУБТЕЛЬНЫЙ

² Иоанн Златоуст (греч. Ἰωάννης ὁ Χρυσόστομος Иоанн Хризостом; ок. 347 — 14 сентября 407) — архиепископ Константинопольский, богослов, почитается как один из трёх Вселенских святителей и учителей вместе со святителями Василием Великим и Григорием Богословом.

³ Феофилакт Болгарский — архиепископ Охрида в византийской провинции Болгарии (ныне Республика Македония), крупный византийский писатель и богослов, толкователь Священного Писания. Жил во второй половине XI века — начале XII века.

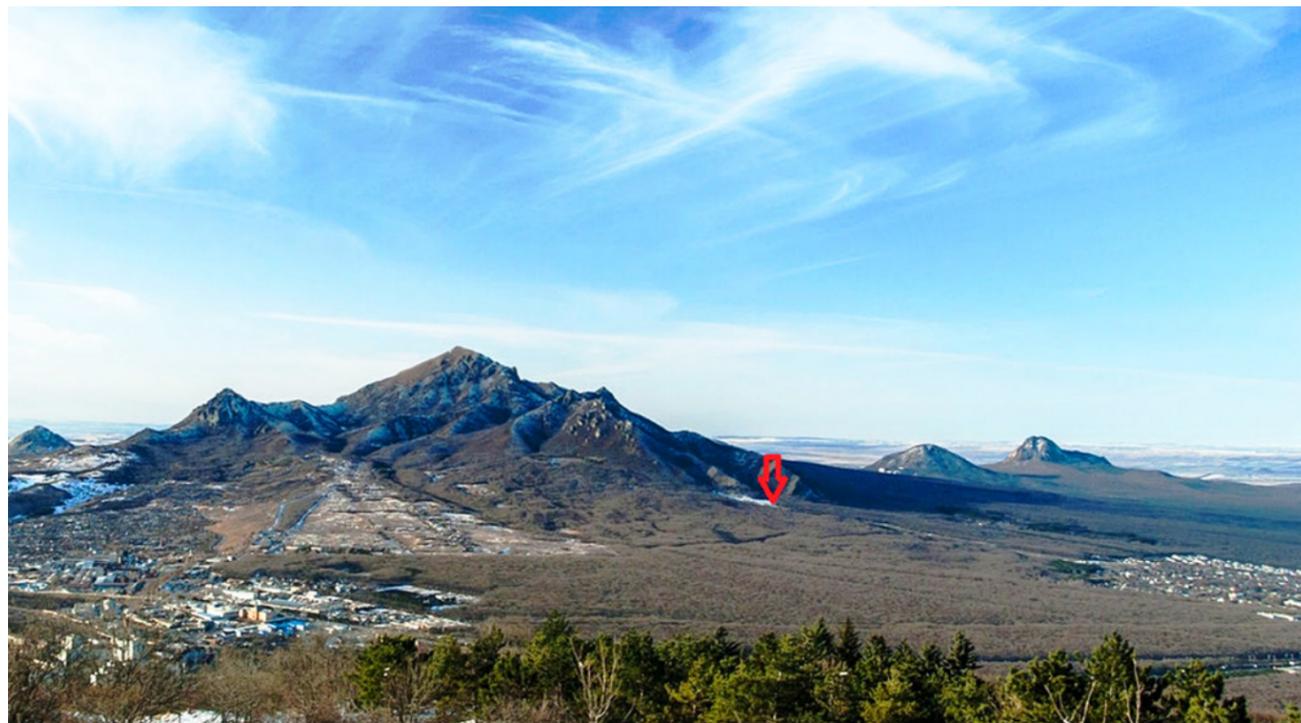
⁴ http://halkidon2006.orthodoxy.ru/Prazdniki_10/01428_Kreschenie_Gospodne.htm

⁵ **Книжники** — (евр. «соферим», греч. γραμματεῖς – писцы) библейское наименование класса людей, упоминаемых в Ветхом, и в Новом Завете — учителя Закона (законники). Они переписывали книги Священного Писания, толковали Закон, хранили в памяти предания. Большею частью книжники выходили из колена Левина, предназначенного для священнослужения. Книжники были у евреев богословами и юристами, придерживались буквального толкования Закона, строго следуя предписаниям преданий. В религии они были формалистами, довольствуясь мелочным соблюдением всех внешних правил.

⁶ **Фарисеи** — представители наиболее влиятельного религиозно-патриотического течения в Иудее, возникшего за несколько веков до Р.Х. В центре мировоззрения фарисеев стояло убеждение, что религиозная вера — основа духовно-нравственной жизни человека, и что образ его жизни должен определяться законами Торы, так, как они это понимали. **Фарисейство** — религиозное лицемерие; личина праведности и набожности, состоящее честолюбивого самодовольства (часто неосознаваемого), основанное на невидении своей греховности и развивающееся при соблюдении церковных правил и обрядов без исполнения заповедей любви к Богу и ближним. Фарисейство соединено с внутренним превозношением над ближними и придирчивым судом над их действительными и кажущимися недостатками.

⁷ М. Барсов. Сборник статей по истолковательному и назидательному чтению Четвероевангелия. Т. I. стр. 518-519. М. 2006.

ПРЕДШЕСТВЕННИКИ УСПЕНСКОГО ВТОРОАФОНСКОГО МОНАСТЫРЯ НА ГОРЕ БЕШТАУ



Вид Бештау с востока с указанием места поселения

28 августа 2019 г. в праздничный День Успения Пресвятой Богородицы, торжественно, при стечении большого количества священнослужителей, паломников и гостей, начались масштабные мероприятия, посвященные 115-летию освящения Успенского Второафонского Бештаугорского мужского монастыря. 12 ноября 1904 г. по старому стилю был издан Указ Святейшего Синода об учреждении монастыря и через 16 дней епископ Владикавказский и Моздокский Гедеон освятил первый монастырский храм Успения Пресвятой Богородицы. В нынешнем празднике как бы соединились воедино страницы продолжительной и непростой истории обители не только последних 11-12 десятилетий, но и значительно более раннего времени, отстоящего от наших дней на века.

Предшествующая созданию монастыря ситуация и подготовительная работа по основанию данного очага Православия связана периодом, когда

в середине - второй половине I тысячелетия н.э. в западных и центральных районах Северного Кавказа поэтапно разворачивалась миссионерская деятельность Церкви Византийской империи и среди местных племен адыгов и алан появлялись приверженцы восточного христианства. Кавминводы и уникальная в природном и культурном отношении центральная и самая крупная гора вулканического происхождения – Бештау, занимали в многовековой истории предкавказского населения и христианства в его среде далеко не последнее место. Осознание этого обстоятельства проходило в условиях, по всей вероятности, только кажущихся случайными совпадений и переплетений событий и явлений.

Когда иеромонах Иоанно-Богословского монастыря Святой горы Афон Герасим (Попов) стал в последние годы XIX столетия вынашивать планы устройства монастыря в России, только связь его личной судьбы со Ставропо-

лем определяла один из возможных, но не единственный, вариант размещения этого российского представительства и житницы для афонской пустыни на Северном Кавказе. Но тут началась серия «случайностей» и совпадений. Один из двух афонских монахов, направившихся в Россию после благословения иеромонаха Герасима 27 июля 1902 г. Сергей, заболел и направился подлечиться на Кавказские Минеральные Воды. И именно его сразу же привлекла и впечатлила гора Бештау, которая даже по внешнему виду с нескольких ракурсов так напоминала Святой Афон. Это сходство представляется очевидным и сейчас нашим землякам, удостоившимся чести побывать на Афоне, или хотя бы имевшими возможность увидеть его с туристического судна, обходящего на близком расстоянии Святой полуостров. Сергей же выяснил, что на Бештау уже много лет проживает афонский схимонах Савва (Стефан Андреевич Савельев), почти не показывавшийся

людям, но принявший Сергея для беседы. Савва легко убедил Сергея, что монастырь следует основывать на Бештау, сообщив о том, что он предсказывал появление здесь новой обители за несколько лет до этого.

К данной идее присоединился и иеромонах Иоанн (Мирошников), который сразу направился в Петербург для проработки вопроса о создании монастыря в России. Воодушевленный поддержкой церковных властей и личным знакомством с великим светильником и праведником Иоанном Кронштадтским, он приехал в Пятигорск и вскоре в курортной газете «Кавказские Минеральные Воды» (1903 г.) и в других печатных изданиях стало сообщаться о стремлении афонских монахов построить монастырь у подошвы Бештау.

Но совпадения и обстоятельства, определившие появление Второафонского монастыря на Бештау, не ограничивались только этими, сейчас уже хорошо известными фактами предыстории обители. Накануне появления монастыря или вскоре после его открытия стала известна легенда о существовании на Бештау в давние времена средневекового монастыря. Поэтому некоторые совпадения шли и по другой линии, связанной с изучением древностей Бештау.

Весной того же 1902 г. начала разворачиваться деятельность, учрежденного 14 декабря 1901 г. Кавказского Горного общества в Пятигорске, ставящего целью всестороннее изучение кавказского края и создания музея комплексной краеведческой направленности. Гора Бештау также очень привлекала внимание и интересовала членов этого общественно-культурного и научного объединения, с которыми были связаны и некоторые священнослужители. Тогда еще, кажется, не было прямой связи идеи создания монастыря с тем, что летом 1902 г. на Кавминводы устремилось немало исследователей из других городов России – Петербурга, Харькова, Москвы и зарубежных стран. Но результатом этих исследований стало установление фактов пребывания и проживания на Бештау в древности и средневековье представителей различных племен и народов, включая те из них, которые имели прямое отношение к истории христианства в регионе.

Работы на Бештау в 1902 г. вел представитель древнего русского дворянского рода Апухтиных (Опухтиных) Всеволод Ростиславович (1874- после 1928 г.), происходящий из Болховского уезда Орловской губернии. В 1902 г. он являлся уже членом-сотрудником Санкт-Петербургского Археологи-

ческого института, действительным членом ученых архивных комиссий Орловской и Костромской губерний, членом Орловского церковно-археологического комитета. Вопросы истории христианства ему были близки. Специальный документ – Открытый лист Императорской Археологической комиссии на право раскопок в пределах Пятигорского отдела Терской области В.Р. Апухтин получил 10 июля 1902 г. и работал в нашем районе до 20-х чисел июля, то есть до времени, почти совпадающего с благословением и выездом афонских монахов в Россию. Прямых указаний на исследования В.Р. Апухтиным остатков древнего монастыря на Бештау пока не выявлено, но сведения о том, что он работал у восточных отрогов горы, имеются.

В то же время, а конкретно 20 июля 1902 г. в Императорскую Археологическую комиссию поступила докладная записка ответственного секретаря Кавказского Горного общества в Пятигорске отставного подпоручика Ивана Ивановича Апухтина, проживавшего в городе Пятигорске, с просьбой выдать Открытый лист на право раскопок в Терской области (Пятигорский отдел и Нальчикский округ) и Ставропольской губернии (Александровский уезд). Какова связь указанных представителей Апухтинского рода между собой пока



Вид на пос. у Козьих скал с востока



Вид на пос. у Козьих скал с северо-запада

установить не удалось. Нет данных даже об их прямых контактах, хотя все условия для этого были. И.И. Апухтин по должности являлся уполномоченным Директора Кавказских Минеральных Вод, проживал в начале 1900-х годов в Пятигорске и Кисловодске, где в этот период неоднократно бывал и работал Всеволод Ростиславович, также являвшийся поручиком Россий-

ской армии. И.И. Апухтин планировал в 1902 г. работать на Бештау, и Открытый лист ему был выдан для этого, но несколько позднее – 4 сентября 1902 г.

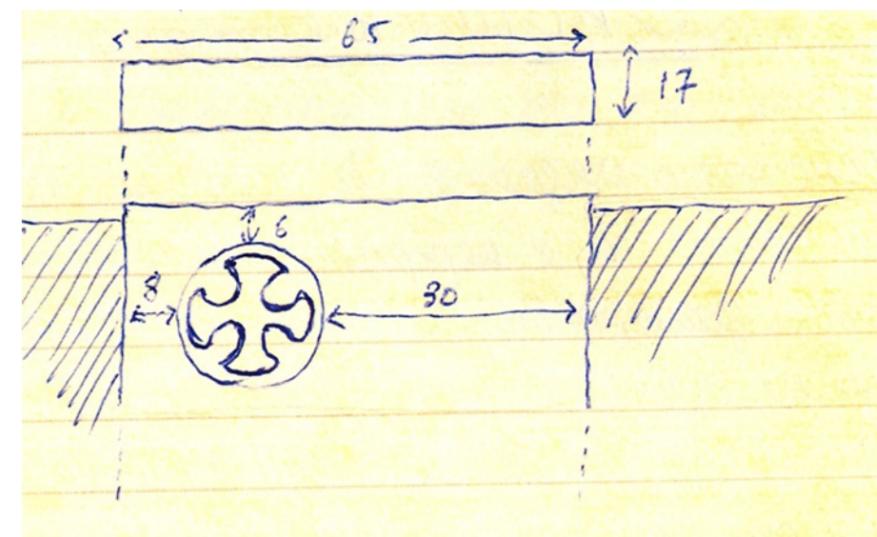
До этого, примерно через месяц после исследований В.Р. Апухтина на Кавминводах, находился востоковед, в то время, приват-доцент Университета Святого Владимира в Киеве (позже – профессор) А.Н. Грен (1862-

1932). Его перу принадлежит один из первых обобщенных очерков об археологических памятниках региона, опубликованный в двух сентябрьских номерах (№№127,129) газеты «Кавказские Минеральные воды» в виде фельетона «Кавказские Минеральные воды в археологическом отношении». Из него мы узнаем, что Алексей Николаевич также активно исследовал древности Бештау. Особенно много находок ему удалось получить в районе Лохматого кургана и Мокрой Балки, т.е. в непосредственной близости к тому месту, где чуть позже был основан Второ-Афонский монастырь. Там были выявлены остатки городища с развалами каменных строений, поселения с многочисленными осколками керамической посуды, святилища со следами огня, камень в виде менгира и т.п. Но об остатках монастыря исследователь также ничего конкретного не сообщал.

Не известны нам пока результаты работ 1902 г. на Бештау и И.И. Апухтина, который в Императорскую Археологическую комиссию направил только фотографию монеты, найденной на горе Бештау вместе с письмом на бланке Кавказского Горного обще-

ства. Данная монета была определена как «...отлитая из цинка с нелепой греческой надписью фальсификатором из Керчи». Других сведений о памятниках древности и средневековья Кавминвод в отчетной документации не содержится. Но в 1903 году вышло в свет несколько интересных брошюр И.И. Апухтина по истории региона и его селений, в частности, колонии Каррас (Иноземцево) и, что особенно важно, очерк «Гора Бештау и ее окрестности». Именно в ней опубликована обобщенная информация о том, что гора Бештау была знакома еще в глубокой древности и ее вершины и склоны использовались для лагерей и стоянок скифами, сарматами, готами, гуннами, аланами, мадьярами, татарами и другими монгольскими племенами, а на северо-восточном склоне (со стороны колонии Каррас у вершины «Козьи скалы») встречаются развалины бывшего жилья каких-то народов». Выразилось сожаление, что археологи пока не исследовали (в достаточном объеме – С.С.) Бештау. В брошюре сообщалось и о том, что монахи Старо-Афонского монастыря просят директора Вод об отводе на юго-западной стороне Бештау 20 десятин земли под постройку мужского монастыря с обязательством устроить на ней молочную ферму. К тому времени место предполагаемого монастыря было уже определено с активным участием Иоанна Кронштадтского.

Упоминание легенды о средневековом Бештаугорском монастыре содержится в одной из ранних книг о Второ-Афонском Успенском мужском общежительном монастыре, написанной интересующимся археологией священником Ф. Поповым и опубликованной в Пятигорске в апреле 1912 г. по благословению епископа Владикавказского и Моздокского Арсения. В ней дословно сообщается следующее: «Существует устное предание, что на месте нынешнего Второ-Афонского монастыря или вообще на горе Бештау, существовал греческий монастырь, разрушенный монголами, по другой вариации засыпанный щебнем и камнями самими монахами, желавшими сохранить свою святыню. Проверить это предание не представляется возможности. Вещественных доказательств существования здесь монастыря не имеется; раскопок не производилось». При этом, известно,



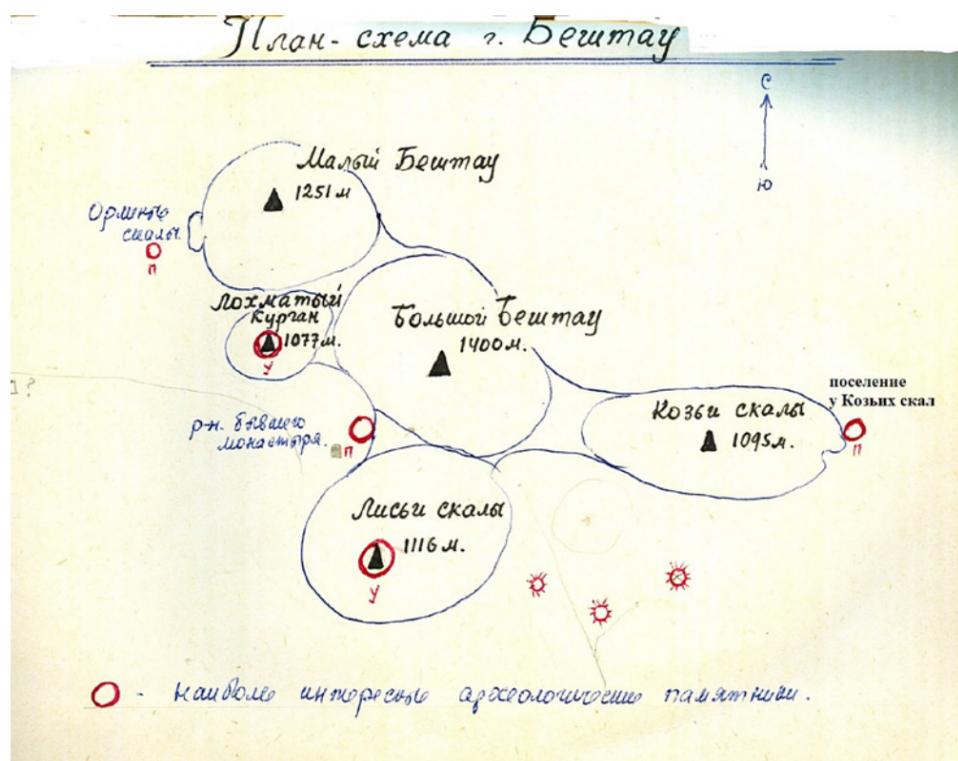
Зарисовка второго лежащ. креста на могильнике из тетради Н.С. Колоколова

что и при строительстве уже первых сооружений монастыря находились различные древности, в том числе во рву под фундамент Успенского храма – железный наконечник копья, ставший одной из монастырских реликвий.

Научные раскопки, как мы уже знаем, также производились. К уже приведенным примерам следует указать, что в 1907-1908 гг. члены Кавказского Горного Общества исследовали, также близкую к монастырю, южную вершину Бештау, «изрытую тайными искателями кладов». О многочисленных следах кладоискательства сообщал в книге о монастыре и Ф. Попов, который также явно знал содержание очерка И.И. Апухтина и другие труды исследователей. Но материальных подтверждений существования монастыря тогда действительно не находилось. Но, как определилось спустя десятилетия, легенды о древнем монастыре и о ранних христианах на Бештау все же имели определенное объективное основание.

Прошло около 70 лет после основания монастыря. Сам монастырь был давно закрыт, здания и монастырское кладбище разрушено. Но сохранялось намолненное место с признаками древнего и недавнего проживания, вспоминаемое людьми, сохранившими веру в советское лихолетье, а также учеными и краеведами, продолжавшими изучать древности горы Бештау. Один из последних – пятигорский краевед с примечательной для нашей темы фамилией Колоколов, стал первооткрывателем средневекового кладбища

с христианскими каменными надгробиями за прямоугольной оградой из плит и мелких камней у подножья восточной вершины Бештау – Козьих скал. По отношению к расположению Второ-Афонского монастыря это место находилось на противоположной стороне горного массива. Но эта сторона была обращена к солнцу и к востоку, куда ориентируются обычно алтари православных храмов. На кладбище, располагавшемся вблизи еще одного довольно крупного древнего и средневекового поселения на отрогах Бештау, местные жители видели ранее большое количество надгробных стел с изображениями крестов. Однако, не понимавшие их большого культурного и духовного значения люди использовали памятники для строительных нужд, и на месте сохранилось только два из них. Именно их и удалось обнаружить Николаю Сергеевичу Колоколову. Поселение же у Козьих скал, по всей вероятности, и было тем, на котором уже в начале XX века исследователи видели, в частности В.Р. и И.И. Апухтины – «развалины бывшего жилья каких-то народов». В дальнейшем это древнее поселение вновь было открыто в 1927 г. известным археологом-краеведом региона Н.М. Егоровым (1876-1965), являвшимся тогда директором Пятигорского краеведческого музея. А в конце 1960-х годов ряд открытий на памятнике сделал минераловодский краевед И.Л. Осипов. Ему принадлежала и первая находка предмета христианского культа – бронзовый крест-энколпион с надписью



План Бештау из тетради Н.С. Колоколова 1978 г.

«Матвей», опубликованный крупным кавказоведом доктором исторических наук В.А. Кузнецовым и определенный им как византийский XI-XII вв. н.э.

Две, обнаруженные Н.С. Колоколовым, надгробные стелы имеют плоскорельефные изображения равносоставленного креста с расширяющимися концами «византийского типа» или «георгиевского» в углубленном круге. Одна стела сохранилась полностью, вторая – в поломанном на две части виде. Н.С. Колоколов был связан с авторитетным археологом-краеведом Андреем Петровичем Руничем (1911-1986), которому он и поведал о своей находке. А.П. Рунич оценил высокое историко-культурное значение предмета, дал его предварительную датировку в пределах X-XII вв. н.э. и порекомендовал передать его в Пятигорский музей. Переправку надгробия в музей удалось осуществить в июне 1979 года.

Экспонат неоднократно экспонировался (в последнее время с 2009 по 2015 гг. в вестибюле музея) и публиковался. С начала 2016 г. находится в стационарной экспозиции Пятигорского музея каменных древностей под открытым небом на гребне горы Горячей, действующего на правах отдела ГБУК СК «Пятигорский краеведческий музей». Фактически сразу он привлек к себе внимание специалистов, таких как В.А. Кузнецов, ученик А.П. Рунича, будущий музейный работник и ученый-археолог В.А. Фоменко и другие. Первые попытки провести более глубокий научный анализ экспоната и условий его находки предпринял в 1989 г. В.А. Фоменко. Позднее о нем писали В.А. Кузнецов, Р.Р. Рудницкий и другие.

А.П. Рунич сначала находил только одну аналогию изображению креста на бештаугорском надгробии на всем Северном Кавказе – это плоскорельефный крест с расширенными концами в квадратной углубленной зоне на обработанной плите сегментовидной формы, вероятно, закладной из скального захоронения в Кубранской Балке в бассейне Верхней Кубани (КЧР). Позднее сотрудник Анапского музея А.И. Салов сообщил, что надгробия с подобными крестами в 1970-е годы выявлялись в районе пос. Уташ возле Анапы. Но еще больше аналогий выявилось в Крыму на памятниках VIII-X вв. н.э. Это обстоятельство позволило удревнить датировку надгробий из района Козьих скал. В.А. Фо-



Стела (надгробие) с изображением креста IX-X вв. из района Козьи скал

менко, В.А. Кузнецов, Р.Р. Рудницкий стали уверенно относить их к VIII-IX вв. н.э. и причислять к самым ранним христианским артефактам центральных районов Северного Кавказа. Но, когда участник проводимых на базе Пятигорского краеведческого музея Семинаров памяти краеведов, специалист по археологии и истории христианства, доктор исторических наук из Крыма Ю.С. Могаричев осмотрел надгробие в экспозиции Пятигорского музея каменных древностей, он вновь указал на то, что данное надгробие правильное будет датировать и X веком, т.к. более ранние крымские об-

разцы надгробий в основном меньших размеров. Поэтому в настоящее время экспонат обобщенно датируется в пределах IX-X вв. н.э.

Одним из важных вопросов является установление того, кто изготовлял, и над чьими погребениями воздвигались подобные надгробия. Редкость таких памятников в регионе позволяет ученым предполагать их связь с какими-то особенными группами христианского населения. Таковыми в указанное время могли быть выходцы из Византии – миссионеры, священники, монахи и представители их близкого окружения. В



Предполагаемое место могильника у поселения у Козьих скал

связи с этим вспомнилась легенда о древнем бештаугорском монастыре. Н.С. Колоколовым она была услышана от одного из местных жителей в 1970-е годы с более конкретной привязкой, чем это было известно в начале XX в. священнику Ф. Попову. В ней сообщалось, что именно в районе Козьих скал когда-то был монастырь. Его насельники, как и соседнее поселение, подверглись нападению врагов («монголо-татар»). Спасая остатки монастыря, они заложили его камнями, а сами вынуждены были покинуть обжитые ими места. В.А. Фоменко, который опубликовал эту легенду со слов С.Н. Колоколова, связал монастырь у Козьих Скал и знаменитым «Великим Шелковым путем», действительно когда-то проходившим в районе кавминводских средневековых городищ.

Крупному надгробию с изображением креста, как одному из уникальных предметов в археологической коллекции Пятигорского краеведческого музея в 2019 году исполнилось 40 лет как музейному экспонату. Поэтому он определен в качестве Экспоната месяца в сентябре текущего года в развиваемом музейном выставочно-информационном проекте. Части второго надгробия в настоящее время хранятся и экспонируются в Железноводском краеведческом музее.

Данные предметы имеют исключительно большую научную и социально-культурную ценность, способны нести в себе разнообразную важную информацию. Она раскрыта только частично, и ученым еще много нужно поработать над изучением надгробий и обстоятельств их находки.

Хотелось остановиться и на еще одном ракурсе темы и интересных, на наш взгляд, совпадениях и переплетениях. В развивающемся возле древнего поселения с ранним христианским могильником и предполагаемым монастырем поселке Иноземцево (бывшая колония Николаевская) в послевоенном 1947 г. была воссоздана православная община и образован, вероятно не случайно – приход с церковью Успения Пресвятой Богородицы, одноименной основному храму исторического Второ-Афонского монастыря. Церковь действовала до последнего советского хрущевского периода воинствующего атеизма и была закрыта в 1967 году. Но в восстановительные нулевые годы начала третьего тысячелетия христианской веры Успенский храм поселка Иноземцево стал возрождаться. Теперь инициаторами возрождения стали греки-переселенцы из грузинского села Цинцакаро, где они и их предки прожили 200 лет. Заложенный в 2002 г. храм стал точной копией храма с их малой родины. В

2011 году, по благословию епископа Пятигорского и Черкесского Феофилакта, в храме начались регулярные богослужения. 22 августа 2015 года состоялось Великое освящение храма и обустроенного источника с купелью, которая освящена в честь святого Великомученика и Победоносца Георгия и открыта для посещения в любое время года. Наполняющаяся родниковой водой купель, наряду с храмом, стала местом паломничества местных жителей и гостей городов-курортов Кавказских Минеральных Вод.

От храма и купели до местонахождения древнего и средневекового поселения с кладбищем, расположенного на той же длинной наклонной поляне на отрогах Козьих скал между истоками речки Средней Гремучки и более западной балки менее километра. Если вспомнить, что легендарная традиция приписывает древний Бештаугорский храм грекам, то количество совпадений и исторических параллелей еще более возрастает.

Сергей САВЕНКО – зав. сектором ГБУК СК «Пятигорский краеведческий музей», кандидат исторических наук, заслуженный работник культуры РФ

ВОЗДВИЖЕНИЕ ЧЕСТНОГО И ЖИВОТВОРЯЩЕГО КРЕСТА ГОСПОДНЯ

— ПРАЗДНИК, КОТОРЫЙ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ ОТМЕЧАЕТ 27 СЕНТЯБРЯ. В ЭТОТ ДЕНЬ ВЕРУЮЩИЕ ВСПОМИНАЮТ, КАК В 326 ГОДУ В ИЕРУСАЛИМЕ БЫЛ ЧУДОМ ОБРЕТЕН КРЕСТ, НА КОТОРОМ РАСПЯЛИ ИИСУСА ХРИСТА. МЫ РАССКАЖЕМ О СОБЫТИЯХ, СМЫСЛЕ И ТРАДИЦИЯХ КРЕСТОВОЗДВИЖЕНИЯ.

Что такое Воздвижение Креста Господня

Полное название праздника — Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня. В этот день православные христиане вспоминают два события.

Как говорит Священное Предание, Крест был обретен в 326 году в Иерусалиме. Произошло это около горы Голгофы, где был распят Спаситель.

И второе событие — возвращение Животворящего Креста из Персии, где он находился в плену. В VII веке его вернул в Иерусалим греческий император Ираклий.

Оба события объединяло то, что Крест перед народом воздвигали, то есть поднимали. При этом обращали его ко всем сторонам света по очереди, чтобы люди могли поклониться ему и разделить друг с другом радость обретения святыни.

Воздвижение Креста Господня — двенадцатый праздник. Двенадцатые праздники догматически тесно связаны с событиями земной жизни Господа Иисуса Христа и Богородицы и делятся на Господские (посвященные Господу Иисусу Христу) и Богородичные (посвященные Божией Матери). Крестовоздвижение — Господский праздник.

Когда отмечается Воздвижение Креста Господня

Русская Православная Церковь вспоминает Воздвижение Креста Господня 27 сентября по новому

стилю (14 сентября по старому стилю).

У этого праздника есть один день предпразднства и семь дней поспразднства. Предпразднство — один или несколько дней перед большим праздником, в богослужения которого уже входят молитвословия, посвященные наступающему празднуемому событию. Соответственно, поспразднство — такие же дни после праздника.

Отдание праздника — 4 октября. Отдание праздника — последний день некоторых важных православных праздников, отмечаемый особым богослужением, более торжественным, чем в обычные дни поспразднства.

Что можно есть в праздник Воздвижения Креста Господня

В этот день у православных — строгий пост. Нельзя есть мясо, рыбу, яйца и молочные продукты. Пищу можно приправлять только растительным маслом.

События Крестовоздвижения

Описание событий Воздвижения Креста Господня, которое произошло в IV веке, мы находим у некоторых христианских историков, например, Евсевия и Феодорита.

В 326 году император Константин Великий решил во что бы то ни стало найти утраченную святыню — Крест Господень. Вместе со своей матерью,

царицей Еленой, он отправился в поход на Святую Землю.

Раскопки было решено проводить рядом с Голгофой, так как у иудеев был обычай закапывать орудия казни рядом с местом ее совершения. И, действительно, в земле нашли три креста, гвозди и доску, что была прибита над головой распятого Спасителя. Как говорит Предание, к одному из крестов прикоснулся болящий человек и исцелился. Так император Константин и царица Елена узнали, какой из крестов — тот самый. Они поклонились святыне, а затем патриарх Иерусалимский Макарий стал показывать ее народу. Для этого он встал на возвышение и поднимал («воздвигал») Крест. Люди поклонялись Кресту и молились: «Господи, помилуй!».

В VII веке с воспоминанием обретения Креста Господня было соединено другое воспоминание — о возвращении Древа Животворящего Креста Господня из Персидского плена.

В 614 году Персидский царь завоевал Иерусалим и разграбил его. Среди прочих сокровищ он забрал в Персию Древо Животворящего Креста Господня. Святыня пребывала у иноземцев четырнадцать лет. Лишь в 628 году император Ираклий одержал победу над персами, заключил с ними мир и вернул Крест в Иерусалим.

Как складывалась дальнейшая судьба святыни, историки точно не знают. Кто-то говорит, что Крест находился в Иеру-



салиме до 1245 года. Кто-то, что его разделили на части и разнесли по всему миру.

Сейчас часть Креста Господня покоится в ковчеге в алтаре греческого храма Воскресения в Иерусалиме.

История праздника Воздвижения Креста Господня

Как говорит Предание, Крест Господень был обретен перед праздником Пасхи, Светлого Христова Воскресения. Поэтому сначала Крестовоздвижение отмечали на второй день Пасхи.

В 335 году в Иерусалиме освятили храм Воскресения Христова. Произошло это 13 сентября. В честь этого праздник Воздвижения перенесли на 14 сентября (по старому стилю; по новому стилю — 27 сентября). Епископы, которые приехали на освящение со всех концов Римской империи, рассказали о новом празднике всему христианскому миру.

Богослужение Воздвижения Креста Господня

В день Крестовоздвижения положено совершать Всенощное бдение и Литургию. Но сейчас всю ночь редко где служат, поэтому центральным становится праздничное Богослужение накануне праздника — бдение.

Воздвижение — это Господский (посвященный Господу Иисусу Христу) двенадцатый праздник. Поэтому его служба не соединяется ни с какой другой службой. Например, память Иоанна Златоуста переносится на другой день.

Интересно, что во время Утрени на Крестовоздвижение Евангелие читается не на середине храма, а в алтаре.

Кульминационный момент праздника — когда первенствующий священник или епископ, одетый в фиолетовое облачение, выносит Крест. Все молящиеся в храме целуют святыню,

а предстоятель помазывает их святым елеем. Во время общего поклонения Кресту поется тропарь: «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко, и святое воскресение Твое славим».

Крест лежит на аналое до 4 октября — дня отдания Воздвижения. На отдание священник уносит крест в алтарь.

Икона Воздвижения Креста Господня

Самый распространенный сюжет иконы Воздвижения Креста Господня сложился в русской иконописи в XV-XVI веках. Иконописец изображает большое скопление людей на фоне одноглавого храма. В центре на амвоне стоит Патриарх с поднятым над головой Крестом. Под руки его поддерживают диаконы. Крест украшен веточками растений. На первом плане — святители и все, кто пришел поклониться святыне. Справа — фигуры царя Константина и царицы Елены.

КРЕСТ: ГЛАВНЫЙ СИМВОЛ ХРИСТИАНСТВА

Что общего у южного русского города Ставрополь и ставропигиальных монастырей? Напомню, что таковыми называются важнейшие **монастыри Русской Церкви**, которые подчиняются непосредственно Патриарху например, **Троице-Сергиева Лавра**, московский Данилов монастырь или Оптина пустынь (всего ставропигиальных монастырей сегодня в РПЦ 28, из них 14 мужских и 14 женских).

А общее у них то, что и там, и там, в названии использовано древнегреческое слово **ὁ σταυρός** (stavros) – крест. Таким образом, например, имя Ставрополя составлено из греческого слова «крест» и из греческого же слова **ἡ πόλις** (polis) – город. Вот и получается, что Ставрополь – это город креста. По одной из версий так его назвали потому, что русская военная крепость, из которой город и возник, напоминала формой вытянутый многоугольник, основой которого являлись две пересекающиеся оси. По другой версии, во время закладки фундамента крепости строители выкопали большой каменный крест, неизвестно как оказавшийся в этой тогда еще малонаселенной местности.

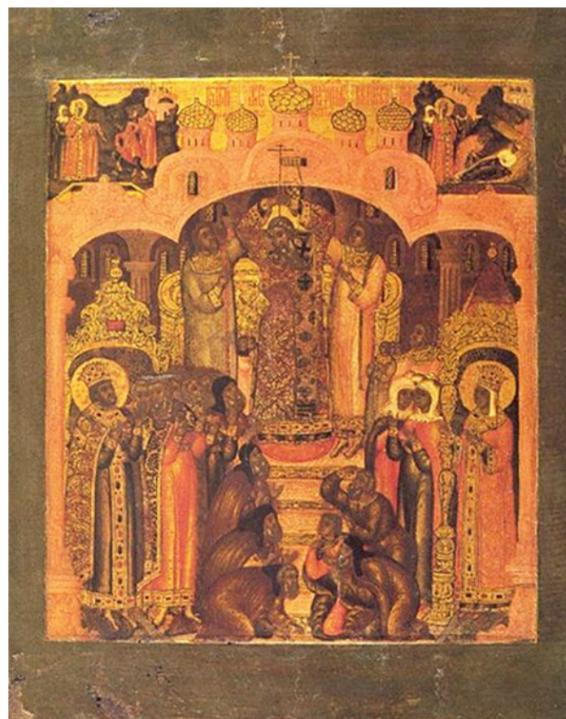
А ставропигиальными монастыри становятся, когда им присваивают статус ставропигии. Это слово – **ἡ σταυροπύγία**, от **σταυρός** – «крест» и глагола **πύγνυμι** – «устанавливать, водружать» – дословно значит водружение креста. Оно указывает на то, что в ставропигиальных монастырях крест устанавливается и водружается собственноручно самими патриархами.

Вообще, конечно, крест как главный символ христианства столь же парадоксален и уникален, как и оно само. Придуман римлянами (Ветхий завет не знает распятия), он был орудием страшной и позорной казни, которой подвергали самых отвязанных преступников. Человек умирал от жестоких страданий, поскольку смерть наступала от удущья, как результат длительного и крайне мучительного неестественного положения грудной клетки и всего тела. Однако в христианстве крест, напротив, становится знаком победы и вестником спасения, главным символом Церкви и христианской веры.

Эта та высокая диалектика христианства, о которой мы уже не раз говорили в разных статьях нашего Толкового словаря. Крест становится символом и постоянным напоминанием того, что Христос Своєю смертью на кресте поправил и победил ту же смерть. Через крайнюю скорбь он пришел к главной победе и даровал тем самым спасение другим людям, указав им тот же путь, если они хотя бы подражать Ему.

И когда человек крестится, он не только призывает на помощь Бога и отгоняет **демонов**: Нос signo vinces! – «Сим победиши!». Он еще, крестясь, добровольно возлагает на себя крест, то есть, подражает Христу, добровольно принимая скорби и страдания как единственный путь к спасению: «Многими скорбями надлежит вам войти в Царствие Божие» (Деян. 14.22).

Ведь и фактически, если посмотреть вокруг, нельзя не увидеть, что никто не живет беззаботно, что у каждого свои скорби и страдания. От креста уйти нельзя. Это символ и человеческой жизни, которая похожа на смерть, и знак той смерти, которая на самом деле дарует настоящую жизнь. Вопрос заключается лишь в том, будешь ты стараться убежать неизбежного, или примешь это безропотно и сочтешь себя достойным ниспосланных скорбей. И тогда пока еще неведо-



Икона. Кон. XVIII в. Из праздничного ряда иконостаса церкви села Селезениха Тверской обл. Государственный институт реставрации, Москва.

мым образом, но, как сказал Христос, «иго Мое благо и бремя Мое легко есть» (Мф. 11.30).

Но как же это тяжелейшее бремя страданий может вдруг стать легким и благим? Это может быть, если не спрашивать, за что посланы скорби, просто принимая их. Ведь практически каждый человек в **прелести**, и ему очень и очень сложно увидеть свои грехи, каждый склонен думать «а меня то за что?». Но любое страдание можно перенести, если видеть в нем смысл. Этот смысл увидишь, если будешь принимать все огорчительное как должное и спрашивать «а зачем тебе это?».

«Терпеливое несение креста своего есть истинное зрение и сознание греха своего. В этом сознании нет никакого самообольщения. Но признающий себя грешником, и вместе с тем рошущий и вопиющий с креста своего, доказывает тем, что он поверхностным сознанием греха лишь льстит себе, обманывает себя...»

С креста твоего славословь Господа, отвергая от себя всякий помысл жалобы и ропота, отвергая его, как преступление и богохульство.

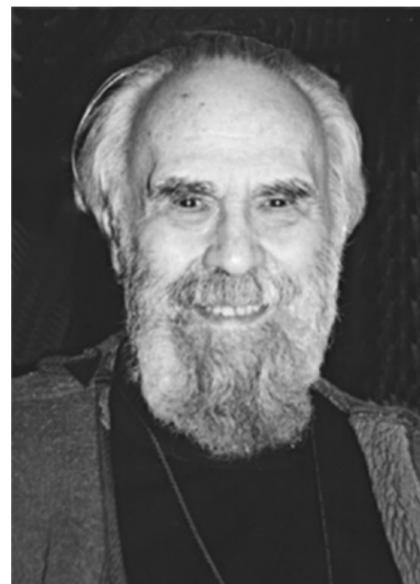
С креста твоего благодари Господа за бесценный дар, за крест твой, – за драгоценную участь, за участь подражать Христу страданиями твоими.

С креста богословствуй: потому что крест есть истинное и единственное училище, хранилище и престол истинного Богословия. Вне креста нет живого познания Христа.

Не ищи христианского совершенства в добродетелях человеческих. Там нет его: оно сокровенно в Кресте Христовом.

Святитель Игнатий Брянчанинов.
«Аскетические опыты», том 1.

НАУЧИТЕСЬ БЫТЬ. ДУХОВНЫЕ ВОПРОСЫ ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА



Митрополит Антоний Суражский

1 октября отмечается Международный день людей пожилого возраста. Мы публикуем беседу митрополита Антония Суражского, посвященную тем духовным проблемам, с которыми неизбежно сталкивается человек с приближением старости.

Мне думается, что я могу говорить с вами не с объективной точки зрения, а просто как старый человек (мне восьмой десяток, поэтому я вправе считать себя старым), и как человек с почти что пятидесятилетним опытом врача и священника.

Проблемы, с которыми человек встречается в пожилом возрасте, коренятся в его прошлом, настоящем и будущем, и мне хотелось бы сказать несколько слов о каждой из трех ситуаций.

В первую очередь, всем пожилым и стареющим людям неизбежно приходится сталкиваться с необходимостью стать перед лицом своего прошлого. Это относится к отдельным людям, это, в равной мере, относится к целым народам. Кажется, Солженицын в одной из своих книг писал, что народ, который не примирился со своим прошлым, не сможет разрешить ни одной проблемы в будущем. И на самом деле,

это имеет отношение ко всем нам: пока мы отворачиваемся от нашего прошлого, закрываем на него глаза, не желаем о нем помнить, мы не способны решать проблемы ни настоящего, ни будущего.

Поэтому первое, что пожилой человек обязан сделать, это поставить перед собой задачу – не избегать своего прошлого; быть готовым, если прошлое предстанет в виде воспоминания или человека из далекого, давно забытого времени и напомнит о неразрешенной проблеме, встретить его лицом к лицу. Это может происходить по-разному, и мне хотелось бы привести два примера.

Несколько лет назад ко мне пришла одна пожилая прихожанка и сказала: «Я не знаю, что мне делать: я не могу спать по ночам, меня одолевают мысли, образы прошлого, моменты прожитой жизни. Я обратилась к врачу за помощью, он дал мне снотворное, но оно не помогает: то, что было воспоминаниями и мыслями, превращается в ночной кошмар, и я не могу ничего с этим поделать».

И я ей указал на то, в чем сам все больше убеждаюсь со временем: нам дается жить и проживать заново свое прошлое до тех пор, пока мы не разрешим все встающие проблемы. Пока мы не встретили ситуацию из прошлого лицом к лицу (а во время бессонницы приходит на память только неладное), пока не разрешили тот или иной вопрос, он будет настойчиво возвращаться в виде воспоминаний, ночных кошмаров или образов.

Поэтому я предложил этой женщине принять то, что прошлое ее так глубоко тревожит, как милость Божию: случись ей войти в вечность со всеми этими нерешенными проблемами, ей все равно придется их решать, но уже не тогда, когда сами обстоятельства ей помогают. Она спросила, что же делать, и я ей посоветовал, когда вспоминается какое-то событие, постараться вернуть себя в обстоятельства того времени и пережить это событие заново, но пережить на основании но-

вого опыта, опыта долгих лет. И затем поставить перед собой вопрос: «Бог вернул меня обратно к этой ситуации. Сделала бы я сейчас то же самое, произнесла бы те же слова, что пятьдесят, семьдесят, сорок лет назад?»

И нужно ставить этот вопрос до тех пор, пока не сможешь сказать всем своим существом не только из страха, но на основании всего жизненного опыта, всей с годами приобретенной зрелости: нет, оказавшись в прежней ситуации, я бы так уже не поступила; всем умом и всем сердцем, всей волей и плотью отрекаюсь от этого, прежняя «я» умерла.

И знаете, это сознание, это чувство, что ты умер по отношению к своему прошлому, в некотором смысле совершенно реальное. Помнится, один человек пришел к священнику и сказал: «У меня такая проблема: много лет тому назад я поступил неладно в том-то и том-то. Я могу рассказать о своем грехе или проступке, но каяться я не могу, не потому, что не признаю его за грех, а потому что у меня абсолютное ясное чувство: человек, который совершил его двадцать – двадцать пять лет назад, – не я. Я уже не тот человек, тот человек умер, я могу описать его действия, но не могу от своего лица принести за них покаяние, потому что я – не он».

Именно эту мысль я пытался донести до пожилой прихожанки: нам дается жить и проживать заново, с неизбежностью возвращаться во все неладные, болезненные, уродливые ситуации нашего прошлого с тем, чтобы изнутри обретенной зрелости разрешить их, развязать с ними, как развязывают узлы и отпускают на свободу.

Второй пример, который мне хотелось бы привести, похожий, только разрешился он иначе. Ко мне пришел человек, которому было за восемьдесят, и попросил совета. Когда ему было лет двадцать, в России шла гражданская война, и он служил офицером Белой армии. Он был влюблен в медицинскую сестру своего подразделения, она его глубоко любила, и они собирались



пожениться. Все было полно надежды и радости, но однажды во время перестрелки она нечаянно высунулась, и он ее застрелил. И он никак не мог с этим примириться.

Он мне говорил: «Я убил девушку, которую любил. Я убил девушку, которая любила меня. Я оборвал жизнь, только начинающую расцветать, полную возможностей и будущего. Что мне делать?» Я спросил: «А что Вы делали до сих пор, это ведь произошло лет шестьдесят назад?» Он сказал: «Я следовал всем советам, которые мне давали. Я молился о прощении, но не находил покоя в сердце; исповедовался, плакал о том, что совершил, получал разрешительную молитву, но ничего не происходило; творил в ее память, сколько мог, добрые дела, но опять в моем сердце ничего не менялось; причащался, делал все, что благочестивые люди, священники и друзья мне советовали».

И тогда... знаете, мне часто кажется, что моя небесная покровительница – валаамова ослица, которая проблемляла нечто полезное, когда пророк Валаам не разглядел ангела, преградившего ему дорогу. Поэтому я прислушался к своей валаамовой ослице и проблемлял по ее наставлению. Вот что я сказал: «Вы молили о прощении Бога, Которого не убивали, Вы просили священника, которому не нанесли вреда, отпустить Вам грехи. А просили ли Вы Машу, которую убили, простить Вас?» «Но она мертва», – сказал он. «Да,

она мертва в том смысле, что физически Ваша пуля оборвала ее жизнь. Но разве Вы не верите, что Бог не есть Бог мертвых, но Бог живых?» (Мк 12: 27). Он говорит: «Верю». «Значит, она жива. Поэтому после вечерних молитв сядьте в кресло и поговорите с ней. Помолитесь Богу, чтобы она смогла услышать то, что у Вас на душе. Расскажите ей о своем раскаянии, о всем том, что Вам пришлось пережить, о своей боли и отчаянии, попросите ее простить Вас и помолиться Богу, чтобы Он, если она может от всего сердца Вас простить, ниспослал бы Вам мир». И это совершилось.

Это – другой подход к решению проблемы прошлого, если мы действительно верим, что Бог есть Бог живых, и что в Нем и для Него все живы. Ситуацию не всегда возможно исправить, если переменялся только ты сам, потому что в нее могут быть вовлечены другие люди. Нельзя просто сказать: «Я примирился со злом, которое причинил другим людям», но можно примириться с обстоятельствами, и к этому я еще вернусь, когда буду говорить о проблемах настоящего.

Таково наше положение по отношению к прошлому: прошлое присутствует в нас двояким образом. Это могут быть события, которые с нами произошли, повлияли на нас, но потом утратили свое значение, растворились так же, как пища, которую мы едим: из нее строится наше тело, но мы перестаем ее замечать, как только она во-

шла в состав нашей плоти, нашей крови, наших мышц, нашей жизни.

Но прошлое также присутствует в нас в виде неразрешенных проблем, и необходимо помнить, что Бог дает нам шанс, настойчиво возвращая к ним в снах, в ночных кошмарах, в воспоминаниях, во встречах того или другого рода или, порой, в чтении романов, в которых мы неожиданно наталкиваемся на описание наших собственных обстоятельств и ужасаемся, что приходится пережить их заново. Мы не должны отворачиваться от прошлого, нужно взглянуть ему в лицо и поставить перед собой вопрос: «Тот ли я человек, который так поступил, или нет? Если я остался прежним, то это не прошлое, это – мое настоящее, и его необходимо изжить тем или другим образом». Вот что я хотел коротко сказать о проблеме прошлого.

Есть еще проблема настоящего. Когда старость унесет все, что составляло наши молодые и зрелые годы, перед нами встанут определенные проблемы. Но пока это не произошло, может наступить период, когда время зрелости еще не закончилось, но мы уже ощущаем, что оно постепенно отдалается: физические силы слабеют, умственные способности уже не те... И зачастую пожилые люди отчаянно цепляются за то, что уходит, чего они не могут удержать, как бы ни старались.

Как ни напрягай физические силы, в семьдесят уже не удастся быть таким же, как в сорок или тридцать. Как ни тренируй ум, есть вещи, на которые мы способны в двадцать пять, но не способны в восемьдесят, и т.п. Что же делать? Большинство людей какое-то время пытаются раздувать угли в надежде вызвать язычок пламени, чтобы хоть на мгновение снова стать такими, какими были раньше. Я думаю, это – ошибка: чем старательнее мы раздуваем угли, тем быстрее они превращаются в пепел. Верное решение, как мне представляется, дается в дивных строчках стихотворения Виктора Гюго:

Тот возвращается к первичному источку,
Кто в вечность устремлен от преходящих дней.

Горит огонь в очах у молодых людей,

Но льется ровный свет из старческого ока.

Нам необходимо осознать, что есть время пламенеть, а есть время светить.



Свет тихий, спокойный, ровный свет, который во тьме светит, может принести больше пользы людям, чем обжигающее пламя.

Ницше в своем единственном действительно религиозном стихотворении говорит: «Свет есть все, что я хватаю, Уголь все, что отпускаю: Пламя – пламя я и емь!» Для старого человека опасность заключается в том, что, прикасаясь к вещам, он превращает их в пепел, потому что больше не способен поддерживать сияющее пламя. Он способен испепелить, но не питать живой огонь, который сообщил вещам. Поэтому в нас должна произойти чрезвычайно важная перемена: нам нужно научиться принимать, что мы больше не способны гореть жарким пламенем, но можем сиять тихим светом. Для окружающих мы можем служить средоточием внутреннего мира, покоя, примирения вместо того, чтобы производить зажигательную энергию, которая побуждает людей к действию, к движению. И с этим процессом каждый из нас должен смириться, потому что силой перемениться никого не заставишь, но если упорствовать и продолжать полыхать, то рано или поздно сгоришь, и тогда будет уже слишком поздно преобразить пламя в сияние, преобразить огонь в свет.

Другой трудный момент в старении – это то, что многое становится недоступным. В особенности нелегко осознавать, что перестаешь влиять на события. Но есть две разных состоя-

ния – пассивность и созерцательность. Чаще всего пожилой человек со страхом готовится к тому, что, как только он перестанет влиять на события, ему придется жить пассивно и принимать удары судьбы. Вместо этого он мог бы научиться созерцательности, т.е. способности спокойно вглядываться в события не спеша, со всем жизненным опытом, со всем бесстрашием (которое дается, если не бросаешься действовать сломя голову) и только после этого произносить слово, которое зазвучит из глубины покоя или, если хотите, из глубины внутреннего молчания и которое будет словом истины, потому что выразит то, что находится в сердцевине молчания, за пределами слов.

Но есть вещи, на которые человек не способен независимо от возраста, ведь не только старики не справляются с тем или другим делом. Поэтому каждому пожилому или стареющему человеку нужно сесть и поразмыслить: «На что я способен?» не в смысле кипучей деятельности, потому что, как правило, она представляет собой весьма печальное зрелище, а в смысле пределов моих способностей, моего физического состояния, моего зрения, слуха, понимания. Порой пожилому человеку можно помочь открыть в себе нечто очень важное: кем он является, даже если он не способен делать то, с чем он или она отлично справлялись в прошлом.

Я вам приведу пример. Моя бабушка умерла, когда ей было девяносто

пять лет. Задолго до девяносто пяти, ей уже было не сорок и не пятьдесят, и она не могла делать то, что ей замечательно удавалось, когда она была моложе. Однажды она настояла на том, чтобы помыть посуду после обеда. Было слышно, как она мыла, но под конец раздался ужасный грохот. Она вошла в мою комнату и сказала: «Я разбила всю посуду. Я ее чисто вымыла, а потом столкнула локтем на пол, и от нее ничего не осталось. Почему Бог позволяет мне жить, когда я уже ни на что не гожусь, даже мыть посуду?»

Я ей говорю: «Могу назвать две причины». Она наострила уши, потому что две – это много. «Во-первых, на небесах полно старушек. Думаешь, Бог может Себе позволить заполучить еще одну?» Она обиделась и сказала: «Ты все шутишь, а я говорю серьезно». Я сказал: «Да, но есть и вторая причина. Есть нечто, чего с момента сотворения мира до Страшного Суда и после ни одна Божия тварь, за исключением тебя, не сумела сделать». Она посмотрела на меня с интересом и спросила: «Что это?» Я ответил: «С сотворения мира и до того момента, как перед нами распахнется вечность, никто, кроме тебя, не сумел быть моей бабушкой».

«Быть моей бабушкой» не означает просто произвести мою маму, чтобы мама, в конечном итоге произвела меня. Быть бабушкой включает в себя всю полноту ситуации, всю полноту отношений. И, знаете, для нее это прозвучало убедительно. Поэтому, если приходится иметь дело с пожилыми людьми, которые считают себя бесполезными, можно сказать: «Нет, есть одна вещь, которую ты можешь делать, как никто другой. Ты – моя мать, моя бабушка, мой друг, ты то-то или то-то», чтобы человек понял: в этом его абсолютная и неизменная, несомненная, вечная ценность, и вы увидите, какой заряд надежды и радости это может дать человеку.

Есть еще один момент, который относится к настоящему: с возрастом мы все больше начинаем зависеть от других людей из-за того, что слабеет зрение, отказывается память, оставляют силы, или из-за того, что серьезно заболеем. И зачастую пожилые люди говорят: «Почему я никак не умру? Я не хочу быть обузой для окружающих».

И такие слова никогда нельзя оставлять без ответа, потому что это ситу-



ация безнадежности. Если ты уверен, что ты – обуза, для тебя ничего не останется, как покончить с собой или постараться приблизить свою кончину. Но ты никогда не будешь обузой, если – и существует два «если». Первое: если окружающие любят тебя, тогда ты для них не обуза. Ухаживать ласково, заботливо, вдумчиво за тем, кого люди любили всю свою жизнь, – радость и привилегия, и, на самом деле, плата (хотя само по себе слово уродливо), плата за все то, что ты для них сделал. Мать годами заботилась о детях, и теперь их привилегия, и я настаиваю, для детей это – привилегия, заботиться о матери. Но не безусловно. И здесь – второе «если».

Если ты стал зависеть от ласки, любви и преданности твоего окружения, твоя задача – сделать ситуацию простой и легкой. Нужно научиться принимать с благодарностью то, что тебе дается, и превратить взаимоотношения с окружающими в праздник, а не в наказание для себя и для них. И знаете, научиться принимать великодушно, благодарно, радостно – искусство, которым не каждый владеет. Даже в периоды короткой болезни люди не всегда на это способны, а когда впереди долгая старость, этому нужно учиться и учиться, не откладывая. Необходимо напоминать себе, что мы тоже можем оказаться объектом заботы, и это может стать опустошающим или, наоборот, чрезвычайно плодотворным опытом. В одном псалме говорится: «Что воздам Господу за все благодеяния Его ко мне?» И ответ: «Чашу спасения

прииму и имя Господне призову» (Пс 115:3–4).

Принимать дар радостно, с открытым сердцем, с сияющими глазами, отвечая лаской на ласку – не только лучший, но единственный способ сделать так, чтобы давать было легко и возможно. И наоборот, если принимать со стесненным сердцем, всем видом показывая: ни за что от тебя ничего бы не принял; не будь я жертвой ревматизма, болезни или старости, я бы от тебя не зависел; какое несчастье, как мне жаль тебя, а еще больше жаль себя, – то, разумеется, можно превратить отношения любви в нечто полное горечи. Это наука, которой должны овладеть все стареющие люди, но и самих себя мы должны прошколить как можно раньше, потому что все зависят от любви окружающих – дети и взрослые, и семейные, и одинокие, и старые. В любом возрасте нужно учиться принимать с благодарностью, принимать великодушно, принимать так, чтобы для ваших близких давать было бы радостью и новой глубиной отношений.

Есть еще одна сторона, на которой я коротко остановлюсь: пожилой человек время от времени размышляет о своей смерти, и смерть в какие-то моменты представляется ему освобождением, а в какие-то – ужасом. Смерть представляется освобождением, пока еще не нависла над нами. Пока смерть еще далеко, мы можем рассуждать в таких категориях, но, когда она совсем рядом, когда в теле уже ощущается мертвость, может напасть страх. Поэтому чрезвычайно важно начинать

вырабатывать в себе здоровое отношение к смерти не тогда, когда мы ее боимся, а значительно раньше, в детстве, в молодости, в зрелом возрасте нужно учиться смотреть на смерть творчески.

Раньше всего, мне кажется, необходимо понять разницу между процессом умирания и смертью как таковой, потому что многие не боялись бы смерти, если бы не боялись того, что им приходилось наблюдать при умирании близких: слабеющего сердца, затрудненного дыхания, страданий, которые сопровождаются некоторыми заболеваниями и т.д. Но это – не смерть, и при современном состоянии медицины не представляет такой проблемы, как раньше.

С. Сондерс, одна из лучших специалистов по уходу за умирающими, говорила мне, что в наше время уже нет причин, по которым больной раком человек должен испытывать страдания или впадать в бессознательное состояние. Имеется достаточно препаратов, которые при умелом использовании позволяют это предотвратить. Поэтому в большинстве случаев людям можно объяснить, что умирание – это не кошмар, как им представляется из увиденного или услышанного в прошлом. С другой стороны, с мыслью о смерти или с надеждой, которую она дает, можно свикнуться. Но чего никогда нельзя делать, беседуя о смерти со старыми или больными людьми, – это говорить так, будто мы можем к ней подготовить. Невозможно никого подготовить к тому, чего не сам испытал, поэтому весьма неубедительно звучит, когда люди, в особенности молодые священники, говорят умирающему: «О, не волнуйтесь, вы увидите, как это просто, как это прекрасно».

Что же делать? Сделать можно многое, но есть нечто абсолютно основоположное: мы должны готовить человека не к смерти, а к вечной жизни. Только в той мере, в какой человек сейчас, пока он во плоти, переживает опыт вечной жизни, он будет способен взглянуть в лицо физической смерти, разделяющей душу и тело, и взглянуть не только с самообладанием, но с надеждой, как апостол Павел, который мог сказать, что для него умереть означает не сбросить с себя временную жизнь, а облечься в вечность. Духовно поддержать умирающего можно только помогая ему постепенно вращаться в вечность.



Я закончу одним примером, который произвел на меня чрезвычайно большое впечатление. Когда я был молодым священником, у меня был друг, старше меня, его жизнь сложилась очень трудно. В девятнадцать лет он попал в советский концентрационный лагерь, заболел гангреной, ему ампутировали ногу по бедро и выкинули из лагеря, потому что он стал ни на что негодным. Ему немало пришлось пережить.

В какой-то момент он заболел желтухой, очутился в госпитале, где врачи его обследовали и обнаружили не подлежащую операции опухоль, которая распространилась на печень. Ему ничего не сказали, но сказали мне и его сестре, и я пошел его навестить. Он лежал на койке, сильный, высокий, красивый человек, и сетовал: «Как нестати! Столько дел и вот: я в постели, и мне даже не могут сказать, как долго это продлится!» Я сказал: «Сколько раз Вы мне говорили: как бы хотелось остановить время, чтобы ничего не надо было делать, а только быть. Вы никогда этого не осуществили». Он ответил: «Нет». «Что же, Бог сделал это за Вас. Делать Вы ничего не можете. Научитесь быть».

Он посмотрел на меня и сказал: «Да, действительно, но как? Быть оз-

начает как бы пребывать в вечности. Нельзя «просто быть» в пустоте, подвешенным между небом и землей». Я сказал: «Это очень просто. Во-первых, нужно примириться со всем, что произошло в Вашей жизни, с собственной совестью, с окружающими Вас людьми, со всеми теми, кого приходилось встречать, со всеми обстоятельствами жизни, со всеми словами и поступками и с Богом. Давайте займемся этим. Подумайте о своем непосредственном окружении: о родственниках, друзьях, знакомых – и поставьте перед собой вопрос: примирился ли я с каждым из них? Если нет – ищите примирения». Он сказал: «Да, но некоторых уже нет в живых». И я ему привел пример, который приводил вам, пример человека, застрелившего свою возлюбленную. Так мы перебрали все его окружение. Это была борьба, это было непросто, но у него в сердце водворился мир, и мы продолжали двигаться дальше, вскрывая слой за слоем.

Один русский святой говорил, что производить суд своей совести – все равно как луковицу чистить: вначале снимаешь сухую шкурку, она отваливается без труда, потом начинаешь снимать слои, в которых сохранился сок, и тогда льешь слезы и плачешь, плачешь, пока не дойдешь до самой

сердцевины и не обнаружишь, что она сладка.

Этим мы и занимались. Мы занимались этим три месяца, в течение которых он постепенно угасал. И когда он уже умирал, недели за две до смерти, когда от него уже ничего не оставалось, кроме больших сияющих глаз, слишком слабый, чтобы держать ложку, он мне сказал: «Знаете, мое тело почти умерло, но я никогда не ощущал себя таким интенсивно живым, как сейчас». И поскольку он обнаружил, что жизнь зависит не от физического состояния, а от цельности, которую приобрел, от жизни преизбыточествующей, в которую погрузился, он смог взглянуть в лицо смерти так, как не смог бы взглянуть, если бы предстал перед ней со всем грузом своего прошлого, со всей горечью, болью, неудовлетворенностью и отчуждением.

На этом я закончу свою беседу, которая и так оказалась слишком длинной.

**Электронная библиотека
«Митрополит Сурожский
Антоний»**

<http://www.mitras.ru/>

СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛИ И ПРИХОЖАНЕ ХРАМА ПОКРОВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ СТ. КАРДОНИКСКОЙ

Во времена обновленческого раскола многие храмы Карачаево-Черкесии отошли под юрисдикцию «красной церкви». Покровский приход станицы Кардоникской был одним из немногих, кто придерживался канонического православия и противостоял раскольникам. Все попытки местных властей передать храм обновленцам не увенчались успехом. И в этом – заслуга духовенства и прихожан Покровской церкви, мужественно претерпевших гонения, но не отрехнувшись от веры.

Покровская церковь в станице Кардоникской была построена в 1882 году Даниилом Астаховым и его сыном Федором, приписанными казаками. Храм имел звонницу, территория была обнесена каменной стеной. Работала церковно-приходская школа на полсотни учеников. Рассказ о храме мы находим в путевых заметках епископа Ставропольского и Екатеринодарского Владимира (Петрова).

«3-го ноября 1886г. На нашей дороге была станица Кардоникская, в свою очередь замечательна: 1) церковь деревянная, но очень обширной и отличной архитектуры, с очень хорошим иконостасом, а, главное, замечательной дешевизной постройки (до 25.000 р. со всею отделкой внешней и внутренней; по Кубанской области гораздо меньшие и худшие стоили до 60.000 р., благодаря хотению и умению старателей); 2) местным священником, он же и благочинный, священствующим здесь неотходно со дня своего рукоположения, вот уже 27-й год (это тоже редкость в здешней епархии)».¹

После революции 1917 года храм не закрыли, но попытались отдать его живоцерковникам. Однако усилия властей и раскольников не увенчались успехом. Активным борцом с «красной церковью» был руководивший Покровским приходом в конце двадцатых иерей Никандр Русаков (о нем мы писали в № 69 журнала «Благословенный Кавказ»).

Таким же ревнителем православной веры был и следующий настоя-



Покровский храм ст. Кардоникской, фото начала XX век

тель Покровского храма – иеромонах Стефан (Котолевский). Иван Степанович Котолевский родился 28 сентября 1880 года в Александро-Донской слободе Воронежской губернии в семье крестьян-бедняков. Священный сан

принял перед революцией 1917 года. В 1925 году был арестован ОГПУ, но после двух месяцев заключения освобожден под подписку о невыезде.

В 1922 – 1929 г. отец Стефан подвизался в Георгиевском скиту близ



Казаки и учащиеся церковно-приходской школы ст. Кардоникской

села Георгиевско-Осетинского (ныне с. Коста Хетагурова). Затем служил в храме хутора Чуфрак Отраденского района.

Прибыв в начале тридцатых на Покровский приход станицы Кардоникской, отец Стефан сразу оказался на передовой антирелигиозной кампании. В 1930 г. на заседаниях бюро Баталпашинского обкома ВКП (б) был разработан план по усилению антицерковной пропаганды среди местного населения.

В документе сказано: «1. Обратит внимание на низовые партийные и комсомольские организации, необходимость практического участия в вопросах борьбы с религией и через сеть партийного и комсомольского просвещения в этом учебном году провести беседы о классовой сущности религии и взглядах Ленина на вопросы борьбы с религией. 2. Предложить совету профсоюзов на основе имеющихся решений ВЦСПС в течение 10 дней выработать практическое участие в антирелигиозной работе; областному отделу народного образования решительнее приступить к осуществлению антирелигиозного воспита-

ния в школе, внедрению антирелигиозных элементов во всю просветительскую и ликбезовскую работу. Ввести в штат специального инспектора по антирелигиозной работе. 3. Особое внимание необходимо уделить работе среди женщин. В качестве подготовительного мероприятия обязать все организации, ведущие женскую работу, внедрить антирелигиозные элементы во все виды женской работы. Женской секции активных методов обучения проследить выполнение второго пункта, обратить особое внимание на делегатские собрания, не останавливаться перед организацией специальных женских антирелигиозных кружков».²

В таких сложных условиях отцу Стефану несколько лет удавалось сохранять православную общину станицы. Вопреки всем стараниям власти, народ из храма не уходил, в комсомол и партию вступал неохотно, колхозное строительство не поддерживал.

В 1935 году настоятель Покровского храма принимал у себя вернувшегося из ссылки игумена Иосифа (Федоринова), священника Спасо-Преображенского женского монастыря (рассказ о

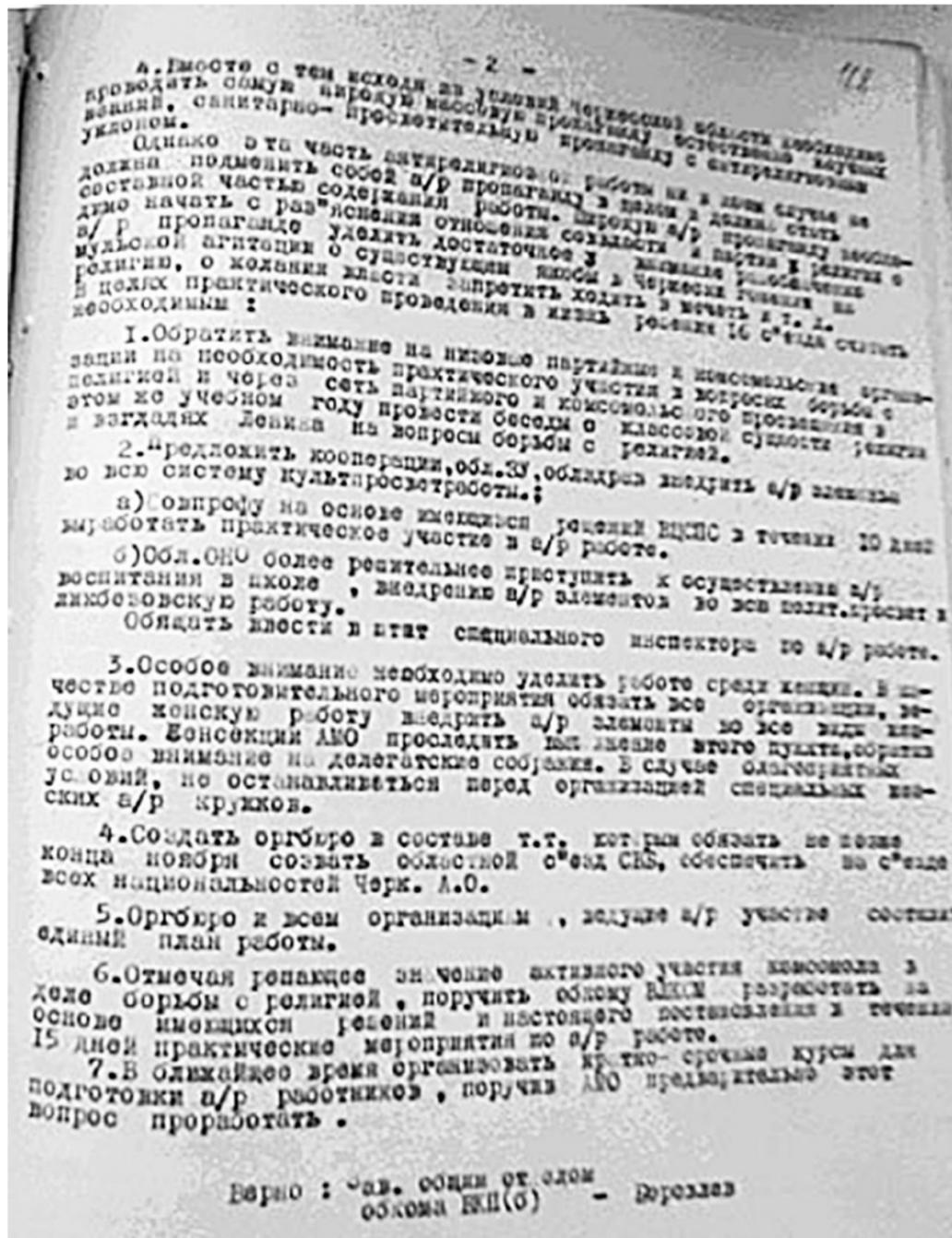
нем – в № 84 журнала «Благословенный Кавказ»). Находили на приходе приют и многочисленные странники, монашеские разоренных горных обителей. Все это отцу Стефану припомнили при аресте, случившемся в конце 1935 года.

Из материалов обвинительного заключения: «Котолевский Иван (он же Степан) Степанович виновен в том, что состоял в руководящей пятёрке организации и руководил легальной церковной группой в ст. Кардоникской. Вел активную контрреволюционную деятельность в контакте с руководителями церковных групп организации – Чердынченко и Потгореловым в ст. Зеленчукской и Овсянниковым в с. Маруха. В период 1924 – 1925 гг. систематически проводил антиколхозную агитацию, распространяя среди населения различные провокации, разжигая религиозный фанатизм и враждебное отношение к советской власти. Устраивал и руководил нелегальными собраниями участников Кардоникской группы в своей квартире и в домах обвиняемых Нестеренко Сергея, Жернового Бориса и Плотниковой Ульяны, у которых велась антиколхозная и монархическая агитация».³

¹ Из путевых заметок епископа Владимира о Северном Кавказе // Русский архив, № 4. 1904.

² Протоколы заседаний бюро Баталпашинского обкома ВКП (б). Ф. 17. Оп. 21. Д. 3515. Л. 178.

³ Архив УФСБ России по КЧР. Архивно-следственное дело № 974-пф. – Л. 407.



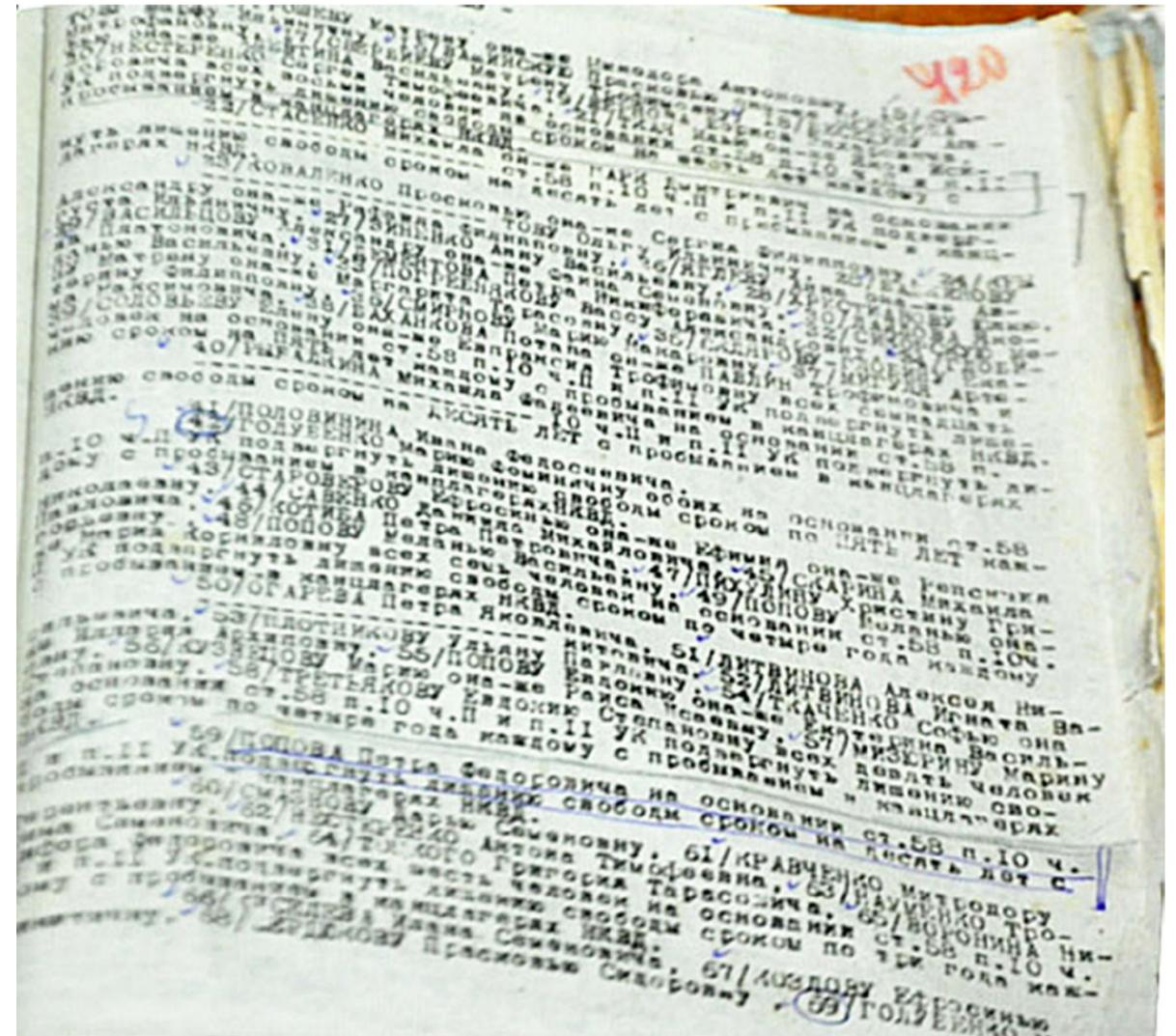
Копия протокола заседания бюро Баталлашинского обкома ВКП (б)

Отец Стефан получил восемь лет лагерей с последующим лишением гражданских и политических прав на 5 лет.

Вместе со священником были арестованы многие прихожане Покровской церкви ст. Кардоникской. Это монахи Михаил (Стасенко) и Иаков (Ткач); монахини Рипсимия (фамилия неизвестна), Васса (Погребнякова),

Матрона и Екатерина (Глобины), Мария (Смирнова), Христина (Пихудина), Митродора (Кравченко), София (Ткаченко), Мелания и Евдокия (Поповы), Мария (Кузнецова), Параскева (Сердюкова), Мария и Матрена (Голубенко), Устиния (Гридина), Мелания (Сикорвская); миряне Ульяна Павловна Плотникова, Алевтина Васильевна Еседина, Борис Захарович Жерновой,

Сергей Трофимович и Антон Трофимович Нестеренко, Трофим Семенович Науменко, Иван Федосеевич Половкун, Яков Платонович Лайлов, Алексей Никитич и Игнат Васильевич Литвиновы, Григорий Тарасович Тоцкий, Никифор Федорович Воронин, Семен Фомич Голубенко, Петр Федорович Попов, Акулина Антоновна Фролова.



Копия приговора Котолеского И.С.

Всем арестованным было предъявлено обвинение в антирелигиозной агитации и противодействии коллективному строительству. Актив Покровской церкви был отправлен в лагерь (на срок от 3 до 10 лет).⁴

В августе 1937 года по решению местных властей храм был закрыт. Из церкви вынесли всю утварь и элементы внутреннего убранства, разобрали купола, а храмовой крыше придали конусообразную форму, разместив в помещении станичный клуб. Впоследствии здание приспособили под амбар.

Во время фашистской оккупации в 1942 году храм открыли по приказу

коменданта, богослужения совершал приглашенный священник. Известно, что после освобождения станицы церковный совет собирал средства на помощь армии, а после войны приход вновь закрыли.

Здание Покровской церкви стало разрушаться и было снесено в 1967 году. На святом месте построили новый станичный клуб с кинотеатром и правлением колхоза.

В конце сороковых местная жительница Евгения Герасимовна Сергиенко, переезжая в Кисловодск, продала свое жилище под молеальный дом местной православной общине. Потом здесь была возведена новая кирпичная цер-

ковь в честь Покрова Пресвятой Богородицы.⁵

Молитвами подвижников веры и благочестия XX века не забыта вера православная на Кардонике. В станице – активная церковная община. Регулярно совершаются богослужения, действует воскресная школа, на духовном окормлении клира – местная больница, школа и дом-интернат для престарелых и инвалидов.

**Иерей Александр ГУРИН,
Мария ОСИНИНА.**

⁴ Там же. – Л. 420.

⁵ Официальный сайт храма Покрова Пресвятой Богородицы ст. Кардоникской. Режим доступа: <http://kardonikskaya.cerkov.ru>

**ЛУЧШІЙ
МАГАЗИНЪ**
ВСЕВОЗМОЖНЫХЪ
АЗІАТСКИХЪ
ТОВАРОВЪ
НА ГРУППАХЪ
КАВКАЗСКИХЪ
МИНЕРАЛЬНЫХЪ
ВОДЪ.

Купецъ К. Г. Отари-Швили Отаровъ
Кисловодскъ Воронцовская улица.

МАГАЗИНЪ
ДАМСКАГО, МУЖСКАГО и ДѢТСКАГО
ГОТОВАГО ПЛАТЬЯ
С. П. ТИМОШЕНКО
въ гор. КИСЛОВОДСКѢ, Церковная площадь.
Магазинъ всегда снабженъ большимъ выборомъ Дамскаго,
Мужскаго и Дѣтскаго платья.
Особенное вниманіе прошу обращать на то, что всѣ
товары изготовляются въ собственныхъ мастерскихъ и
частью получаютъ изъ первыхъ рукъ и по послѣднимъ
моделямъ.
При магазинѣ имѣется отдѣленіе
ШЛЯПЪ, ШАПОКЪ и ФУРАЖЕКЪ.
Кромѣ этого имѣются ГАЛАНТЕРЕЙНЫЕ товары.
Цѣны самая умѣренныя.

банковского, промышленного капитала, так средних и мелких торговцев, имевших невысокие доходы. Различия в социальном статусе и экономическом положении диктовали и разные формы досуга. Представители богатых кругов, особенно те, кто проживал в столичных городах, ориентировались на образцы поведения дворянства, приобретая вкус к светским удовольствиям жизни. В Москве отличительным признаком Купеческого клуба было стремление всячески подчеркнуть превосходство денежных тузов над теряющей былое значение в государстве столбовой дворянской аристократией. Купеческий клуб в Москве, Коммерческий клуб в Пятигорске были созданы по типу «Московского Благородного дворянского собрания». Купечество и теснило дворянство, и подражало ему. Если еще не разорившиеся дворяне предпочитали кухню французскую, то купечество в своем клубе подчеркнуто упирало на старинные русские кушанья: «стерляжья уха; двухаршинные осетры; белуга в рассоле; «пополамные» расстегаи из стерляди и налимых печенок; поросенок с хреном; поросенок с ка-

шей», противопоставлялось и многое другое. Читали и другие патриархальные традиции шумно отмечать важные семейные события: свадьбы, крестины, похороны, различные церковные праздники. Представители купеческого сословия еще принимали участие в народных гуляньях в праздничные дни, но уже ограничивались конным выездом. Купцы кроме своих лавок и амбаров, трактиров и ресторанов, домов своих близких знакомых и родственников, почти не появлялись в общественных местах. Образ жизни и способы проведения свободного времени в среде купцов невысокого социального положения были близки к народной деревенской традиции. Представители купеческой среды Кавказского курорта, несмотря на вовлеченность в общественную жизнь, глубокую религиозность и практическую деятельность, были тоже людьми далеко не идеальными, а скорее подтверждали общий сословный портрет, среди них тоже случались разнообразные казусы и происшествия из ряда вон в рамках среднестатистических по России. Удивительно, но досадные прецеденты незамедлительно попадали в скандальную хронику местных газет. Провинциальная общественность имела возможность знать своих героев в лицо, открыто выражать свое мнение, а виновники недоразумений имели шанс заглазить вину деятельным или искренним раскаянием. Например, фамилия главных героев нижеприведенной нелицеприятной хроники часто встречается в делах благотворительности.

Посоветовал бы обратить внимание на неоднократно повторяющиеся поступки гг. Рыбинцевых. Редко какой танцевальный вечер проходит без инцидента с участием их. В воскресенье, 28 октября, в местном коммерческом клубе (дом Сеферова) состоялся семейно-танцевальный вечер для гг. членов. Хотя публики было не совсем много, но вечер проходил довольно оживленно. По приглашению дежурного старшины Х.А.Попова, дирижировал танцами М.Аладжев, который действительно выполнял это дело добросовестно и с большим мастерством: внимательно следил за танцами и порядками на них, чем танцующие – кавалеры и дамы – были очень довольны. Во время мазурки, кроме назначенного дежурным старшиной Поповым, дирижера А. вдруг появляется в зале и другой дирижер г-н Вальтер. Я думаю, каждому дорога честь и каждый в праве был поступить так, как поступил г-н А. – т.е. он дал разъяснения этого странного явления второго дирижера, приостановил музыку, что очень не понравилось И.И. Рыбинцеву, который в зале же стал наносить оскорбления г.А. – действием – толкая его и прибавляя: «можете убраться отсюда к ч...» Дежурного старшины в это время в зале не оказалось, а был отец И.Н. Рыбинцев, к которому он и обращался: «Папа». Сам же скрылся из зала. Наверно сын думал, что отец может распорядиться в зале совершенно самовольно. Присутствовавшие стали протестовать против такого произвола, а большинство перестали вовсе танцевать. И так вечер окончился внезапно и публика лишена была возможности по причине такой выходки одного члена клуба от души повеселиться. Честь и слава! Неужели совет старшин должен смотреть на это происшествие хладнокровно. Я думаю, что благодаря подобным происшествиям, коммерческий клуб потеряет свое реноме. Н.Кандиев.

Из раздела «Письмо в номер», Пятигорское эхо. – 1907. – октябрь.

За хорошее качество
ВИНА

Большая ЗОЛОТАЯ
МЕДАЛЬ.

РЕКОМЕНДУЮТСЯ
НАТУРАЛЬНЫЯ

Кахетинскія ВИНА
ГЕОРГІЯ
ТАТУЛОВА
СКЛАДЪ въ КИСЛОВОДСКѢ, Воронцовскій
подъездъ.

Продажа оптомъ и въ розницу.
Фирма существуетъ съ 1896 г.

При вино-торговлѣ имѣется ресторанъ, садъ „Пургвино“, Павильоны, бесѣдки и кабинеты съ электрическимъ освѣщеніемъ.

За натуральность ВИНЪ фирма ручается.

Для соображенія Г.г. покупателей нами приводится для примѣра стоимость по тарифу жел. дор. за пудъ до нѣсколькихъ городовъ малой и большой скоростью отъ Кисловодска.

	Мал. скор.		Больш. скор.			Мал. скор.		Больш. скор.	
	к.	р. к.	к.	р. к.		к.	р. к.	к.	р. к.
До Петербурга	50	2 10	46	2 50	До Самары	46	2 50		
„ Москвы	40	1 80	„ Рязани	50	2 10				
„ Харькова	30	1 50	„ Одессы	42	2 10				
„ Кіева	40	2 10	„ Чернигова	36	2 10				
„ Ростова	22	— 80	„ Полоцка	45	— 90				
„ Варшавы	50	1 90	„ Витебска	45	2 15				
„ Риги	50	2 10	„ Брестъ-Лит.	45	2 20				

В начале века при бурном развитии капиталистических отношений важным и необходимым качеством купечества явилось их умение распоряжаться материальными и человеческими ресурсами. Былое приниженное положение, когда им разрешалось лишь строить церкви и больницы как вид «общественной» работы, сменилось ведущей ролью в финансовой поддержке городского хозяйства, культуры и образования. Вектор городского развития задавали городские власти, а для решения множества задач Думы и Управы широко привлекали купцов, именно поэтому так важна была должность городского головы, куда избирались люди, уважаемые обществом и предпринимательской средой. Например, в Пятигорске эту должность купцы занимали чаще представителей других сословий, по законодательству России начала XX века купец мог стать городской головой, только если он достиг 4-ой гильдии и

владел в городе недвижимостью на 15 000 рублей. В 1850 году город насчитывал 4000 жителей, среди них купцов: 1-ой гильдии – 27 человек; 2-ой гильдии – 10 человек; 3-й гильдии – 202 человека; купцов иногородних – 4 человека. Купечество в городе составляло 6% к общему числу жителей. В каждом курортном городе купцами были созданы купеческие общества, которые имели право через городских голов обращаться к правительству, в Министерство финансов с важными вопросами. Купеческая среда чаще всего пополнялась представителями из мещан, их сословные интересы часто совпадали, несмотря на конкуренцию, которая всегда существовала между ними в сфере предпринимательства. В соответствии с городским положением на Городские думы и управы возлагалась почетная обязанность заботиться о благоустройстве городов, местной торговле и промышленности, общественном призрении, принятии санитарных и противопожарных мер. И в этих новых условиях роль купеческо-предпринимательских кругов проявлялась ярко и эффективно. Новое поколение купеческого сословия, получившее образование, по своим культурным запросам было близко к высшим дворянским кругам и интеллигенции, а те, кто не получил образования, стремились выучить своих детей. Увеличилось количество студентов – выходящих из купеческого сословия. По этой причине часть купцов считали за должное и обязательное состоять почетными зрителями учебных заведений. Почетным смотрителем Пятигорского городского училища был Василий Семенович Зипалов, купец 1-ой гильдии. Благодаря таким людям за время существования училища в нем получили образование более 500 учащихся. Купцы И. Н. Рыбинцев, С. А. Бураков, Ф. Г. Ямщиков – возглавляли комитет «Общества попечения тюрем» Пятигорского отделения Терской области, способствуя облегчению участи заключенных. Почетным смотрителем Пятигорского начального училища на Кабардинке состоял купец М.И.Ушаков. Занятие таких видных должностей купцами, уважаемыми в городе, обеспечивало поток средств, придавало заведению солидность и вес, а также давало гарантию того, что учебное заведение не оставят на произвол судьбы и учащиеся смогут закончить образование. Купцы и торговцы превращали участие в делах горожан в естественную потребность и насущную необходимость, они притягивали к себе таких же людей, заряжали друг друга энергией и жаждой «общественного вспомоществования». Участие купцов в деле служения обществу не было всеобщим и не проходило гладко. Люди алчные и нечистоплотные в делах не задерживались на общественной ниве или обходили ее стороной. На данное поприще вступали лишь те из них, кто считал для себя необходимым делать жизнь вокруг себя лучше и чище, а задерживались в этом качестве те, для кого общественное благо было не менее важно, чем умение зарабатывать деньги. Подобное отношение определялось не только личными качествами и религиозными убеждениями, определяющими их поступки, но и тесной связью их деятельности с городской жизнью. В составе городского общественного самоуправления купцы способствовали и росту благосостояния жителей городов в целом. Они прилагали немало усилий для содержания в порядке улиц, площадей, мостовых,

общественных садов, водопроводов, сточных труб и мостов, заботились об устройстве общественных библиотек, музеев, театров и других культурных и просветительских учреждений. Купцы предоставляли для концертов и спектаклей гостиницы и рестораны, поддерживали финансово вечера, проводившиеся с благотворительной целью. Эти люди с практической хваткой, с широким кругом знакомых и деловых партнеров были лучше всего подготовлены к участию в благотворительности, их широкие и деловые интересы толкали быть организаторами общественных дел. Переход России к капитализму произвел важный сдвиг в структуре народонаселения - крестьянство, переселившееся в города, порождало как богатых капиталистов, так и обнищавших людей, значительная часть которых пополняла ряды воров и бродяг. На курорте год от года их становилось все больше, а благотворительность снижала градус напряженности, давала шанс многим удержаться на плаву и найти свое место в жизни. Нравственная обязанность имущего - помочь неимущему - исходила из традиционного религиозного подхода к жизни, искупления греховности нажитого богатства, которая в начале XX века приняла свойство общественно полезной деятельности. Большая приверженность купечества к благотворительности объяснялась еще и желанием обрести благодать через добродетели жизни земной, следуя евангельской формуле: «Кто одел голого, накормил голодного, посетил заключенного, тот Меня одел, Меня накормил, Меня посетил». Так в зримой и наиболее понятной практичному и хозяйственному человеку форме, выражалась благодарность Богу за дарованный успех в жизни. В России генетически присущие деловым людям и купцам, такие качества, как расчетливость, рациональность, деловая предприимчивость не пользовались таким уважением, как на Западе. Культ энергичного делового человека, сильной личности никогда не был распространен в российском обществе, поэтому благотворительность смягчала и оправдывала в глазах неимущих людей экономические достижения и нажитые капиталы. В Пятигорске роль церковного старосты Лазаревской церкви исполняло семейство купцов Шумовых. Они добросовестно материально поддерживали храм, приход, выполняли ремонтные работы, украшали церковь к праздникам, закупали необходимые для выполнения обрядовых действий предметы: свечи, лампады, масло. Доставляли ветки березы и зелень к Троице, яблоки к Преображению Господню, еловые ветки к Рождеству. Подобная деятельность имела большое значение, объединяла прихожан вокруг церкви и утверждала идеи добродетели и милосердия. Отделение армянского благотворительного общества на КМВ возглавлял О.М. Шхенянц, его жена возглавляла Армянское дамское благотворительное общество в Пятигорске, оно открыло сиротский приют и ясли для подкидышей, которых нередко находили оставленными в разных районах города. В русской литературе благотворительная и меценатская деятельность купеческого сословия практически не нашла отображения, а история Кавказских Минеральных Вод сохранила память о множестве добрых дел местного купечества. Благодаря той общественной, бла-

готворительной и профессиональной деятельности, которую вели купцы, они всегда были на виду, а значит, в любой момент могли стать мишенью для преступности.

В настоящее время в Пятигорске наблюдаются систематические кражи в торговых помещениях. Так, обокрали на днях Зайко, О-во Потребителей, Игошина, Плешивенкова, Власова и др.магазины, расположенные в районе базарной площади на Эмировской улице. Кражи, видимо, производятся организованной шайкой.

Кавказские Минеральные Воды. - 1905. - июнь.

15 февраля пятигорский купец Мих. Моисеевич Ройхель, закончив торговлю, отправился на свою квартиру в дом Костанова на Эмировской улице. В то время, когда он там с сыном своим Владимиром пил в столовой чай, внезапно отворились двери и с криком «ни с места» вошли три человека. Семейство Ройхеля живет за границей; прислуга в это время была на кухне, помещающейся в подвальном этаже. Один из злоумышленников, высокий молодой человек, подошел с обнаженным кинжалом к Михаилу Моисеевичу, а два других с револьверами наготове стояли в стороне. Первый злоумышленник, приставив кинжал, потребовал от М.М. денег, тот сначала отказал. Злоумышленник очень волновался, у него так дрожали руки, что кинжалом он порезал в трех местах рукав и поцарапал руку у М.М. Испуганный М.М. вынул из кармана ключ и пошел в соседнюю комнату, чтобы отворить письменный стол, в котором хранились деньги, но злоумышленник вырвал ключ из рук и стал сам отворять указанный ящик стола. Руки у него так дрожали, что он не мог вставить ключ в замочную скважину. Бросив ключ, он стал ломать кинжалом ящик, но Ройхель отворил его своим ключом. Забрав хранившиеся там 734 рубля, злоумышленники скрылись, обещав, что «деньги будут целы» и пригрозив в случае оглашения факта ограбления повесить обоих. Немедленно после ограбления Ройхель-сын отправился в полицию. Приставом были приняты меры к розыску злоумышленников, в которых предполагают туземцев, хотя они и говорили по-русски - чисто.

Пятигорское эхо. - 1907. - февраль.

Несмотря на все стремительные изменения в российской жизни начала века среднее и мелкое купечество на Кавказских Минеральных Водах оставалось приверженным традиционным ценностям. Представителей этого слоя отличала умеренность политических воззрений, патриархальный взгляд на морально-этические нормы. Они окружали себя своими друзьями и приближенными людьми «разных званий», в среде которых проводили свободные дни и часы. Описывая жизнь и быт московского купечества конца XIX - начала XX вв., П.А. Бурышкин отмечал, что их образ жизни был последним пережитком того патриархального уклада, в котором в прежнее время проходила жизнь почти во всех слоях русского общества. В курортном купечестве, может быть, этот уклад сохранился несколько дольше, что нельзя принимать за признак какой-то «отсталости» или провинциальности. Быть может, в решении разноплановых городских и общественных задач, где многое продвигалось



смелой инициативой, практической хваткой и деловой энергией купеческого сословия все и происходило благодаря именно этим качествам. Основной вклад купцов-благотворителей в общественное дело Кавказских Минеральных Вод произошел в период контрагентства А.М. Байкова, директорство В.В. Хвоцинского и С.Б. Тиличеева, создавших соответствующую атмосферу энергичной деятельности ради созидания курорта и городской инфраструктуры.

Городской голова наслаждался воскресным обедом в кругу семьи, когда к нему без доклада ворвался вспотевший пристав с листками в руках:

- Вот, дозвольте жить, вашество, настроения! Кадет..., студент..., приказ..., то официан... глотал окончания слов возбужденный пристав.

- Извольте, изъясняться по форме, ничего понять не могу - прикрикнул городской голова.

- Виноват. Дозвольте доложить, революционные настроения нарастают. То кадеты, то студенты, то приказчики и официанты, а нынче вот прокламации купеческие. Опять прославимся на всю Россию! - перевел дыхание пристав.

Городской голова поблдевал, откинул вилку и нетерпеливо выхватил бумаги из его рук. На первой странице сплошь зачеркнутого текста в кляксах уцелели коряво написанные три воззвания: «Да будет купеческое всевластие!», «Коммерцию без приказчиков!», «Долой уклады и правила!» Голова открыл второй лист, на котором среди помарок тоже читалась одна фраза: «Бей приказчиков, спасай Россию!», а в самом низу на заключительном предложении «Дело надо делать!» лежала большая и жирная клякса.

В Московскую городскую управу поступает много жалоб от владельцев торговых заведений, по поводу обязательного постановления о разрешении торговли в будни от 7-ми ч. утра до 7 час.вечера. Эта заметка заставит каждого обывателя г.Пятигорска сделать сравнение неудобств торгового дня, от 7 часов утра до 7 часов вечера для Москвы с неудобствами для г.Пятигорска, где торговый день определен в те же часы. Если в Москве затронуты интересы торговцев и рабочих, - то в Пятигорске масса приезжих больных очутилась еще в худшем положении. Жизнь в городе по климатическим условиям начинается рано и оканчивается поздно. С 7 часов вечера начинается прохлада, иными словами, когда от жары все стараются сидеть дома, часто за закрытыми ставнями, у нас открывается торговля, а когда все бегут на воздух, чтобы пользоваться чудной вечерней прохладой - торговая жизнь замедляет. По окончании музыки в 7 ч. вечера больные направляются к магазинам, чтобы купить необходимое, но это им не удается т.к. к этому часу торговля прекращается. Я не говорю об убытках торговцев. Здесь речь идет о том, что существующий торговый день причиняет большой вред здоровью, причиняя как здоровых, так и больных жариться на солнце, и рабочий люд принужден вместо полноценного отдыха бежать с работы, чтобы кое-что купить, т.к. по окончании работы торговля прекращается. Нельзя ставить в одни условия Север и Юг. На Севере утром и вечером прохладно, а на Юге только вечером дышать возможно. Рабочие ропщут, обыватели и приезжие тоже. Если Дума имела в виду дать необходимый отдых приказчикам, - то возможно установить что-либо менее стеснительное. Во-первых, не запрещать хозяевам, освободив приказчиков, торговать лично, и во-вторых вместо 2-х часов на обед, назначить 4 часа. Таким образом, приказчики в самый жар могли бы и пообедать и отдохнуть, а утром, с 6 часов утра и до 8 вечера, не изнуря себя, занимались бы делом, что удобно как для торговцев, так и для покупателей.

Пятигорское эхо. - 1907. - июнь.

* Орфография и пунктуация газетной хроникой приводятся в оригинале.

Лора МЯГКОВА

Смысл православного богослужения часто остается недоступным для человека, незнакомого с церковнославянским языком. "Паки", "реснота", "жупел" и другие славянские слова кажутся для многих наших соотечественников непреодолимой тайной. Решить эту проблему берется священник Антоний Борисов, автор и ведущий программы "Ларец Слов" на радио "Вера". Трудные для

понимания славянские слова и выражения он объясняет в популярном формате, привлекая примеры из художественной литературы и иных произведений культуры.

Мы продолжаем рубрику «Церковнославянский язык» циклом публикаций «Ларец слов» - текстами программ, прозвучавших в эфире радио "Вера".

ЛАРЕЦ СЛОВ: «ЧЕЛЯДЬ»

История праведного Иова не только является одним из наиболее популярных библейских повествований, но и стала основой для многочисленных народных пересказов. Наши предки любили вспоминать о страданиях и мужестве Иова, особенно когда сами находились в непростой жизненной ситуации. Библейское повествование было для них утешением и напоминанием, что Бог не оставит без помощи человека, даже потерявшего все — детей, дом, имущество, челядь.

Со словом «челядь» мы встречаемся не только в Библии. Оно использовалось в русской культуре вплоть до конца 19 века. «Детина в красной рубашке брэнчит на балалайке перед дворовой челядью», — пишет Гоголь. «Свободно действовал один, держа под страхом всю семью и челядь жалкую свою», — читаем мы у Некрасова. «Много разной челяди и прижи-

вальщиков ютилось под его кровлей», — отмечает Тургенев в романе «Новь». Из представленных отрывков становится понятно, что челядью наши предки именовали дворовых слуг, обычных крепостных. Библейское понимание челяди более широкое. Челядью могли именоваться просто прислужники, наемные помощники, а могли и рабы. В древнеславянский язык понятие челядь попало из санскрита. Наши предки челядью именовали не только прислугу, а еще и род. Через древнеиндийский язык челядь роднится с понятием клан. Это позволяет сделать вывод, что на Руси челядью могли вполне именоваться также молодые отпрыски больших семейств, которые должны были помогать и заботиться о старших родственниках.

Итак, запомним, что церковнославянское слово «челядь» в переводе на русский язык означает — прислуга.



Продажа дворовой девушки на картине художника Николая Неверева «Торг. Сцена из крепостного быта. Из недавнего прошлого»

ИВАН ШМЕЛЁВ. «СВЕЧКА»



И это не обязательно касается упомянутых историй московского детства писателя, большинство из которых вошло в известный цикл «Лето Господне», хотя в сборнике «Свечка» есть, конечно, и они. Можно открыть любой рассказ, и всё равно ощущения будут те же: погружение с головой, радость и какой-то чистый, почти детский восторг. Такие чувства вызывает, к примеру, рассказ «Свет». Русский эмигрант, сумевший наладить свою жизнь за границей — бизнес, рестораны, скачки — однажды вдруг попадает под обломки обрушившегося от удара бомбы здания. Увы, неизвестно время, в которое происходит действие произведения. Возможно, автор не конкретизирует намеренно, создавая некую интригу, ведь рассказ имеет подзаголовок «Из разорванной рукописи». Герой думает, что умирает, но приходит в себя в тёмном подвале и видит рядом незнакомца, который оказывается его соотечественником — бывшим военным, капитаном, а теперь, в этой новой жизни в эмиграции — инвалидом и истопником, живущим в подвале при котельной. Он спас бизнесмена, случайно заметив его под обломками, и уже три дня, пока тот был без сознания, выхаживал раненого в своём подвальчике, уступив собственную постель. А как только обессиленный гость пришёл в себя, с готовностью поделился с ним единственным, что у него было — тремя варёными картофелинами. И это добро, явленное бескорыстно, человеческое милосердие, потрясает бизнесмена и открывает ему, а вместе с ним и читателю, подлинные жизненные ценности.

Сильнейшее впечатление производит рассказ «Свечка». Это история человека, который долгое время служил управляющим в барском имении. Он рассказывает о том, как бежал, спасаясь от расправы большевиков. Для героя всё могло бы закончиться трагедией, если бы не помощь знакомого кондуктора поезда, именно в его вагон он случайно заскочил на загородной станции. Кондуктор, рискуя жизнью, укрыл управляющего от погони в маленькой вагонной будочке. Там в темноте горел лишь крошечный огарок свечи, показавшийся герою в тот миг символом добра и милосердия, которые, уверен автор, рано или поздно рождаются в каждом сердце.

И в этом весь Иван Шмелёв: в мире его произведений всегда сияет свет. И даже если он маленький и трепетный, как огонёк от свечки, его хватит, чтобы прогнать тьму.

Есть авторы, которым удаётся не просто писать увлекательные и захватывающие тексты, но и оживлять их, превращать в самостоятельный, отдельный микрокосм. Иван Шмелёв — определённо из таких. Его произведения как будто дышат; а закрывая книгу, долго ещё не можешь отделаться от ощущения, что расстался с её героями как с добрыми друзьями. Сборник рассказов писателя под названием «Свечка» не стал исключением.

Феноменальную особенность шмелёвской прозы оживать буквально на глазах не устают подчёркивать исследователи-литературоведы. А читатели с радостью путешествуют по его уютному миру, где в московском дворике на Якиманке плавают в большой луже гуси и утки, а неподалёку сидит, выстукивая деревянные ложки, старенький, седой плотник Горкин и что-то рассказывает примостившемуся около него маленькому мальчику Ване. Этим мальчиком, взрослым с тонкой и трепетной душой ребёнка, Шмелёв, кажется, оставался всю жизнь. И может быть, оттого проза писателя так глубоко трогает практически любого, кому хоть раз доводилось открыть книгу его произведений.

ГОТОВИМ ДОМА

ЯБЛОКИ С ТВОРОГОМ

Вкусное ароматное утро будет у вас, если запечете такие яблоки с творогом, орехами и изюмом.

Вам понадобится:

- Яблоки - 4 шт.
- Творог - 120 гр.
- Сметана - 2 ст. ложки
- Сахар - 2 ст. ложки
- Изюм - 2 ст. ложки
- Орехи - 2 ст. ложки

Приготовление:

Разогреть духовку до 200 градусов. Подготовить яблоки, удалить аккуратно сердцевину.

В небольшой ёмкости смешать творог с остальными ингредиентами (если творог суховат, то добавить еще сметану).

Полученной творожной массой наполнить яблоки.

Форму для запекания застелить пергаментной бумагой и отправить яблоки в духовку на 20 минут.



СУП-ПЮРЕ ИЗ ЦВЕТНОЙ КАПУСТЫ

- Лук репчатый – небольшая головка
- Горчица по-дижонски – 1 ст. ложка
- Масло растительное – 1 ст. ложка
- Вода – 600 мл
- Соль, перец по вкусу

Приготовление:

Разогреть масло в толстостенной кастрюле и обжарить мелко порезанный лук.

Добавить нарезанный на кубики картофель, соцветия капусты, горчицу и специи. Залить водой и варить до готовности.

Пюрировать с помощью блендера. Подавать суп горячим, добавив сухарики.

Для подачи:

- Сухарики, обжаренные на чесночном масле.

Вам понадобится:

- Цветная капуста - 300 гр
- Картофель 1 – шт.

Вам понадобится:

Для начинки:

- Тыква – 300 гр
- Грецкий орех - 30 гр
- Гранулированный чеснок - щепотка
- Мускатный орех - щепотка
- Соль и перец по вкусу

Для теста:

- Мука – 300 гр
- Яйца – 2 шт.
- Растительное масло – 2 ст. ложки
- Вода - 90 мл
- Соль - чайная ложка

Приготовление:

Разогреть духовку до 180 градусов. На противень выстелить пергаментную бумагу и выложить дольки тыквы кожей вверх. Запекать до мягкости (40-60 минут)

РАВИОЛИ С ТЫКВОЙ



В это время смешать ингредиенты для теста, замесить мягкое и эластичное тесто. Завернуть его в пищевую пленку и оставить на 30 минут при комнатной температуре.

Запеченную тыкву слегка остудить и размять вилкой. Добавить молотые орехи и специи. Раскатать тонко тесто, разрезать на полоски шириной 4 см. Полоски разрезать на части длиной 8 см. На половину теста положить чайную ложку нашей начинки и затем накрыть второй половиной теста. У вас получится квадрат, а в середине шарик. Чтобы ravioli выглядели аккуратно, нужно обрезать края фигурным ножом.

Варить ravioli в большом количестве кипящей солёной воды 5 минут.

Вынуть с помощью шумовки и подавать сразу же со сливочным маслом.

Рецепты и фото Екатерины РИДДЕР

Шестой сезон международного детско-юношеского литературного конкурса имени И. С. Шмелева «Лето Господне» открыт!



Международный детский литературный конкурс им. И. С. Шмелева

Лето Господне

1 сентября 2019 года начался прием творческих работ для участия в Международном детско-юношеском конкурсе «Лето Господне» имени Ивана Сергеевича Шмелева.

По благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла Издательский Совет Русской Православной Церкви при участии АНО "Центр духовно-просветительских программ имени святителя Филарета Московского" проводит четвертый сезон Международного детско-юношеского литературного конкурса имени Ивана Шмелева «Лето Господне».

На конкурс принимаются литературные творческие работы. Ценность таких сочинений в том, что они помогают реализовать творческий потенциал авторов и отражают жизненную философию подрастающего поколения. А сам процесс сочинительства и изложения развивает креативные способности, самостоятельность мышления, навыки правописания, воспитывает читательский интерес и культуру чтения. Чтобы принять участие в конкурсе, школьники обязательно обратятся к Книге, а значит, приобщатся к могучему хранилищу духовной традиции отечественной культуры.

Тематические направления конкурса предполагают знакомство с историческими материалами, древнерусскими текстами, классическими и современными литературными

произведениями, отражающими систему православных ценностей. Главная задача педагогов, наставников и родителей – помочь детям в правильном выборе. Ведь для подрастающего поколения эти книги станут не только источником новых знаний, но и верными спутниками в нравственных исканиях, надежной опорой в период духовного становления и на всем жизненном пути.

Осмысление прочитанного, изложение возникших собственных мыслей и чувств в форме литературной творческой работы будут способствовать формированию у детей и подростков системы православных духовно-нравственных ценностей, основанных на принципах любви, жертвенности, отваги, самоотверженного труда и верного служения на благо Отечества. Преображающий свет памяти, любви и целебное тепло семейного очага – вот главные составляющие успеха в нашем конкурсе.

Конкурс проходит в два этапа в трех возрастных группах: 6-7-е, 8-9-е, 10-12 классы. На первом (заочном) этапе с 1 сентября по 1 декабря 2018 года осуществляется прием творческих работ. **Объем работ должен быть не менее 5 000 и не более 20 000 знаков.** Конкурсная комис-

сия оценивает творческие работы и принимает решение об участниках, которые будут приглашены для участия в финале.

Для участия в Конкурсе мы рекомендуем ознакомиться с **«Тематическим планом»*** и самостоятельно подготовить творческую работу согласно предложенным тематическим направлениям. Требования к оформлению работ подробно изложены в **«Положении о конкурсе»** (<https://letogospodne.ru/info/polozhenie/>).

Для того, чтобы отправить сочинение, необходимо перейти на страницу **«Заявка на участие»** (<https://letogospodne.ru/join/>), заполнить анкету участника конкурса и прикрепить соответствующий файл.

На второй (очный) этап в дни весенних школьных каникул в Москву приглашаются по 10 участников от каждой возрастной группы, набравших наибольшее количество баллов. Финалисты пишут итоговую работу на предложенную тему, по результатам которой будут названы призеры конкурса.

Конкурс имеет статус международного, к участию в нем приглашаются учащиеся 6-12-х классов общеобразовательных и православных школ, гимназий и колледжей России, стран СНГ и зарубежья, а также воспитанники воскресных школ и учреждений дополнительного образования не старше 18-ти лет.

* Ключевые тематические направления и возможные темы творческих работ*

I. Священное Евангелие как основание русской литературы.

Образ Евангелия в творчестве русских писателей. Евангельские мотивы в классических произведениях. Стихотворное переложение псалмов в русской поэзии. История Церкви и жития святых как основа для литературного творчества. Заповеди блаженства в литературных произведениях.

Священное Писание издавна стало источником вдохновения многих русских писателей и поэтов. В нём, независимо от глубины своей веры, писатели заимствовали образы и сюжеты для своих художественных посланий. Библейским героям в русской

литературе посвящены отдельные произведения, в которых авторы стремятся осмыслить поступки героев священных текстов, особым образом поэтизировать образы или передать глубину нравственного падения. Порой, чтобы правильно понять то или иное произведение русской классики, нужно его изучать с Библией и Евангелием в руках.

II. «И дух смирения, терпения, любви и целомудрия мне в сердце оживи...»

К 220-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина.

Духовная лирика А. С. Пушкина. Евангельские образы и смыслы в сказках Пушкина. Понятия о чести и долге в исторических произведениях поэта («Капитанская дочка», «Борис Годунов» и мн. др.). «Поэтическая дуэль» А. С. Пушкина и митрополита Московского Филарета. Уроки нравственности в романе «Евгений Онегин». Жизнь и смерть в «Маленьких трагедиях». Трактовка жизненного пути А. С. Пушкина с позиций сегодняшнего дня.

Многие критики называют сегодня Александра Сергеевича самым христианским поэтом нашей страны – отчасти, потому, что к своей вере он пришёл путём долгой борьбы с соблазнами «века Просвещения». Преодолев сотни искушений, буквально преследующих образованных людей и того, и, следует отметить, нашего времени, поэт в последние годы своей, к сожалению, недолгой жизни сделался одним из самых искренних православных людей своей эпохи. Отображая в своих стихотворениях, прозаических произведениях и статьях и тяжкие сомнения, и стремление к Свету, заключённому в словах Священного Писания, творениях Отцов Церкви, современных ему богословов, Александр Сергеевич преодолел в себе самый главный соблазн – неверия.

III. «Одна на всех, мы за ценой не постоим». К 75-летию Великой Победы.

Творчество писателей-фронтовиков. Тема подвига в произведениях о Великой Отечественной войне. Юные герои Великой Отечественной войны. Воспоминания о войне в моей семье. «Стоя на месте великих боёв» – личные впечатления от поездок на места боевой славы. Подвиг священнослужителей в годы Великой Отечественной войны. Жизнь и смерть: размышления о судьбах фронтовиков. «Чтобы помнили» – рассказы из жизни поисковых отрядов.

Великая Отечественная война, помимо великих страданий, принесла нашему народу и великую веру в то, что любое несправедное вторжение на русскую землю неизбежно потерпит крах, и Господь поможет одолеть полчища любых завоевателей, сколько бы их ни было, и какой бы военной мощью они ни располагали. Это убеждение – в своей правоте, нравственной силе, противостоящей до зубов вооружённому агрессору, – придало русской литературе XX века самый значимый импульс для того, чтобы заново переосмыслить себя, своё место в мире, и до сих пор служит источником вдохновения уже для поколения внуков и правнуков солдат-победителей. Тема Великой войны поистине неисчерпаема – она окружает нас не только в виде литературных произведений из школьной программы, и за её пределами, но молчаливо взывает к нам именами не вернувшихся с войны родных и знакомых, запечатлённых на простых памятниках, как в наших городах и посёлках, так и по всей Европе.

IV. «Пути небесные». К 70-летию представления Ивана Сергеевича Шмелёва.

Духовные впечатления юного Вани. Воспоминания о Святой Руси. Речь народа в произведениях Шмелёва, евангельская правда в устах его героев. Таврида в творчестве И. С. Шмелёва. Размышления о жизненном пути писателя. Русские герои в романе «Пути небесные». Паломничество по святым местам со Шмелёвым – «Богомолье», «Старый Валаам», «Лето Господне».

Иван Сергеевич Шмелёв, русский писатель, очевидец трагических событий революции и Гражданской войны, застал на своём веку беспокойное начало XX века, разразившееся в 1917 году крушением не только власти, сколько общего уклада жизни в стране, гонениями священнослужителей и простых верующих. Но даже после неслыханных бедствий душа его ни на минуту не переставала верить в возрождение и веры, и Церкви, подпитываемая постоянно детскими впечатлениями об истинном русском мире, не могущем быть отменённым ни угрожающей риторикой, ни вооружёнными людьми, посланными усмирять волнения, расстреливать и ссылая без суда и следствия. Писателя не стало в 1950-м году, и прозрения стали явью уже через полвека.

V. «Дорога к небу». К 10-летию Патриаршей литературной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Творчество лауреатов и номинантов.

Современная православная литература и духовное наследие Святой Руси. Образ Церкви в современном историческом романе. Творчество современных биографов Святой Руси. Духовное осмысление событий современности. Образы «героев нашего времени». Великое в малом. Поиски смыслов и радость обретения веры. Природа и окружающий мир как источники веры – «Всякое дыхание да хвалит Господа!» Они любили писать о святых – памяти Валерия Николаевича Ганичева, Юлии Николаевны Вознесенской и протоиерея Николая Агафонова.

Для современного русского писателя стремление делиться с читателем своими наблюдениями, сомнениями и прозрениями остается актуальным и важным. Думать о «вечных» вопросах, о смысле жизни, о предназначении человека, ставить нравственные вопросы и предлагать их решения или помогать читателю самому, без подсказки, сделать правильный мировоззренческий выбор – основная творческая и нравственная задача.

Все эти качества в полной мере присущи творчеству литераторов, удостоенных Патриаршей литературной премии.

Премия присуждается писателям, внесшим существенный вклад в утверждение духовных и нравственных ценностей и создающим сочинения, обогатившие отечественную литературу. Среди лауреатов Патриаршей литературной премии имени Владимира Крупина, Олеси Николаевой, Виктора Николаева, Алексея Варламова, Станислава Куняева, Юрия Лоцица, Валентина Курбатова, Валерия Ганичева, протоиерея Николая Агафонова, Юрия Кублановского, Александра Сегеня, Юрия Бондарева, Бориса Тарасова, священника Николая Блохина, Бориса Екимова, Виктора Лихоносова, Бориса Спорова, протоиерея Ярослава Шипова, Владимира Кострова, Виктора Потанина, Константина Ковалева-Случевского, Дмитрия Володихина, Александра Стрижёва и Михаила Тарковского.

За 10-летие существования Патриаршей литературной премии из множества лауреатов и номинантов Господь призвал в Свои небесные обители протоиерея Николая Агафонова, Валерия Николаевича Ганичева и Юлию Николаевну Вознесенскую. Их произведения уже стали классикой православной литературы.

*По любому из направлений тема может быть сформулирована автором самостоятельно

Подробная информация о конкурсе: <https://letogospodne.ru/>

Вниманию паломников!

3 июля 2019 года принят Федеральный закон 170-ФЗ, закрепляющий исключительное право религиозных организаций и созданных ими паломнических служб на осуществление паломнической деятельности.

В этой связи туроператоры и турагенты не вправе самостоятельно организовывать паломнические поездки к святым местам.

Паломник, желающий совершить поездку по святым местам России или Зарубежья, по закону РФ должен обращаться в паломническую службу, созданную при епархии или храме и имеющую благословение Правящего Архиерея.

Анонсы ближайших поездок ПС «Кавказский Паломник»**По России и ближнему Зарубежью:**

1 — 7 ноября: Дивеево – Муром – Задонск – ст. Старочеркасская (на Праздник Казанской иконы Божией Матери). Программа поездки опубликована на сайте.

12 октября – монастыри Осетии

В течение года ежемесячно поездки на поезде:

- Царский маршрут: Екатеринбург — Алапаевск — Верхотурье — Меркушино.

- Храмы Воронежа — Толшево — Костомарово — Дивногорье — Задонск — Елец.

ЗА РУБЕЖЬ:

1 – 8 ноября: Праздник Святителя Спиридона на Корфу:

Салоники – Верия — о. Корфу — Мега Спилион — Эвбея — Каламбака — Метеоры (вылет из Минеральных Вод)

Поездки в ГЕЦИЮ с вылетом из Минеральных Вод по пятницам. Оформление визы.

Святая Гора Афон — еженедельно (с вылетом из Минеральных Вод)

РИМ: Знакомство с городом (Вылет из Краснодара). Весь год. На любые даты. Паломнические экскурсии с нашим римским гидом: древние христианские катакомбы, Святая Лестница, храмы Рима и др.

18 – 25 декабря – Святая Земля. Иерусалим – эконом-тур. Программа поездки опубликована ниже.

Святая Земля. Иерусалим. 18 – 25 декабря. Эконом - тур

дата	программа
1 день Среда	Вылет из Минеральных Вод. Прибытие группы в аэропорт им. Бен-Гуриона. Встреча с представителем компании (Андрей 054-8183638) и гидом группы в зале прилета (зал, следующий за залом выдачи багажа). Переезд в Вифлеем. Мимо Древнего города Эммаус (Латрун) – место встречи Иисуса с учениками Лукой и Клеопой после Своего Воскресения. Переезд в Вифлеем. Размещение в отеле (15 минут езды от центра Иерусалима).
2 день Четверг	В 06.00 участие в Божественной Литургии в Базилике Рождества Христова Возвращение в отель. Завтрак в отеле. Начало программы в 09.00 утра. Вифлеем. Базилика Рождества Христова. Святой Вертеп – место Рождества Богомладенца-Христа и Святые ясли. Чудотворная икона Божьей Матери «Вифлеемская». Пещера убиенных младенцев. Пещера Св. Блаженного Иеронима, место его погребения. «Молочная пещера» - место остановки Святого Семейства по пути в Египет. Бейт-Сахур. Вифлеем. Греческий пещерный Храм « Поле пастушков », устроенный на месте, где в ночь Рождества Христова трем пастушкам явились Ангелы, возвестившие о рождении миру Спасителя. Гробница свв. Пастухов – свидетелей Рождества Христова. Вифлеемское поле, на котором произошла библейская встреча Руфи с Воозом. Здесь же прошло детство и юность царя Давида-Псалмопевца, и он был помазан на царство пророком Самуилом. Лавра прп. Саввы Освященного – родоначальника палестинского монашества - единственная обитель в Пустыне Святого Града, которая хранит древний иноческий устав, завещанный основателем. Монастырь прп. Феодосия Великого , устроенный на месте пещеры, в которой останавливались волхвы после поклонения Богомладенцу-Христу. Возвращение в отель в Вифлееме.
3 день Пятница	Завтрак в отеле в Вифлееме. Свободный день для самостоятельного паломничества. Или возможна программа в опциональном порядке – за доп. плату: Вифания – гробница св. прав. Лазаря Четверодневного. Проездом мимо "Приюта Доброго Самаритянина" – место, упомянутое в Новом Завете в одной из притч, рассказанных Иисусом. Панорама на Монастырь прп. Георгия Хозевита и пещерный храм Илии Пророка. Место Крещения на реке Иордан – принятое церковью место Крещения Иисуса (не Ярдени). Библейское название места – Бейт Маавар. Здесь три с половиной тысячи лет назад народ Израиля под предводительством Иисуса Навина вброд переходит через реку Иордан и вступает на Землю Обетованную после Сорокалетних скитаний по пустыне. Иерихон - самый древний город мира. Древо Закхей , на котором сидел сборщик податей в надежде увидеть Спасителя. Греческий монастырь Пророка Елисея и святой источник. Каранталь – Гора Сорокадневного Искушения и Сорокадневный монастырь - здесь Господь сорок дней постился и был искушаем. (подъем на фуникулере не входит в 50 \$ платных входов по программе и оплачивается дополнительно). – или подъем пешком. Возвращение в отель в Вифлееме. Отдых.

4 день Суббота	Завтрак в отеле. Начало программы в 08.30 утра. Переезд в Иерусалим. Иерусалим, пешее паломничество. Львиные ворота Старого города. Ворота Милосердия – Золотые ворота. Вифезда – «Овчая купель», в одном из притворов которой Спаситель исцелил расслабленного. Церковь Рождества Пресвятой Богородицы (на этом месте, по преданию, стояло жилище свв. праведных Иоакима и Анны – родителей Пресвятой Богородицы). Крестный путь (Виа Долороса, Дорога Скорби) – путь, по которому шел Спаситель к месту Своей Крестной смерти. По православной традиции, Крестный путь начинается от Претории – там во времена Иисуса Христа находилась темница, в которой содержали узников перед судом Римского прокуратора Понтия Пилата. Храм Воскресения Храм (Гроба Господня). Святая Голгофа. Камень Миропомзания. Святая Кувуклия – место Гроба Господня. Придел Ангела. Ротонда Гроба Господня. Кафоликон – Греческий Соборный Храм Воскресения Христова. Часовня Главы Адамовой. Придел св. Иоанна Крестителя. Придел св. равноапостольной царицы Елены. Придел Обретения Креста Господня. Пещера Обретения. Придел св. Лонгина Сотника. Придел Возложения Тернового Венца. Придел Темницы Уз Господних. Придел Плачущей Богоматери. Другие святыни Храма. Гора Сион. Гробница царя Давида. Горница Тайной Вечери. Храм Успения Пресвятой Богородицы. По последнему пути Иисуса от места Тайной Вечери в долину Божьего суда. Панорама на Православный монастырь Св. Онуфрия , принадлежащий Иерусалимской Патриархии, расположенный в долине сыновей Енномовых (Гай бен Енном или Гееном). Панорама на Силоамскую купель – место помазания на царство Иудейских царей, место исцеления Иисусом Христом слепорожденного. Возвращение в отель в Вифлееме, подготовка к ночной службе. Ужин. Краткий отдых. В 23:30 – Переезд в Иерусалим к Яффским воротам старого города в Иерусалиме (15 минут езды от центра Иерусалима). В 00:00 – Божественная Литургия в храме Гроба Господня. В 03.30 ночи трансфер в отель в Вифлееме. Возвращение в отель около 4-х утра.
5 день Воскресенье	Поздний завтрак в отеле. Эйн-Карем. Град Иудин. Горненский Русский женский монастырь в Иерусалиме. Лидда – древний Лод. Храм вмч. Георгия Победоносца , его гробница со святыми мощами. Яффо. Древняя Иоппия. «Яффский сад». Русский Храм во имя св. ап. Петра и прав. Тавифы. Часовня с гробницей св. прав. Тавифы. Возвращение в отель в Вифлееме. Ужин. Отдых.
6 день Понедельник	Завтрак в отеле в Вифлееме. Переезд в Иерусалим. Иерусалим, пешее паломничество. Елеон (Масличная гора). Панорама Старого города с Масличной Горы. «Стопочка» – место Вознесения Господня. Спасо-Вознесенский православный женский монастырь. Могила главы Русской Духовной Миссии в Иерусалиме архимандрита Антонина (Капустина). Часовня Первого и Второго Обретения Честной Главы Иоанна Предтечи. Храм Св. Прав. Филарета Милостивого. (Трапезная). "Доминус Флевит" - место, с которого Иисус оплакивал Иерусалим, предвидя разрушение Иерусалимского Храма и грядущие бедствия. Могила пророков Аггея, Малахии и Захарии на участке РДМ. Пеший спуск по дороге Мессии. Участок РУССКОЙ ДУХОВНОЙ МИССИИ, ХРАМ Марии Магдалины в Гефсимании , где покоятся св. мощи преподобномучениц Великой Княгини Елисаветы Феодоровны и ее келейницы ин. Варвары. Ступени, по которым шел Иисус Христос во время входа в Иерусалим. Камень, на который Богоматерь уронила свой пояс для уверения апостола Фомы. Гефсимания. Православный храм Успения Богородицы: Гробница Божией Матери; чудотворная икона Пресвятой Богородицы «Иерусалимская». Гефсиманский грот – пещера учеников. Маслины - ровесницы Иисуса Христа в Гефсиманском саду. Храм всех Наций: Камень Моления о Чаше (здесь Христос молил Бога-Отца об избавлении от страданий; на этом месте совершилось предательство Иуды). Возвращение в отель в Вифлееме. Отдых.
7 день Вторник	Ранний выезд из отеля. Начало программы в 06.00 утра. Переезд на север страны. Переезд на Гору Фавор. Православный греческий монастырь Преображения Господня. Чудотворная икона Божией Матери «Неувядаемый Цвет». Кана Галилейская. Греческая православная церковь Св. Георгия Победоносца в честь Первого чуда Спасителя – претворения воды в вино на свадебном пиру. Назарет. Церковь Благовещения и церковь Архангела Гавриила при источнике Девы Марии. Переезд на Галилейское море. Остановка на обед (в меню рыба св.Петра (20\$)). Капернаум. Дом св. апостола Петра. Греческий монастырь и храм во имя Двенадцати апостолов. Участок Русской Духовной Миссии в Магдале: храм и чудотворный источник св. Равноапостольной Марии Магдалины (омовение в источнике и в Галилейском море (иметь при себе рубашки)). Переезд через долину реки Иордан. Возвращение в отель в Вифлееме. Ужин. Отдых.
8 день Среда	Трансфер в аэропорт Бен Гурион – Вылет в Минеральные Воды.

Узнать стоимость поездки и записаться можно по телефону **8(8793)33-25-33** (в рабочее время) **+79624419331; +79054139804** или на сайте. www.kavkaz-palomnik.ru

Оформить поездку можно в нашем офисе. ПС «Кавказский Паломник» по адресу г. Пятигорск, ул. Пастухова, 1 (храм св. праведного Лазаря Четверодневного).

С 11 по 26 ноября ПС «Кавказский Паломник» работает только в телефонном режиме. Офис будет закрыт.

СМОТРИТЕ ПЕРЕДАЧУ

О ЗЕМНОМ И О НЕБЕСНОМ

Архиепископ Пятигорский и Черкесский Феофилакт
отвечает на актуальные вопросы современной жизни.

Смотрите программу с архиепископом Феофилактом в эфире ГТРК "Ставрополье" на телеканале «Россия 24» по четвергам, в 15:15. Повтор на телеканале «Союз» по вторникам в 5.45 и в 12.30.

В Карачаево-Черкесии на телеканале «Архыз 24» смотрите программу по средам, в 17:40. Повтор по воскресеньям, в 8:10 и по вторникам, в 22:50. В Кабардино-Балкарии смотрите программу на канале «1 КБР» по субботам, в 17:20. На официальном сайте епархии и на страницах в социальных сетях смотрите программу «О земном и о Небесном» начиная с четверга. Радиоверсия передачи в эфире радио «Вера» по воскресеньям в 10.15 Также выпуски можно посмотреть на официальном канале Пятигорской епархии в YouTube.



ПРОСТО О ГЛАВНОМ



SPASTV.RU

СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ЭЛ №ФС77-74808
ОТ 11 ЯНВАРЯ 2019 Г. «ПЕРВЫЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ
ПРАВОСЛАВНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ «СПАС». ВЕЩАТЕЛЬНАЯ
ЛИЦЕНЗИЯ: № 29650 ОТ 25 ЯНВАРЯ 2019 Г.

0+

ДЛЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ
СМАРТФОНОВ ДОСТУПНО
МОБИЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
ТЕЛЕКАНАЛА «СПАС»

ДЛЯ ВЛАДЕЛЬЦЕВ IPHONE:
SPASTV.RU/IOS
ДЛЯ ВЛАДЕЛЬЦЕВ ANDROID:
SPASTV.RU/ANDROID

ВЕРА
СВЕТЛОЕ РАДИО



Слушайте РАДИО «ВЕРА»
на Благословенном Кавказе

ПЯТИГОРСК 89.2 FM

ЕССЕНТУКИ

МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ

ЖЕЛЕЗНОВОДСК

ЛЕРМОНТОВ

БУДЕННОВСК 101.1 FM

КИСЛОВОДСК 95.0 FM

КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕСИЯ . . . 102.3 FM

КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ . . . 106.4 FM



RADIOVERA.RU

